

RESOLUCIÓN N°
CORRIENTES,

3080

08 JUN 2020

VISTO:

El expediente N° 320-3-6-3872/2020, caratulado:
“SUBSECRETARIO DE GESTION EDUCATIVA - S/PLAN ESTRATEGICO
EDUCATIVO 2020 – CAPITAL”, y

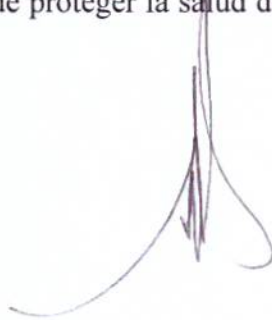
CONSIDERANDO:

Que en las presentes actuaciones, la Lic. Susana Mariel Benítez,
Ministra de Educación de la Provincia de Corrientes, tramita la implementación del
PLAN ESTRATÉGICO EDUCATIVO 2020 de la Provincia de Corrientes, en el
marco de la Emergencia Sanitaria por la pandemia COVID-19.

Que a través del Decreto Provincial N° 507 de fecha 11 de marzo
de 2020 se declaró la Emergencia Sanitaria provincial, por el término de ciento ochenta
(180) días en razón de la situación epidemiológica producida por la enfermedad
denominada "dengue" y ante la amenaza de la instalación de casos por coronavirus
(Covid-19), declarada pandemia por la OMS.

Que la Resolución del Ministerio de Educación de la Nación
N°108 de fecha 15 de marzo de 2020, determina la suspensión del dictado de clases
presenciales en los Niveles Inicial, Primario, Secundario en todas sus modalidades e
Institutos de Educación Superior, a partir del 16 de marzo de 2020, durante catorce
días corridos y sus posteriores prórrogas, con asistencia del personal docente, no
docente y directivo.

Que el Gobierno de la Provincia de Corrientes, según Decreto N°
527 de fecha 15 de marzo de 2020, determina la suspensión de las clases en el territorio
provincial en la totalidad de los Establecimientos Educativos de gestión estatal y
privada a partir del 16 de marzo de 2020 hasta el 31 de marzo y sus prórrogas,
disponiendo el cierre de los mismos, a fin de proteger la salud de la población de las
instituciones escolares.

  Sigue Hoja 02///...

–Hoja 02 –
(Expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Que el Decreto de Necesidad y Urgencia N° 297 del Poder Ejecutivo Nacional de fecha 19 de marzo de 2020, establece el Aislamiento social, preventivo y obligatorio en atención a la situación epidemiológica del país, a fin de proteger la salud pública, desde el 20 de marzo de 2020, y las normas subsiguientes que determinan prórrogas, ampliaciones y modificaciones hasta la fecha.

Que el Gobierno Provincial hace extensivas las medidas nacionales para el territorio provincial con normas complementarias y ampliatorias; en concordancia con lo establecido por el Poder Ejecutivo Nacional.

Que el servicio educativo se ha sostenido mediante la escolaridad no presencial, a través de la continuidad de las actividades pedagógicas, por medio de diferentes soportes y la modalidad virtual, manteniendo el acompañamiento de los equipos docentes a estudiantes y a sus familias; garantizando el Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes la provisión de módulos alimentarios a las mismas.

Que atento a lo mencionado precedentemente, esta Cartera Educativa constituyó un Equipo Jurisdiccional que elaboró el Plan Estratégico Educativo 2020 en el Contexto de Crisis COVID-19, a través de la Resolución N° 2.711/2020 de este ministerio.

Que el mencionado Plan, posee el objetivo de rediseñar las propuestas pedagógicas de los Niveles educativos obligatorios inicial, primario, secundario y sus modalidades, priorizando contenidos mínimos conforme a los NAP y a los Diseños curriculares jurisdiccionales y la modalidad de evaluación formativa a fin de adecuar el calendario escolar a la realidad que impera y garantizar la continuidad pedagógica de las trayectorias escolares de los estudiantes en el presente ciclo lectivo, atendiendo la contingencia del COVID-19.

Que la Ley de Educación Nacional N° 26.206, establece en su artículo 4°, que el estado nacional y provincial deben proveer una educación integral, permanente y de calidad para todos los habitantes de la Nación, garantizando la igualdad,

Sigue Hoja 03///...

3080

—Hoja 03 — 08 JUN 2020
(Expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

gratuidad y equidad en el ejercicio de este derecho, con la participación de las organizaciones sociales y las familias.

Que la Ley antes citada, menciona en sus artículos 104 y 105, que regula la Educación a Distancia como opción pedagógica y didáctica aplicable a distintos niveles y modalidades del sistema educativo nacional, donde la relación docente-alumno se encuentra separada en el tiempo y/o en el espacio, durante todo o gran parte del proceso educativo, en el marco de una estrategia pedagógica integral que utiliza soportes materiales y recursos tecnológicos diseñados especialmente para que los estudiantes alcancen los objetivos de la propuesta educativa.

Que el Consejo Federal de Educación, emitió la Resolución N° 363/2020, la cual aprueba las “Orientaciones para los procesos de evaluación en el marco de la continuidad pedagógica” atendiendo a los contextos y realidades jurisdiccionales y la “Evaluación Nacional del proceso de continuidad pedagógica”.

Que la citada norma establece la aplicación de variados recursos pedagógicos que permitan indagar, sistematizar y retroalimentar los procesos de enseñanza y acompañamientos en curso, a través de un proceso de evaluación formativa amplio, integrado y secuencial que vincule a los y las docentes, los y las alumnos y alumnas y las familias en lecturas compartidas sobre lo realizado en esta etapa.

Que esta evaluación formativa no incluirá el uso de escalas numéricas o conceptuales de calificación entendiendo que esta convención del sistema, en esta etapa, no garantiza una valoración justa y transparente de la heterogeneidad de trayectorias individuales y colectivas de las poblaciones escolares de todos los sistemas jurisdiccionales.

Que con la finalidad de garantizar el derecho a la educación, sosteniendo la continuidad de las trayectorias estudiantiles en contextos críticos, haciendo efectivo el derecho a la educación; se emite el presente acto administrativo a fin de aprobar el Plan Estratégico Educativo 2020 y regular los niveles educativos obligatorios.

Sigue Hoja 04///...

3080

—Hoja 04 — 08 JUN 2020
(Expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Que a fojas 04, tomo intervención el Subsecretario de Gestión Educativa de este ministerio.

Que resulta de aplicación al caso las previsiones establecidas en los artículos 6° y 10 de la Ley N° 6.233, la Ley de Educación Nacional N° 26.206, los Decretos Provinciales Nros. 507 de fecha 11 de marzo de 2020 y 527 de fecha 15 de marzo de 2020, la Resolución del Ministerio de Educación de la Nación N°108 de fecha 15 de marzo de 2020, el Decreto de Necesidad y Urgencia N° 297 del Poder Ejecutivo Nacional de fecha 19 de marzo de 2020, la Resolución N° 363/2020 del Consejo Federal de Educación y la Resolución N° 2.711/2020 de este ministerio

Que resulta procedente dictar el presente acto administrativo.

Por ello,

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: APROBAR el PLAN ESTRATÉGICO EDUCATIVO 2020 en el Contexto de Crisis CODIV19, a implementarse durante el Ciclo Lectivo 2020 en todas las Instituciones Educativas de gestión estatal y de gestión privada, de los Niveles Inicial, Primario, Secundario y Modalidades, EPJA y Educación Técnico Profesional, dependientes del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes.

ARTÍCULO 2°: APROBAR las Propuestas Pedagógicas rediseñadas para los Niveles Inicial, Primario, Secundario y Modalidades, aplicables al Ciclo Lectivo 2020, las que como Anexo I, Anexo II, Anexo III, Anexo IV y Anexo V se incorporan a la presente norma.

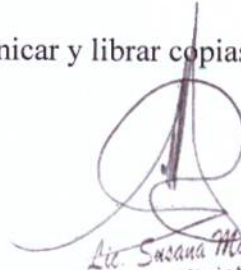
ARTÍCULO 3°: NOTIFICAR en legal forma los términos de la presente norma al Consejo General de Educación, a la Dirección de Nivel Secundario y Modalidades dependientes de este ministerio.

ARTÍCULO 4°: LA presente resolución es refrendada por el Secretario General de este ministerio.

ARTÍCULO 5°: REGISTRAR, comunicar y librar copias a quienes corresponda.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN AUSPICIO
CONFECCIONADO
HO
CONTROLÓ


JUAN R. BREARD RUIZ DÍAZ
Secretario General
MINISTERIO DE EDUCACIÓN


Liliana Mariel Benítez
Ministra
Ministerio de Educación

-Hoja 5-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

3080
08 JUN 2020

...///

ANEXO I

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

NIVEL INICIAL

Y

DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN

DIRECCIÓN DE NIVEL SECUNDARIO



Sigue Hoja 6///...

30 80
08 JUN 2020

...///

PLAN ESTRATEGICO 2020 - CONTENIDOS PRIORITARIOS

Fundamentación

El contexto de excepcionalidad sanitaria por la pandemia del COVID -19, ha restringido la presencialidad escolar de los niños del nivel inicial. Esta crisis epidemiológica, no debe impedir la continuidad de los aprendizajes de los pequeños, por esta razón y sosteniendo el derecho a la educación, se han diseñado acciones complementarias para las cuales, la escuela siga siendo la institución irremplazable que asegure la educación aun en este tiempo, asegurando la continuidad de la enseñanza.

El Consejo General de Educación, desde el equipo de Supervisores y asesores técnicos del Nivel Inicial, desarrolla propuestas de aprendizaje y recursos culturales para docentes y familias, mediados por el documento: **Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Nivel Inicial** (Resolución del Consejo Federal de Educación N° 214/04), desde el cual, **se seleccionan los contenidos mínimos para el ciclo lectivo 2020**.

Estas producciones didácticas, recreadas desde la perspectiva del nuevo Diseño Curricular, son acompañadas por el asesoramiento permanente de los responsables antes citados.

El funcionamiento de la escuela necesita de todos los actores educativos: alumnos, docentes, directivos, comunidad; todos ellos con funciones y compromisos diferentes y complementarias. El fortalecimiento de las prácticas de enseñanza y su implementación, serán entonces responsabilidad compartida, hacia la garantía de sostener el inicio de las trayectorias educativas.

Con diferentes modalidades de encuentro, los niños, las familias y los docentes, reciben actividades de enseñanza, semanalmente, diseñadas por el equipo de Supervisores y Asesores pedagógicos de manera virtual y, en formato papel a través de las maestras, quienes apelan a otros medios de comunicación que acuerdan hacia el interior de las instituciones educativas, según la singularidad y las características de cada comunidad.



Sigue Hoja 7///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 7-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Ejes de Experiencias	Contenidos Prioritarios Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)	Indicadores de Progresión de los Aprendizajes (IPA)
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	-Construcción progresiva de normas de convivencia y hábitos de higiene personal y social. -Reconocimiento y expresión de las emociones propias: amor, tristeza, alegría, miedo, enojo. -Comunicación y expresión de ideas, intereses, sentimientos y afectos personales en las diversas interacciones sociales.	TRABAJO CON OTROS/COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD -Compartir experiencias con los otros. -Incorporar hábitos ligados al cuidado personal, y de los objetos. -Asumir pequeños encargos. -Transmitir ideas propias y estados emocionales propios y de los otros. APRENDER A APRENDER -Trabajar de manera colaborativa en proyectos y otras actividades compartidas.
JUEGO	-Comprensión de normas y pautas de convivencia en el desarrollo de los juegos en sus distintos formatos. -Colaboración e interacción con sus pares (familia) en múltiples situaciones de juego con reglas convencionales: de mesa, motores, tradicionales, verbales. -Comparación y anticipación de acciones en el proceso y resultado del juego. -Juegos musicales y de exploración y apreciación visual.	PENSAMIENTO CRÍTICO / COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD -Colaborar en la resolución de problemas con los otros. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS -Identificar situaciones problemáticas en las experiencias de juego, experimentación y uso de materiales.
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	-Escucha y disfrute de narraciones orales y lecturas en familia de cuentos, poesías y otros recursos literarios. -Participación en conversaciones acerca de experiencias personales (rutinas, lecturas, juegos, situaciones conflictivas, etc.). -Ampliación del vocabulario y desarrollo del discurso narrativo, explicativo y argumentativo en los distintos tipos de juegos y relatos.	COMUNICACIÓN -Escuchar la lectura de cuentos y construir relaciones con las ilustraciones que acompañen los textos. -Participar de conversaciones e intercambios en variados usos: describir, relatar, explicar. -Ampliar y diversificar el vocabulario. -Uso del lenguaje como herramienta mediadora para la presentación de los propios intereses y proyectos, el reconocimiento de opiniones diversas y la búsqueda de acuerdos.

Sigue Hoja 8///...

-Hoja 8-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

30 80
08 JUN 2020

...///

Documentos y Normativas de consulta:

- Educación Sexual Integral para la Educación Inicial: contenidos y propuestas para las salas (2010) - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- Indicadores de Progresión de los Aprendizajes. (2017) Aprendizajes 2030. Secretaría de Innovación y Calidad Educativa Secundaria 2030. Ministerio de Educación de la Nación.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (2004) Ministerio de Educación de la Nación.
- Plan Educativo Anual Federal. Mesa Federal de Planeamiento Documento de trabajo-abril de 2020- Ministerio de Educación. Argentina.
- Resolución N° 174 /12 del Consejo Federal de Educación, "Pautas Federales para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje y las trayectorias escolares en el nivel inicial, primario y modalidades, y su regulación". Disposición N° 171 del Consejo General de Educación. Anexo I "Pautas para la elaboración del Informe final de logros del Nivel Inicial". CGE, 2013.



Sigue Hoja 9///...

ANEXO II

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

NIVEL PRIMARIO

Y

DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN

DIRECCIÓN DE NIVEL SECUNDARIO



-Hoja 10-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

PLAN ESTRATEGICO 2020 - CONTENIDOS PRIORITARIOS

Esta **priorización de contenidos** integra los saberes y conocimientos que se aspira que los estudiantes alcancen en este ciclo educativo en el contexto de la pandemia, teniendo en cuenta la singularidad de cada institución educativa como así también la diversidad de realidades de las que provienen nuestros estudiantes.

Sabemos que para ello es de suma importancia, garantizar y sostener el **vínculo pedagógico y social**, a partir de una comunicación fluida en las diferentes escalas, equipo de conducción-docentes, docentes-estudiantes, docentes-familia.

Este documento será utilizado como una herramienta de la política educativa, en un proceso de toma de decisiones que exige un trabajo reflexivo, compartido y articulado para el cuidado de las trayectorias, en el marco de la responsabilidad, asegurando los principios de igualdad e inclusión. Se establecen las pautas para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en este contexto velando por las trayectorias escolares de los estudiantes del nivel primario.

Dada la situación de pandemia y la interrupción del ciclo educativo tal como estaba planificado hemos decidido adecuar:

a) los contenidos COMO CONJUNTO DE saberes prioritarios que deben consolidarse en este ciclo lectivo 2020 y que deberán retomarse en su momento para garantizar la continuidad pedagógica.

b) la revisión de los **procesos de enseñanza** y el análisis de los **procesos de aprendizaje**, el desarrollo de capacidades y habilidades, a través de un seguimiento y acompañamiento constantes.

c) las **estrategias** que contemplen nuevas formas de garantizar el aprendizaje, a través de nuevos espacios de encuentro y nuevas herramientas.

d) la **evaluación** entendida como un momento en el proceso de aprendizaje, en el que se habilita un espacio de **retroalimentación** para ajustar y mejorar el aprendizaje. La evaluación será entonces, **formativa, de proceso y cualitativa**, tal como lo exige la resolución del CFE N° 363/2020, se realizará una valoración pedagógica; no se calificará con notas. En este sentido, se han definido criterios claros, explícitos y conocidos en tiempo y forma para los estudiantes y las familias. Los docentes utilizarán como insumo para elaborar y/o proponer el instrumento que consideren más apropiado, por ej. las "rubricas" que ha trabajado en otros procesos formativos como Escuelas Faro y Formación Situada.

Para fortalecer los aprendizajes debemos brindar un acceso equitativo al aprendizaje, identificando en cada estudiante: lo que aprende, lo que debe reforzar y lo que falta lograr.

Sigue Hoja 11///...

30 80
08 JUN 2020

-Hoja 11-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: MATEMÁTICA
PRIMER CICLO

CONTENIDOS			
Ejes	Unidad Pedagógica		3° Grado
	1° Grado	2° Grado	
EJE: NÚMERO Y OPERACIONES	Resolución de problemas en el contexto del dinero, usando billetes de \$10, y monedas \$5 de \$1.	Descomposición aditiva de números naturales mayores que 100 como suma de múltiplos de 10 o de 100 más un dígito. Escrituras aditivas equivalentes $(345 = 300 + 40 + 5 = 320 + 25)$ monedas \$5 de \$1.	
	Suma y Resta: Resolución de problemas de suma y resta que involucren diferentes significados (agregar, juntar, reunir, unir y avanzar posiciones). Construcción de un repertorio memorizado de sumas y restas (sumas de dígitos, de iguales, complementos a 10, sumas de decenas enteras, restas de la forma 10 menos un dígito) Registro escrito de ese repertorio. Uso de resultados memorizados de algunas sumas y restas para resolver otras parecidas o cercanas.	Resolución de problemas en el contexto del dinero, usando billetes de \$100, \$50, \$10, y monedas \$5 de \$1. Suma y Resta: Resolución de problemas de suma y resta que involucren diferentes significados (agregar, juntar, reunir, unir y avanzar posiciones). Construcción de un repertorio memorizado de sumas y restas (sumas de dígitos, sumas dobles, sumas de decenas, sumas de centenas, sumas que dan 100,), dobles y mitades. Registro escrito de ese repertorio. Uso de resultados memorizados de algunas sumas y restas para resolver otras parecidas o cercanas.	
		Algoritmo de la suma y la resta de bidígitos	
			Multiplicación y división: Resolución de problemas que involucren situaciones de proporcionalidad directa. Construcción de repertorio multiplicativo. Registro de ese repertorio. Uso de resultados de algunos productos conocidos para resolver otros nuevos. Algoritmo de la multiplicación por una cifra.

Sigue Hoja 12///...



30 80
08 JUN 2020

-Hoja 12-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Características de figuras y cuerpos

Elaboración y reproducción de
guardas o frisos con objetos o
representaciones gráficas

Interpretación de un trayecto
presentado por medio de una con-
signa oral o de una representación

Descripción de figuras y
cuerpos geométricos a partir de sus
características (número y forma de
caras para los cuerpos y número de
lados o vértices, presencia de bordes
curvos o rectos para las figuras), para
que otros los reconozcan.

Exploración del uso de la regla como
herramienta útil para el trazado de
modelos rectos

Interpretación y descripción de las
posiciones de los objetos y perso-
nas en el espacio (tridimensional o
bidimensional), a partir de la formu-
lación de preguntas o de registros
escritos para averiguar el lugar en el
que se los ubicó.

Comunicación e interpretación de
características de las figuras y cuer-
pos que permitan identificarlos
en objetos y dibujos.

Resolución de problemas que
requieran la descripción e identifica-
ción de figuras y cuerpos para la
construcción o representación de
un modelo dado.

Uso de la regla y la escuadra para el
dibujo y reproducción de figuras.

Reconocimiento y uso de unidades
convencionales y que sean mitades
y cuartas partes de las unidades más
usuales que se utilizan para medir
longitudes, pesos y capacidades (m,
 $\frac{1}{2}$ m, $\frac{1}{4}$ m, cm, mm; l, $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ l;
kg, $\frac{1}{2}$ kg, $\frac{1}{4}$ kg).

EJE:
GEOMETRIA
Y MEDIDA



Sigue Hoja 13///...

...///

CRITERIOS
DE
EVALUACIÓN

AL FINALIZAR PRIMER GRADO DE LA UP LOS ESTUDIANTES PODRAN:

- Comprender enunciados.
- Interpretar consignas orales y/o gráficas
- Elaborar estrategias de resolución frente a un problema
- Utilizar resultados memorizados de sumas y restas para hallar otros.
- Contar con un repertorio aditivo y sustractivo propio
- Resolver sumas y restas con procedimientos personales.

AL FINALIZAR SEGUNDO GRADO DE LA UP LOS ESTUDIANTES PODRAN:

- Comprender enunciados.
- Interpretar consignas orales y/o gráficas
- Elaborar estrategias de resolución frente a un problema
- Utilizar resultados memorizados de sumas y restas para hallar otros.
- Contar con un repertorio aditivo y sustractivo propio
- Resolver sumas y restas con procedimientos personales y con el algoritmo.
- Interpretar y describir posiciones de objetos y personas.

AL FINALIZAR TERCER GRADO LOS ESTUDIANTES PODRAN:

- Comprender enunciados.
- Interpretar consignas orales y/o gráficas
- Elaborar estrategias de resolución frente a un problema
- Utilizar resultados memorizados de sumas y restas para hallar otros.
- Contar con un repertorio de productos
- Resolver productos con procedimientos personales y con el algoritmo.
- Comunicar e interpretar características de figuras y cuerpos
- Usar unidades convencionales para medir longitudes, pesos y capacidades.

SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS			
Ejes	4° Grado	5° Grado	6° Grado
	Fracciones y decimales: Lectura y escritura de fracciones y decimales. Producción de estrategias de cálculo mental con fracciones y decimales de uso corriente ($1/2 + 1/2$; $1/4 + 1\frac{1}{2}$; $1/2 + 3/4$; $0,25 + 0,25$; $0,50 + 1$, 50; dobles; etc)	Fracciones y decimales: Comparación y orden de fracciones y números decimales Reconocimiento y utilización de equivalencias de uso frecuente, (como $1/2=0,5$; $1/4=0,25$; $3/4=0,75$) al resolver problemas de medición, reparto o partición	Fracciones y decimales: Uso de fracciones equivalentes (amplificación y simplificación de fracciones) para comparar, sumar y restar fracciones. Algoritmos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de fracciones y decimales.

Sigue Hoja 14///...



30 80

0 8 JUN 2020

-Hoja 14-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

EJE:
NÚMERO Y
OPERACIONES

...///
Multiplicación y División
Resolución de problemas de multiplicación y división mediante distintos procedimientos: sumas o restas reiteradas, descomposición en productos de 10 o números de una cifra y posteriormente el algoritmo convencional.

Análisis del resto en problemas de división que remiten a reparto y partición, evaluando la razonabilidad del resultado

Cálculo de multiplicaciones y divisiones apoyándose en resultados conocidos, en propiedades del sistema de numeración o de las operaciones (ej.: para calcular 8×25 calcular primero 25×4 y luego $100 + 100$; para calcular 127×30 multiplicar primero por 3 y luego agregar un cero).

Construcción de repertorio multiplicativo. Tablas pitagóricas.

Algoritmo de la multiplicación por dos cifras y de la división por una y dos cifras.

Multiplicación y División: Resolución de problemas que involucren situaciones de proporcionalidad directa y organización rectangular

Elaboración de recursos de cálculo mental para encontrar cocientes (Ej.: para resolver $497:7$, descomponerlo en $490+7$, dividir cada sumando por 7 y sumarlos $70+1=71$)

Algoritmo de la multiplicación y división de polidígitos.

Multiplicación y División: Resolución de problemas de multiplicación y división que involucren diferentes significados (proporcionalidad directa, producto de medidas, de combinatoria, de reparto, de iteración)

Análisis de relaciones entre Dividendo, divisor y resto ($D = d \times c + r$ y resto $< d$) al resolver problemas.

Determinación de los factores de un número y su identificación como divisores de tal número. Determinación de múltiplos de un número natural. Determinación de máximo común divisor o del mínimo común múltiplo de un conjunto de datos.

Algoritmo de la multiplicación y división de polidígitos



Sigue Hoja 15///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 15-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

EJE:
GEOMETRIA
Y MEDIDA

Reconocimiento de las propiedades del rectángulos y cuadrados a partir del copiado, la construcción o comunicación de figuras planas.

Reconocimiento de propiedades de los lados, y de los ángulos interiores de los cuadriláteros a partir del copiado, construcción, comunicación de figuras planas.

Análisis de las propiedades de los lados, los ángulos interiores y las diagonales de cuadriláteros.

Uso de equivalencias entre unidades para estimar el resultado de un cálculo en el que participan medidas de longitud, capacidad o peso, expresadas con diferentes unidades.

Uso de unidades del SIMELA para resolver problemas de medida a partir de establecer relaciones entre fracciones, decimales y unidades de medida

Elaboración de diferentes procedimientos para calcular perímetros y áreas al variar las formas geométricas.

Producción de diferentes procedimientos de cálculo de perímetros de rectángulos, cuadrados y triángulos para culminar con la sistematización de procedimientos (sumar las longitudes de los lados).

AL FINALIZAR CUARTO GRADO LOS ESTUDIANTES PODRAN:

- Elaborar estrategias de resolución frente a un problema
- Utilizar resultados memorizados de productos para hallar otros.
- Resolver operaciones con números naturales, fracciones y decimales con procedimientos personales.
- Reconocer propiedades de los cuadriláteros

AL FINALIZAR QUINTO GRADO LOS ESTUDIANTES PODRAN:

- Elaborar estrategias de resolución frente a un problema
- Comparar y ordenar fracciones y decimales
- Utilizar resultados memorizados de productos y cocientes para hallar otros.
- Resolver operaciones con números naturales, con procedimientos personales y con el algoritmo
- Resolver operaciones con fracciones y decimales con procedimientos personales
- Reconocer propiedades de los cuadriláteros
- Utilizar adecuadamente unidades de medida y equivalencias entre ellas
- Elaborar procedimientos para calcular perímetros y áreas

AL FINALIZAR SEXTO GRADO LOS ESTUDIANTES PODRAN:

- Elaborar estrategias de resolución frente a un problema
- Resolver operaciones con números naturales, fracciones y decimales con procedimientos personales y con el algoritmo.
- Utilizar múltiplos y divisores para resolver problemas
- Reconocer propiedades de los cuadriláteros
- Utilizar adecuadamente unidades de medida y equivalencias entre ellas
- Elaborar procedimientos para calcular perímetros y áreas

CRITERIOS
DE
EVALUACIÓN





Sigue Hoja 16///...

-Hoja 16-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

30 80

08 JUN 2020

...///

Recomendaciones bibliográficas para acompañar la enseñanza.

Matemática:

En la página del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes encontrarán actividades y documentos curriculares para cada grado que se corresponden con los contenidos seleccionados. Se encuentran disponibles en el siguiente link <https://aprendemostodos.mec.gob.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-primario/> Además, los siguientes materiales curriculares y bibliografía contienen secuencias y actividades muy atrayentes y productivas para trabajar los contenidos propuestos:

- Ministerio de Educación. Argentina. Serie Seguimos educando. 2020. Disponibles en <http://aprender.entrierios.edu.ar/sseguimos-educando-cuadernos-para-nivel-primario/>
- Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Serie Piedra Libre para Todos. Múltiples Problemas. 2011. Disponibles en <https://blogedprimaria.blogspot.com/2016/04/serie-piedra-libre-matematica.html>
- Itzcovich- Becerril- Andrea Novembre- Rossetti- Urquiza- Sancha; Proyecto Escuelas del Bicentenario. Matemática. Material para docentes. Buenos Aires 2014. Disponibles en <https://portaldelesuelas.org/recursos/acompanar-al-docente/material-didactico-para-acompanar-a-los-docentes/>



Sigue Hoja 17///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 17-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUA

PRIMER CICLO

CONTENIDOS			
Ejes	Unidad Pedagógica		3° Grado
	1° Grado	2° Grado	
EJE: PRÁCTICA DE LA ORALIDAD	Conversaciones acerca del nombre propio, de los integrantes de su familia y de los compañeros. Escucha y producción de textos orales de manera sencilla y completa.	Conversaciones asiduas sobre relatos orales y escritos de experiencias personales. Escucha comprensiva de cuentos y de textos descriptivos leídos por un adulto.	Conversaciones sobre los cuentos leídos, expresando opiniones acerca del comportamiento de los personajes, por ejemplo. Producción oral de breves narraciones incorporando expresiones de los textos.
EJE: PRÁCTICA DE LA LECTURA	Comprensión y escucha atenta de cuentos sencillos: identificación de personajes, conflictos, intentos de resolución. Lectura de palabras que conforman un texto con ilustraciones (propio nombre, lista de nombres de compañeros, lista de útiles escolares, títulos, entre otros).	Comprensión y escucha atenta de cuentos sencillos: identificación de personajes, escenarios, conflictos, intentos de resolución, y expresión de opiniones. Lectura de palabras y oraciones breves (títulos de cuentos, diálogos de un cuento, parlamentos de personajes), con abundantes ilustraciones.	Lectura de palabras, oraciones y textos breves con la fluidez necesaria para comprender su significado. Lectura de textos diversos (descubrimientos, descripciones de objetos, lugares, personas, instrucciones para armar algo).
EJE: PRÁCTICA DE LA ESCRITURA	Escritura del nombre propio y de los compañeros. Escritura de listas de palabras en diferentes situaciones comunicativas (lista del supermercado, de animales, útiles escolares, entre otras) Escritura de títulos o textos breves (por ej: mensajes de tarjetas, esquelas, carteles, entre otros), aunque omitan letras y soliciten apoyo del adulto.	Escritura de palabras y textos breves, por ejemplo: mensajes, carta, tarjeta, cuentos, aunque se omitan letras y se cuente con la ayuda del adulto. Organización de ideas para escribir un texto y dictárselas a un adulto (por ejemplo, instrucciones sencillas)	Escritura de palabras completas y de mensajes breves, con y sin ayuda del adulto. Lectura y escritura de textos breves con reconocimiento y empleo de signos de puntuación y entonación (puntos, comas y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, rayas de diálogo).

Sigue Hoja 18///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 18-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

AL FINALIZAR SEGUNDO GRADO DE LA UP, LOS CHICOS PODRÁN:

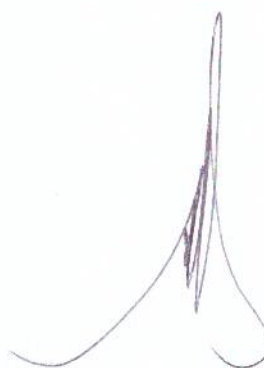
- Renarrar cuentos o textos leídos por un adulto.
- Comprender cuentos leídos por un adulto, identificando personajes, escenarios, conflicto.
- Leer y escribir palabras y oraciones breves, comprendiendo su significado, aun cuando en la escritura omitan letras o soliciten ayuda al adulto.

AL FINALIZAR TERCER GRADO, LOS ESTUDIANTES PODRÁN:

- Expresar sus opiniones y valoraciones sobre cuentos o textos leídos por el adulto.
- Leer textos diversos con diferentes propósitos (por ejemplo, conocer más acerca de un lugar o un objeto, instrucciones para armar un juguete o jugar a algún juego de mesa, entre otros)
- Escribir palabras completas y mensajes breves, con o sin ayuda del adulto, utilizando puntos, signos de interrogación y exclamación.

CRITERIOS
DE
EVALUACIÓN





Sigue Hoja 19///...

3080

-Hoja 19-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020)

28 JUN 2020

...///

SEGUNDO CICLO

CONTENIDO S			
Ejes	4° Grado	5° Grado	6° Grado
EJE: PRÁCTICA DE LA ORALIDAD	Narración de historias conocidas, sostenido el tema y el orden de los hechos que se cuentan.	Comentarios y opiniones propias acerca de textos literarios leídos, por ejemplo: leyendas argentinas, entre otros incorporando vocabulario de la región.	Comentarios acerca de experiencias personales, temas de interés y de estudio , textos leídos y escuchados, sosteniendo el tema de conversación, respetando el vocabulario adecuado.
EJE: PRÁCTICA DE LA LECTURA	Lectura de textos literarios (fabulas, cuentos, poemas, entre otros.). Lectura y comprensión de textos (en silencio y en voz alta) para ampliar una información, aprender sobre un tema que se está estudiando, localizar datos, seguir instrucciones, resolver un problema.	Lectura autónoma y comprensiva de textos, por ejemplo, leyendas, cuentos tradicionales, poemas, entre otros. Lectura comprensiva de textos de estudio , que incluyan definiciones (por ejemplo notas de enciclopedia, entre otros) reconociendo ideas principales.	Lectura autónoma y comprensiva de textos variados , por ejemplo, mitos, cuentos, novelas breves, noticias y crónicas. Lectura de entrevistas en diferentes medios (prensa gráfica o medios audiovisuales) e interpretación de textos tratados. Lectura comprensiva de textos de estudio variados (por ejemplo informaciones científicas, biografías, relatos históricos y otros.)
EJE: REFLEXION SOBRE EL LENGUAJE - GRAMÁTICA	Reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios y adjetivos (calificativos), concordancia de género y número.	Concordancia entre el sujeto y el verbo, distinción sujeto-predicado. Clasificación de adjetivos (por ejemplo gentilicios y numerales.)	Concordancia, entre el sujeto y el verbo, distinción sujeto-predicado. Avances en la clasificación de palabras: distinguir verbos (pasado, presente y futuro), sustantivos, adjetivos y artículos.




Sigue Hoja 20///...

-Hoja 20-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

**CRITERIOS
DE
EVALUACIÓN**

**AL FINALIZAR CUARTO GRADO
LOS ESTUDIANTES PODRAN:**

- Narrar historias conservando el orden de los relatos, sosteniendo el tema y expresando opiniones.
- Leer textos con diversos propósitos (para estudiar, conocer más, localizar información, conocer sobre un autor, disfrutar del texto literario.)
- Producir textos narrativos (ampliándolos con descripciones) e informes breves, empleando sustantivos propios y adjetivos calificativos.

**AL FINALIZAR QUINTO GRADO
LOS ESTUDIANTES PODRAN:**

- Comentar y valorar textos literarios leídos.
- Leer de manera autónoma y comprensiva gran variedad de textos, con diferentes propósitos (textos de estudios y literarios, por ejemplo: leyendas, cuentos, poemas, etc.) resumiendo ideas.
- Producir narraciones (incluyendo diálogos) y textos informativos breves, (como folletos o volantas), revisando sus textos para mejorarlos.
- Identificar el sujeto y predicado en una oración simple.

**AL FINALIZAR SEXTO GRADO LOS
ESTUDIANTES PODRAN:**

- Comprender temas de interés y textos de estudio expresando oralmente, como así también valoraciones y recomendaciones sobre textos literarios leídos.
- Identificar temas principales y secundarios en textos de estudio leídos o escuchados y producir resúmenes, esquemas, cuadros que sintetizen la información.
- Revisar sus producciones y mejorarlas (en lo que respecta a la ortografía, mantenimiento del tema, relación entre las ideas.)
- Reconocer la estructura sintáctica de una oración simple.



Sigue Hoja 21///...

30 80

-Hoja 21-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020) 8 JUN 2020

...///

Recomendaciones bibliográficas para acompañar la enseñanza. Lengua:

-Ministerio de Educación Corrientes – Serie de Cuadernillos de Actividades, por grados del nivel Primario, disponibles en:

<https://aprendemostodos.mec.gob.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-primario/>

-Ministerio de Educación de la Nación - Serie Cuadernillos Piedra Libre Lengua, disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/discover>

-Ministerio de Educación de la Nación - Serie Cuadernillos Juntos para mejorar la educación, disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/handle/123456789/89919>

-Proyecto Escuelas del Bicentenario – Biblioteca Personal para Alumnos de Primaria, disponible en: <https://portaldelasescuelas.org/recursos/acompanar-al-docente/bliblioteca-personal-para-alumnos/>



Sigue Hoja 22///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 22-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

PRIMER CICLO

CONTENIDOS			
Ejes	Unidad Pedagógica		3° Grado
	1° Grado	2° Grado	
EJE: LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO	-Identificación de las acciones mecánicas que producen cambios en los cuerpos: estirar, comprimir, torcer, abrir, entre otras.	-Identificación y comparación de fuentes de luz: naturales y artificiales.	-Reconocimiento de la existencia de acciones mecánicas sobre los cuerpos que pueden producir sonidos.
EJE: DE LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS	-Los materiales líquidos y sólidos. Diferencias entre líquidos y sólidos.	-Diferenciación de materiales opacos, translúcidos y transparentes.	-Las propiedades y cambios de los materiales.
EJE: SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS	-Aproximación al estudio de partes de las plantas con flor (raíz, tallo, hoja, flor y fruto). -Identificación de la diversidad en los animales según las partes de su cuerpo. -Identificación de las partes del cuerpo de las personas.	-Las plantas: identificación de los requerimientos básicos para su desarrollo: luz, agua, aire y nutrientes. -Los animales. Clasificación según su desplazamiento. -Reconocimiento de los cambios en el organismo humano desde el nacimiento hasta la edad actual. -Medidas de prevención de enfermedades.	-Identificación de los cambios en las plantas a lo largo del año. -Clasificación de los animales según la diversidad de dietas. -Acercamiento a la función de nutrición, función de los principales órganos de los sistemas de sostén, digestivo. -Higiene de los alimentos y consumo de agua potable como prevención de algunas enfermedades.
EJE: TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS	-Reconocimiento de los componentes del paisaje: agua, aire, tierra, cielo y seres vivos.	-Principales geoformas del Paisaje: llanuras, mesetas, montañas y valles. Similitudes y diferencias.	-Tiempo atmosférico. Clasificación convencional: lluvia, granizo, viento, brisa, nubes, entre otros.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Sigue Hoja 23///...

-Hoja 23-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

**CRITERIOS
DE
EVALUACIÓN**

...///

AL FINALIZAR PRIMER GRADO, DE LA UP LOS ESTUDIANTES PODRAN:

- Interpretar consignas orales, escritas, y/o gráficas.
- Identificar diversas acciones mecánicas a partir de actitudes habituales, como estirar, comprimir, torcer, aplastar, abrir o partir, entre otras.
- Describir diferencia de un material líquido de uno sólido (por ejemplo, las formas de guardarlos o de asirlos).
- Describir e identificar características en plantas y animales.
- Reconocer diferentes elementos del paisaje.

AL FINALIZAR SEGUNDO GRADO, DE LA UP LOS ESTUDIANTES PODRAN:

- Interpretar consignas orales, escritas, y/o gráficas.
- Identificar y comparar fuentes de luz: naturales y artificiales.
- Diferenciar y comparar materiales opacos, translúcidos y transparentes.
- Identificar los requerimientos básicos en el desarrollo de las plantas.
- Clasificar y comparar animales según su desplazamiento.
- Reconocer los cambios en el organismo humano y las medidas de prevención de enfermedades.
- Identificar similitudes y diferencias en geoformas del paisaje.

AL FINALIZAR TERCER GRADO LOS ESTUDIANTES PODRAN:

- Interpretar consignas orales, escritas, y/o gráficas.
- Reconocer las acciones mecánicas que pueden producir sonidos.
- Identificar las propiedades y cambios de los materiales.
- Identificar los cambios en las plantas a lo largo del año.
- Comparar y clasificar animales según la diversidad de sus dietas.
- Explicar el proceso de nutrición a través de esquema
- Identificar la función de los principales órganos que intervienen en de los sistemas de sostén, digestivo.
- Reconocer diferentes tiempos atmosféricos.



Sigue Hoja 24///...

-Hoja 24-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS			
Ejes	4° Grado	5° Grado	6° Grado
EJE: LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO	-Aproximación al concepto de fuerza. -Reconocimiento del peso como una fuerza que actúa sobre los cuerpos	-Comparación de los fenómenos de propagación de la luz y el sonido. -Aproximación a la construcción de la idea del calor.	-Identificación de forma, fuente y transformación de energía de uso cotidiano.
EJE: DE LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS	-Identificación de los materiales naturales (metales) y manufacturados (cerámicos y plásticos). -Reconocimiento de las propiedades de los materiales: Materiales buenos y malos conductores del calor y la electricidad.	-Las características de los materiales. Distintos tipos de mezclas entre materiales -Los métodos de separación de las mezclas (filtración, tamización, decantación, tría).	-Reconocimiento del aire como recurso natural y las transformaciones químicas producidas por él: combustión, oxidación y corrosión.
EJE: SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS	-Ambientes Aeroterrestres: Caracterización estableciendo relaciones con los ambientes acuáticos: lagunas, ríos, arroyos, mares y ambientes de transición: esteros y bañados. -Clasificación de los seres vivos: Vegetales terrestres, acuáticos y de transición. -Sistema osteo-artro- muscular: El sostén y el movimiento: sistema osteo-artro-muscular.	-Organismos y su relación con el medio: invertebrados terrestres, acuáticos y de transición. -Sistemas de Nutrición: Funciones de nutrición: digestión, circulación, respiración y excreción. Medidas de prevención de enfermedades.	-Noción de célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos. Diferencias entre célula vegetal y animal. -Órganos de los sentidos. -Sistema Reprodutor: Función de Reproducción en el Hombre: Sistema reproductor femenino y masculino. -Mecanismo de Defensa: Prevención de enfermedades.
EJE: LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS	-La geósfera: identificación de los fenómenos más relevantes que se producen en la geósfera, destacando aquellos que lo transforman (por ejemplo, terremotos y volcanes). -El suelo, propiedades y clases.	-La hidrosfera. Caracterización. -Caracterización del ciclo del agua. El agua como recurso Natural. Importancia del agua.	-La atmósfera: estructura. Reconocimiento de la importancia de la atmósfera para la vida. -Sistema solar: descripción de los cuerpos que lo integran.

Sigue Hoja 25///...

CRITERIOS
DE
EVALUACIÓN

...///

**AL FINALIZAR CUARTO GRADO LOS
ESTUDIANTES PODRAN:**

- Interpretar consignas orales, escritas, y/o gráficas.
- Interpretar acciones de fuerza como algo "hecho por el hombre sobre los objetos" y diferenciar la fuerza peso en diferentes acciones sobre los objetos.
- Comparar y clasificar materiales naturales y manufacturados
- Diferenciar materiales buenos y malos conductores del calor y de la electricidad.
- Describir ambientes acuáticos e identificar de vegetales terrestres, acuáticos y de transición,
- Reconocer funciones del sistema osteo-artro-muscular.
- Identificar los fenómenos más relevantes que se producen en la geósfera.

**AL FINALIZAR QUINTO GRADO
LOS ESTUDIANTES PODRAN:**

- Interpretar consignas orales, escritas, y/o gráficas.
- Identificar y comparar fenómenos de propagación de la luz y el sonido.
- Reconocer la diferencia entre la idea de calor y de temperatura.
- Diferenciar distintos tipos de mezclas entre materiales e identificar el método más óptimo de recuperación de materiales de una mezcla.
- Comparar y clasificar invertebrados terrestres, acuáticos y de transición
- Explicar procesos y funciones en el sistema de nutrición.
- Reconocer medidas de prevención de enfermedades.
- Identificar al agua como recurso natural, su importancia y explicar su ciclo en la naturaleza.

**AL FINALIZAR SEXTO GRADO LOS
ESTUDIANTES PODRAN:**

- Interpretar consignas orales, escritas, y/o gráficas.
- Identificar forma, fuente y transformación de energía de uso cotidiano.
- Reconocer el aire como recurso natural y diferenciar las transformaciones químicas producidas por él.
- Comparar y diferenciar célula vegetal de animal.
- Identificar la función de los órganos de los sentidos y de los principales órganos que intervienen en el Sistema Reprodutor.
- Reconocer mecanismos de defensa en la prevención de enfermedades.
- Identificar la estructura de la atmósfera y reconocer su importancia para la vida.
- Describir los cuerpos que integran el sistema solar.



Sigue Hoja 26///...

...///

Recomendaciones bibliográficas para acompañar la enseñanza. Ciencias Naturales:

En la página del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes encontrarán actividades y documentos curriculares para cada grado que se corresponden con los contenidos seleccionados. Se encuentran disponibles en el siguiente link <https://aprendemostodos.mec.gob.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-primario/> Además, los siguientes materiales curriculares y bibliografía contienen secuencias y actividades muy atrayentes y productivas para trabajar los contenidos propuestos:

- Ministerio de Educación. Argentina. Serie Seguimos educando. 2020. Disponibles en <http://aprender.entrierios.edu.ar/sseguimos-educando-cuadernos-para-nivel-primario/>
- Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Serie Piedra Libre para Todos. Múltiples Problemas. 2011. Disponibles en <https://blogedprimaria.blogspot.com/2016/04/serie-piedra-libre-matematica.html>
- Canal Oficial de "Proyecto G" indaga en la ciencia que rodea a las cuestiones de la vida cotidiana. El Doctor G, junto con sus sujetos experimentales -el Señor de Acá y el Señor de Allá-, nos sorprende con investigaciones y experimentos para develar los misterios cotidianos: Programa Oficial de televisión con fines educativos de canal Encuentro Argentina. Disponible en <https://www.youtube.com/user/ProyectogTelevision>
- La casa de la ciencia: Dos científicos. Un sótano con vida propia. Experimentos varios. Todo esto confluye en "La casa de la ciencia". El Dr. Gabriel Gellon y la Dra. Melina Furman acercan a chicos y chicas al mundo de la ciencia mediante diversos experimentos científicos. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/100855/la-casa-de-la-ciencia>
- Ciencias Naturales material para docentes de primer a sexto grado nivel primario / Mariela Collo ... [et.al.]; coordinado por Melina Furman ; Pablo Salomón ; Ana Sargorodski. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IIPE-Unesco, 2011.; Proyecto Escuelas del Bicentenario. Matemática. Material para docentes. Buenos Aires 2014. Disponibles en <https://portaldelasescuelas.org/recursos/acompanar-al-docente/material-didactico-para-acompanar-a-los-docentes/>



Sigue Hoja 27///...

-Hoja 27-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

PRIMER CICLO

CONTENIDOS			
Ejes	Unidad Pedagógica		3° Grado
	1° Grado	2° Grado	
EJE: SOCIEDAD Y ESPACIO GEOGRÁFICO	- Identificar las principales transformaciones de la naturaleza derivadas de la producción de un bien primario, en espacios cercanos o lejanos.	- Identificar la transformación de un bien primario en bien secundario, mediante un proceso industrial o artesanal y localizar en el territorio. - Describir principales diferencias en los trabajos analizando las relaciones entre espacio rural y urbano.	- Identifiquen a través del estudio de un circuito productivo regional, las relaciones que se establecen entre las actividades agrarias, industrial y comercial para la producción y distribución de un bien de consumo masivo. (etapas, transportes, demanda)
EJE: SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO	- Utilizar apropiadamente nociones temporales, como antes, después, hace muchos años y al mismo tiempo al referirse a las sociedades estudiadas. - Análisis de la historia familiar y personal identificando cambios, continuidades en el contexto urbano y rural, comparando formas de vida del pasado y el presente (organización, roles)	- Búsqueda y registro de información contenida en distintas fuentes primarias (fotos, testimonios orales, historias de vida, cuentos, tradiciones de distintas épocas, filmaciones, documentos, otros) y secundarias (texto): determinación de la importancia que proveen para la construcción del conocimiento.	- Las sociedades aborígenes: cazadoras, recolectoras, agricultoras, pastores. - Historias de vida de hombres, mujeres y niños de contextos sociales diversos a partir de testimonios, identificando modos de vida en otros tiempos: las características de la infancia, juegos, viviendas, transportes, etc.
EJE: ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL	- Reconocimiento de normas de convivencia familiar y escolar en relación a su cumplimiento y sanciones.	- El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones en contextos contrastantes de nuestro país que dan respuestas a las necesidades de la vida (Ej. Escuelas rurales y escuelas de grandes ciudades, hospitales de alta complejidad y en salas de primeros auxilios, sociedades de fomento, ONGs, cooperativas, clubes, entre otros)	• La declaración de los Derechos del Niño y las normas reguladoras de relaciones en diferentes contextos y tiempos. • Conflictos de intereses entre individuos o entre grupos vinculados a problemas de la vida cotidiana en especial referencia a la intolerancia y exclusión.
	AL FINALIZAR PRIMER GRADO DE LA UP, LOS ESTUDIANTES PODRAN:	AL FINALIZAR SEGUNDO GRADO DE LA UP, LOS ESTUDIANTES PODRAN:	AL FINALIZAR TERCER GRADO LOS ESTUDIANTES PODRAN:

Sigue Hoja 28///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 28-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

CRITERIOS
DE
EVALUACIÓN

- Nombrar algunas semejanzas y diferencias entre aspectos de la vida familiar y social de las personas en el presente y en el pasado cercano.
- Describir algunas características de la sociedad colonial.
- Nombrar algunas diferencias en los modos de trabajar para la producción de un mismo bien.

- Registrar cambios y permanencias en los diversos modos de vida familiares vistos.
- Nombrar trabajos, herramientas, construcciones emblemáticas propias de las sociedades estudiadas.
- Explicar cómo se transforma un bien a partir de un proceso industrial o artesanal.

- Describir cómo era la vida cotidiana de diferentes pueblos originarios socializando lo aprendido mediante el uso de distintos canales y formatos comunicacionales.
- Identificar algunas instituciones y organizaciones políticas del medio local y de las funciones que llevan adelante.
- Describir los pasos en un proceso de producción, desde su fase agraria a su fase comercial.



Sigue Hoja 29///...

30 80

-Hoja 29-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020) 08 JUN 2020

...///

SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS				6° Grado
Ejes	4° Grado	5° Grado		
EJE: SOCIEDAD Y ESPACIO GEOGRÁFICO	- Organización y delimitación del espacio geográfico en la provincia. - Recursos naturales y los modos de aprovechamiento y conservación en la provincia, la importancia socioeconómica de los recursos naturales. - Conocimiento de los espacios rurales y urbanos de la provincia. Comparación y descripción. (Actividades, actores sociales, cultura).	- Organización y delimitación del espacio geográfico de la Argentina. Representación cartográfica. - Recursos naturales renovables y no renovables, los modos de aprovechamiento y conservación, la importancia socioeconómica de los recursos naturales en el país y su conservación. - Problemas ambientales a escala nacional, teniendo en cuenta la forma en la que afectan a la población y la economía. - Conocimiento, comparación y descripción de los espacios urbanos y rurales de la Argentina.		
EJE: SOCIEDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO	- Diferentes formas de relación de las sociedades cazadoras y agricultores con la naturaleza y los medios de supervivencia, con atención a los pueblos que habitaron la provincia. (Relacionado con F.E. y C.Eje 2)	- El Virreinato del Río de la Plata: análisis de su economía, sociedad, política, cultura. - Los procesos de ruptura del sistema colonial en América, los conflictos derivados de la Revolución de Mayo y de las Guerras de la Independencia analizando el impacto en la provincia de Corrientes.		
			- Organización política territorial de Argentina, América Latina y de los procesos de integración, en particular MERCOSUR, UNASUR, PARLASUR. - Situaciones de riesgo ambiental teniendo en cuenta a los actores involucrados, detonantes naturales, la forma de organización de la sociedad frente al riesgo y algunos efectos sociales y ambientales. - Algunos cambios generados durante la segunda revolución industrial y algunas consecuencias para la vida cotidiana. - Las revoluciones en Hispanoamérica, Buenos Aires y el interior. - Periodo de organización nacional. La Constitución de 1853. Transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales hasta 1880. La realidad de Capital Federal. - Los motivos que desencadenaron la guerra de Malvinas. La participación correntina en el conflicto.	




Sigue Hoja 30///...



30 80

-Hoja 30-

(expediente N° 320-3-6-3872/2020) 08 JUN 2020

EJE:
ACTIVIDADES
HUMANAS
Y LA
ORGANIZACIÓN
SOCIAL

...///

- El conocimiento de la organización política de la ciudad y de los distintos niveles políticos, administrativos en la provincia.

- La comprensión de los diferentes derechos y obligaciones del ciudadano y de las normas básicas de convivencia social. (Relacionado con F.E. y C. Eje N° 2)

- Modos de participación ciudadana en la sociedad democrática según formas de participación política y social. (ONGs, comedores, centros culturales, entre otros)

- Relaciones entre los distintos niveles político y administrativo del Estado. (nacional, provincial y nacional) para identificar acuerdos, así como conflictos interjurisdiccionales.

- El conocimiento de las Constituciones Nacionales y Provinciales (estructuras, principios, declaraciones, derechos, garantías) y su vigencia en el pasado y presente.

- El conocimiento de los derechos de las minorías y de la responsabilidad del Estado frente a situaciones de discriminación y violación de derechos.

Sigue Hoja 31///...

...///

CRITERIOS
DE
EVALUACIÓN

**AL FINALIZAR CUARTO GRADO LOS
ESTUDIANTES PODRAN:**

- Interpretar paisajes urbanos y rurales
- Localizar las distintas sociedades estudiadas en el tiempo, particularmente las sociedades indígenas que habitaron Corrientes.
- Identificar rasgos de la organización política, económica, social y cultural de las sociedades indígenas
- Describir la organización política de nuestra provincia.

**AL FINALIZAR QUINTO GRADO
LOS ESTUDIANTES PODRAN:**

- Leer el mapa político de la Argentina estableciendo relaciones con las características básicas de un estado federal.
- Explicar relaciones entre la valoración de los recursos naturales y el poblamiento de distintos espacios de la Argentina.
- Elaborar cronologías en función de acontecimientos históricos relevantes (por ejemplo: Virreinato del Río de la Plata, Revolución de Mayo, Guerras de la Independencia)
- Identificar variadas causas y consecuencias de los hechos y procesos sociales estudiados
- Reconocer deberes y derechos de un ciudadano; caracterizando la igualdad ante la ley como principio de la democracia, analizando su efectivización en el presente.

**AL FINALIZAR SEXTO GRADO LOS
ESTUDIANTES PODRAN:**

- Comprender la organización política y territorial de la Argentina.
- Explicar problemáticas ambientales relacionadas con el manejo de recursos naturales teniendo en cuenta a los actores involucrados y las características ambientales, entre otros.
- Explicar la concentración o la dispersión de la población en un área incluyendo causas sociales.
- Construir secuencias temporales y líneas de tiempo
- Identificar variadas causas y consecuencias de los hechos y procesos sociales estudiados
- Identificar el rol de las autoridades competentes en la producción y el cumplimiento de las normas jurídicas, a través del análisis y discusión de situaciones problemáticas del ámbito cotidiano.

Recomendaciones bibliográficas para acompañar la enseñanza. Ciencias Sociales:

Primer Ciclo

- Un Mundo para Todos - El siguiente material ofrece propuestas para que los alumnos trabajen temas relacionados con la convivencia y la participación ciudadana, la toma de decisiones conjuntas y el respeto hacia los demás. Pertenece a la serie Piedra libre, del Ministerio de Educación de la Nación. <https://www.educ.ar/recursos/118037/un-mundo-para-todos?from=150927>
- En el siguiente enlace encontrar actividades y documentos para cada grado. <https://aprendemostodos.mec.gob.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-primario/>
- En el siguiente enlace podrán encontrar recursos para trabajar los contenidos seleccionados. <https://www.educ.ar/recursos/buscar?audiencia=1&tema=12>

Segundo Ciclo

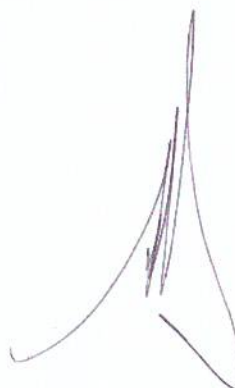
- Explorando, conociendo y viajando por nuestro país -Ciencias Sociales para la Educación Primaria. - Colección

Sigue Hoja 32///...

-Hoja 32-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

30 80
8 JUN 2020

...///
de materiales y recursos educativos digitales – Seguimos Educando
<https://www.educ.ar/recursos/150927/ciencias-sociales-para-la-educacion-primaria?from=150936>
• Rutas Argentinas- Información y actividades para que los alumnos trabajen con mapas y conozcan algunas de las problemáticas ambientales más relevantes de la Argentina. Este material pertenece a la serie Piedra libre.
<https://www.educ.ar/recursos/118046/rutas-argentinas?from=150927>
En el siguiente enlace podrán encontrar recursos para trabajar los contenidos seleccionados. <https://www.educ.ar/recursos/buscar?audiencia=1&tema=12>



Sigue Hoja 33///...

...///

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollar capacidades motoras, cognitivas y socio-afectivas para su vida diaria y como proceso de su proyecto de vida.

PRIMER CICLO

CONTENIDOS			
Eje	Unidad Pedagógica		3° Grado
	1° Grado	2° Grado	
EL NIÑO EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA EXPRESIÓN, DOMINIO Y CUIDADO DE SU CUERPO, EN INTERACCIÓN CON OTROS, EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS	• Conocimiento, reflexión y ajuste de las Habilidades Motoras Básicas y Combinadas: locomotrices, no locomotrices y Manipulativas.		• Conocimiento, reflexión y ajuste de las Habilidades Motoras Básicas y Combinadas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.
	• Cuidado e higiene del propio cuerpo, lavado de manos y aseo personal.		• Cuidado e higiene del propio cuerpo, lavado de manos y aseo personal.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	• Participación e interacción, en juegos y actividades de forma individual y con otros.		

Sigue Hoja 34///...

30 80
 0 8 JUN 2020

-Hoja 34-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS			
Eje	4° Grado	5° Grado	6° Grado
EL NIÑO EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA EXPRESIÓN, DOMINIO Y CUIDADO DE SU CUERPO, EN INTERACCIÓN CON OTROS, EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS.	• Ajuste de las Habilidades Motoras Combinadas y Específicas, locomotrices, no locomotrices y manipulativas. • Reconocimiento y participación activa en juegos de cooperación, de oposición y juegos de cooperación y oposición. • Cuidado e higiene del propio cuerpo, lavado de manos y aseo personal.	• Ajuste de acciones motoras a situaciones de espacio-tiempo-objeto. • Identificación, participación y valoración de juegos tradicionales, autóctonos y de otras culturas. • Cuidado e higiene del propio cuerpo, lavado de manos y aseo personal.	• Nociones de ubicación y direccionalidad. Orientación del cuerpo en relación al espacio-tiempo-objeto. • Identificación de posturas incorrectas y conocimiento de ejercicios compensatorios y correctivos. • Reconocimiento y participación activa en Juegos deportivos. • Cuidado e higiene del propio cuerpo, lavado de manos y aseo personal.




Sigue Hoja 35///...



30 80

08 JUN 2020

-Hoja 35-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

**CRITERIOS
DE
EVALUACIÓN**

• Participación e interacción, en juegos y actividades de forma individual y con otros.

• Participación e interacción, en juegos y actividades de forma individual y con otros.

• Participación e interacción, en juegos y actividades de forma individual y con otros.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

LENGUAJE ARTISTICO: MUSICA

Formar capacidades y habilidades para el acceso al lenguaje musical de los estudiantes, buscando incorporar la gran diversidad de manifestaciones musicales a nivel local, provincial, regional, nacional, latinoamericano o global.

Ciclos	Ejes	CONTENIDOS
1 CICLO	EJE: EN RELACION CON LAS PRACTICAS DEL LENGUAJE MUSICAL	Cancionero Patriótico Nacional: Himno Nacional Argentino. Coplas y Pregones. Canciones dedicadas a la Bandera, Independencia, Sarmiento... Jerarquías: Solista. Conjunto. Estructuras A-AB. Fuentes Sonoras según su origen.
	EJE: EN RELACION CON LA CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y CULTURA	El Cuento Sonoro: Escucha Activa. Exploración sonora. Construcción de Elementos Sonoros. Canciones Populares.
2 CICLO	EJE: EN RELACION CON EL LENGUAJE MUSICAL	Discriminación y audición de diversos instrumentos de percusión de una obra. Estilos Musicales de la Época de la Colonia: Bailes de salón y criollos e Ibéricos. Sonido. Parámetros del Sonido. Familia de Instrumentos. Agrupaciones. Autóctonos.
	EJE: EN RELACION CON LA CONTEXTUALIZACION	Folclore Nacional y Regional. Zonas y Estilos. Características. Compositores. Agrupaciones instrumentales de Nuestro Folclore. Pareja y Conjunto. La Voz. Aparato Fonador y Auditivo Su Cuidado. La Canción. Estructuras Música de los pueblos originarios. Juegos Tradicionales Canciones Tradicionales de transmisión oral.

Sigue Hoja 36///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 36-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

LENGUAJE ARTISTICO: ARTES VISUALES

Desarrollar capacidades y habilidades interpretativas del mundo artístico y cultural a través de la exploración, el juego y la experimentación.

PRIMER CICLO

CONTENIDOS			
Ejes	Unidad Pedagógica		3° Grado
	1° Grado	2° Grado	
EJE: EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE VISUAL	- Descubrimiento y exploración lúdica de los elementos del lenguaje. - Construcción de imágenes (cotidiano e imaginación.) - Uso de materiales-soportes y procedimientos.	- Construcción de imágenes (cotidiano e imaginación.) - Uso de materiales-soportes y procedimientos.	- Reconocimiento y utilización de los elementos del lenguaje visual. - Organización de imágenes (cotidiano e imaginación). - Profundización del uso de materiales-soportes y procedimientos.




Sigue Hoja 37///...



30 80
0 8 JUN 2020

-Hoja 37-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

EJE:
EN RELACION
CON LA CONS-
TRUCCION DE
IDENTIDAD Y
CULTURA

...///

- Reconocimiento y registro de expresiones visuales: pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos
- Lectura de imágenes propias y ajenas.
- Creación de imágenes en formato tecnológico: dibujos animados, videojuegos, animaciones.

- Identificación de los elementos iconográficos de contextos cercanos: la casa, el barrio, la escuela, la comunidad.
- Lectura de imágenes de producciones artísticas contemporáneas propias y ajenas.
- Creación de imágenes en formato tecnológico: dibujos animados, videojuegos, animaciones.

- Producción y manifestación a través de diferentes expresiones visuales pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos.
- Lectura de imágenes de producciones artísticas contemporáneas y no contemporáneas, propias y ajenas.
- Distinción de los elementos iconográficos del contexto urbano y contexto rural.

SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS			
Eje	4° Grado	5° Grado	6° Grado
EJE: EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE VISUAL	- Toma de decisiones vinculadas con el espacio: formatos geométricos. - Modos de representación: escala. - Experimentación con la utilización de materiales y técnicas.	- Participación en proyectos de producción individual (modos y medios de representación) en espacio en dos y tres dimensiones. - Búsqueda de formas de utilización de los elementos del lenguaje visual. - Elección en la utilización de materiales y técnicas.	- Realización de producciones en diferentes formatos bi y tridimensionales. - Capacidad de elección y argumentación en la utilización de materiales y técnicas en la representación - Producción en diferentes materiales en el plano para la utilización tridimensional.
EJE: EN RELACIÓN CON LA IDENTIDAD Y CULTURA	Valoración artística: patrimonio cultural local.	Valoración artística: patrimonio cultural provincial.	Valoración de las producciones artísticas: patrimonio cultural nacional.



Sigue Hoja 38///...

30 80
08 JUN 2020

-Hoja 38-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

LENGUAJE EXTRANJERA

Promover la habilidad y capacidad de utilizar la lengua materna y otras lenguas diferentes a la propia mediante el desarrollo de procesos contextualizados en un enfoque comunicativo vivido por el estudiante.

Ciclos	Ejes	CONTENIDOS
1 CICLO	EJE: MI MUNDO PERSONAL	-Presentación personal y saludo. Útiles escolares. Números. Colores. Días de la semana. Meses. Juguetes y mascotas. Estados del tiempo. Miembros de la familia.
	EJE: MI VIDA SOCIAL	-Expresiones de emociones y estados de ánimos. Preferencias y habilidades. Ropas preferidas.
	EJE: EL MUNDO QUE NOS RODEA	-Las estaciones. Lugares de su entorno. Clima. Animales.
2 CICLO	EJE: MI MUNDO PERSONAL	-Presentación personal y saludo. Útiles escolares. Números. Colores. Formulación de preguntas de la vida cotidiana. Días de la semana y meses. Estados del tiempo. Miembros de la familia a través de la descripción. Juguetes. Mascotas. Juegos favoritos. Ocupaciones, profesiones y rutinas.
	EJE: MI VIDA SOCIAL	-Expresiones de emociones. Gustos y referencias. Tipos de vestimentas. Comidas. Deportes y actividades. Descripción de la casa. Actividades de tiempo libre
	EJE: EL MUNDO QUE NOS RODEA	-Mi ciudad- Clima-Descripción de animales: tamaño y color. Descripción. Estaciones del año. Clima. Descripción de animales: tamaño, habilidades y color. Flora y fauna de la provincia-Peligros
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AL FINALIZAR 1 CICLO Y 2 CICLO LOS ESTUDIANTES PODRAN: • Construir capacidades comunicativas incluyendo lenguas regionales y extranjeras. • Utilizar la lengua en su comunicación informal y familiar. • Apreciar las diferentes expresiones artísticas del campo cultural. • Interpretar, analizar y reflexionar sobre nuevos modos de expresión y comunicación. • Incorporar manifestaciones musicales locales, regionales, provinciales, nacionales y mundiales. • Formar capacidades de ejecución musical.	

Sigue Hoja 39///...

30 80

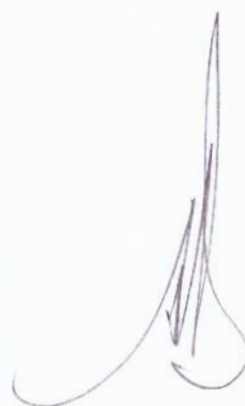
08 JUN 2020

-Hoja 39-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

BIBLIOGRAFÍA:

- Teriggi Flavia- Año 2009-Trayectorias Escolares-
- Ministerio de Educación de Corrientes-Resolución N°4794- Año 2017 Diseño Curricular Jurisdiccional-Educación Primaria-
- Consejo Federal de Educación-Año 2012-Resolución N°174- Evaluación y Promoción-
- Ley de Educación Nacional N° 26206-Año 2006
- Consejo Federal de Educación-Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología- Nación-Año 2005-Núcleos de Aprendizajes Prioritarios- NAP-1Ciclo y 2Ciclo-Nivel Primario-
- Rebeca Anijovich-Año 2018-Evaluación-Video-Youtube



Sigue Hoja 40///...

30 80
08 JUN 2020

-Hoja 40-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ANEXO III

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

NIVEL SECUNDARIO



Sigue Hoja 41///...

13

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 41-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÍNDICE

ESPACIO CURRICULAR	AÑO	N° PÁGINAS
CICLO BÁSICO		
LENGUA Y LITERATURA	1°, 2° y 3° AÑO	5 y 6
MATEMÁTICA	1°, 2° y 3° AÑO	6 y 7
BIOLOGÍA	1°, 2° y 3° AÑO	7 y 8
GEOGRAFÍA	1°, 2° y 3° AÑO	8 y 9
HISTORIA	1°, 2° y 3° AÑO	10 y 11
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	1°, 2° y 3° AÑO	11 y 12
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEATRO	1°, 2° y 3° AÑO	12 y 13
EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA	1°, 2° y 3° AÑO	13 y 14
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES	1°, 2° y 3° AÑO	14 y 15
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: DANZA	1°, 2° y 3° AÑO	15 y 16
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	1°, 2° y 3° AÑO	16 y 17
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS- PORTUGUÉS- FRANCÉS.	1°, 2° y 3° AÑO	20 -25
EDUCACIÓN FÍSICA	1°, 2° y 3° AÑO	25
FÍSICO - QUÍMICA	1°, 2° y 3° AÑO	26
PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES	2° y 3° AÑO	27
CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN GENERAL		
LENGUA Y LITERATURA	4°, 5° y 6° AÑO	28 y 29
MATEMÁTICA	4°, 5° y 6° AÑO	29 y 30
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS-PORTUGUÉS- FRANCÉS	4°, 5° y 6° AÑO	31 - 41
EDUCACIÓN FÍSICA	4°, 5° y 6° AÑO	41 y 42
BIOLOGÍA	4° y 5° AÑO	42 y 43
FÍSICA	4° y 5° AÑO	43 y 44
FORMACIÓN ÉTICA y CIUDADANA	4° y 6° AÑO	44 y 45
GEOGRAFÍA	4° y 5° AÑO	45 y 46
HISTORIA	4° y 5° AÑO	47 - 49
QUÍMICA	4°, 5° y 6° AÑO	49 y 50
TALLER LENGUAJES ARTÍSTICOS: ARTES VISUALES- TEATRO- MÚSICA- DANZA- AUDIOVISUALES	4°, 5° y 6° AÑO	51 - 57

Sigue Hoja 42///...

30 80
0 8 JUN 2020

-Hoja 42-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

FILOSOFÍA	4° AÑO	57
PSICOLOGÍA	5° y 6° AÑO	57 y 58
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	4° y 5° AÑO	59

CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN	4° AÑO	60
ECONOMÍA	5° AÑO	60
TEORÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES	5° AÑO	61
SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE	5° AÑO	61
DERECHO COMERCIAL Y LABORAL	6° AÑO	61
ECONOMÍA	6° AÑO	62
PROYECTO Y GESTIÓN DE EMPRENDIMIENTOS	6° AÑO	62
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	6° AÑO	62
GESTIÓN FINANCIERA E IMPOSITIVA	6° AÑO	63
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	63



Sigue Hoja 43///...

-Hoja 43-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

30 80

8 JUN 2020

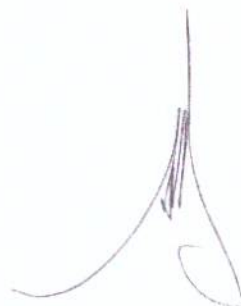
...///

**CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

HISTORIA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA	4° y 5° AÑO	64
GEOGRAFÍA MUNDIAL Y LATINOAMERICANA	4° AÑO	65
COMUNICACIÓN SOCIAL	4° AÑO	65
GEOGRAFÍA ARGENTINA	5° AÑO	66
ECONOMÍA POLÍTICA	5° AÑO	66
SOCIOLOGÍA	6° AÑO	67
SEMINARIO DE LOS PROCESOS POLÍTICOS, SOCIALES, AMBIENTALES CULTURALES DEL TERRITORIO CORRENTINO	Y 6° AÑO	67
CIENCIA POLÍTICA	6° AÑO	68
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	68

**CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN CIENCIAS NATURALES
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

BIOLOGÍA	5° AÑO	69
FÍSICA	5° AÑO	69
QUÍMICA	5° AÑO	70
CIENCIAS DE LA TIERRA	5° AÑO	70
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	6° AÑO	71
FÍSICA Y ASTRONOMÍA	6° AÑO	71
ECOLOGÍA	6° AÑO	72
SEMINARIO DE INTEGRACIÓN: AMBIENTE Y SOCIEDAD	6° AÑO	72
SEMINARIO DE INTEGRACIÓN: SALUD	6° AÑO	73
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	73



Sigue Hoja 44///...

30 80

-Hoja 44-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020) 8 8 JUN 2020

...///
CÍCLO ORIENTADO – BACHILLER EN EDUCACIÓN FÍSICA
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

PRÁCTICAS GIMNÁSTICAS EXPRESIVAS	4° y 5° AÑO	74
PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES	4° AÑO	75
EDUCACIÓN PARA LA SALUD	5° AÑO	75
PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS	5° AÑO	76
PRÁCTICAS CORPORALES, GIMNÁSTICAS EN AMBIENTE NATURAL Y OTROS	6° AÑO	76
PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES	6° AÑO	77
GESTIÓN de las ORGANIZACIONES DEPORTIVAS y	5° AÑO	77
RECREATIVAS ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	5° AÑO	78

CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN INFORMÁTICA
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

TALLER DE ROBÓTICA	4° AÑO	79
SISTEMAS Y REDES INFORMÁTICAS	5° AÑO	79
INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN	5° AÑO	80
EQUIPOS Y DISPOSITIVOS DIGITALES	4° AÑO	80
DERECHO	6° AÑO	80
GESTIÓN DE PROYECTOS INFORMÁTICOS	6° AÑO	81
DESARROLLOS MULTIMEDIALES	6° AÑO	81
ANÁLISIS Y DISEÑO WEB	6° AÑO	81
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	82

CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN LENGUAS
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN
ESPECÍFICA

GUARANÍ	5° y 6° AÑO	83 y 84
PLURILINGUISTO: FRANCOFONÍA	5° AÑO	84
POLÍTICAS COMUNICACIONALES Y CULTURALES	6° AÑO	85
PLURILINGUISTO: ITALIANÍSTICA	6° AÑO	85
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	86

CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN AGRO Y AMBIENTE
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Sigue Hoja 45///...

TECNOLOGÍA AGRARIA	4° AÑO	87
ECOLOGÍA	5° AÑO	87

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 45-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

SISTEMAS AGROAMBIENTALES	5°AÑO	87
ECONOMÍA Y GESTIÓN AGROAMBIENTAL	5°AÑO	88
PROCESOS PRODUCTIVOS AGROPECUARIOS ECOLOGÍA	5°AÑO	88
BIOTECNOLOGÍA	6° AÑO	88
SEMINARIO: PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y SOCIALES	6°AÑO	89
SEMINARIO: TECNOLOGÍAS DE LA ENERGÍA: BIOCOMBUSTIBLE	6°AÑO	89
SEMINARIO: INDUSTRIA AGRARIA	6°AÑO	89
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6°AÑO	90



Sigue Hoja 46///...



30 80
08 JUN 2020

-Hoja 46-

(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN COMUNICACIÓN
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

COMUNICACIÓN	4° AÑO	91
COMUNICACIÓN Y PROCESOS SOCIO HISTÓRICOS	5° AÑO	91 y 92
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	5° AÑO	92
SOCIOLOGÍA	5° AÑO	92 y 93
PUBLICIDAD Y MARKETING	6° AÑO	93
INDUSTRIAS CULTURALES	6° AÑO	93
POLÍTICAS COMUNICACIONALES Y CULTURALES	6° AÑO	94
ANTROPOLOGÍA	6° AÑO	94
TALLER: PRODUCCIÓN DE LENGUAJES MULTIMEDIALES	6° AÑO	95
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	95



Sigue Hoja 47///...

30 80
08 JUN 2020

-Hoja 47-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

**CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN TURISMO ESPACIOS
CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

INTRODUCCIÓN AL TURISMO	4° AÑO	96
CIRCUITOS TURÍSTICOS	5° AÑO	96
SERVICIOS TURÍSTICOS	5° AÑO	96
SOCIOLOGÍA	6° AÑO	97
SEMINARIO: ECONOMÍA Y TURISMO	6° AÑO	97
PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE	6° AÑO	98
SEMINARIO: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL TURISMO	6° AÑO	98
TALLER: COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN TURÍSTICA	6° AÑO	99
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	99

**CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN ARTE - MÚSICA
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

LENQUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO- TEATRO	4° y 5° AÑO	100
LENQUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: ARTES VISUALES	4° y 5° AÑO	100
LENQUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: DANZA	4° y 5° AÑO	100 y 101
LENQUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: AUDIOVISUALES	4° y 5° AÑO	101
LENQUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	4°, 5° y 6° AÑO	101 y 102
SEMINARIO: HISTORIA DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA	4° AÑO	102
SEMINARIO: MÚSICA Y CONTEXTO UNIVERSAL	5° AÑO	103
TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL	5° AÑO	103
PRODUCCIÓN MUSICAL	6° AÑO	104
CULTURA Y ESTÉTICA	6° AÑO	104
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	104

**CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN ARTE – ARTES
VISUALES ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN
ESPECÍFICA**

LENQUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: TEATRO	4° y 5° AÑO	105
LENQUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: MÚSICA	4° y 5° AÑO	105
LENQUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: DANZA	4° y 5° AÑO	106
LENQUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: AUDIOVISUALES	4° AÑO	106
LENQUAJE Y PRÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES	4°, 5° y 6° AÑO	107
SEMINARIO: ARTES VISUALES EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO	4° AÑO	108

Sigue Hoja 48///...

30 80
08 JUN 2020

-Hoja 48-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL	5º AÑO	108
SEMINARIO: ARTES VISUALES EN EL CONTEXTO UNIVERSAL	5º AÑO	109
LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL	6º AÑO	109
CULTURA Y ESTÉTICA	6º AÑO	109 y 110
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6º AÑO	110

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CICLO BÁSICO		
PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	
COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA	Géneros literarios: Definición. Clases. Características. Estructura. Recursos. Secuencias textuales: la narración y la exposición, características, recursos. Género narrativo: Lectura de obras literarias de origen local y universal (mitos, fábulas, leyendas, policial, de ciencia ficción, etc.) Reescritura de textos: (título, conflicto, desenlace).	Reconocimiento de las funciones del lenguaje y de las secuencias narrativa y expositiva. Jerarquización de la información. Reconocimiento de recursos: definición, descripción, clasificación, otros. Identificación de la estructura narrativa: marco, suceso y elementos narrativos.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS TEXTOS	El discurso: Coherencia y cohesión. La oración. Estructura simple. (Sustantivo, adjetivo, verbo). Reflexión acerca del uso de los signos de puntuación.	Distinción de clases de palabras para la construcción de oraciones. Aplicación correcta de los signos de puntuación.
SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA	Tipologías textuales: Texto expositivo-explicativo. Concepto. Estructura- Recursos. (Tema-remata, definición, progresión temática, descripción, ejemplificación, etc.). Lectura exploratoria y detenida de textos de estudio. Escrituras de textos explicativos-expositivos según su propósito. Cuadros sinópticos, resúmenes, esquemas.	Reconocimiento de la estructura del texto expositivo - explicativo. Jerarquización de la información para seleccionar lo relevante y dejar de lado lo accesorio. Realización de anotaciones o notas marginales en el texto. Elaboración de representaciones gráficas del texto: esquema, mapa conceptual, cuadro sinóptico, cuadro comparativo. Reformulación correcta de la información a partir de la escritura del resumen.
	Reflexión del proceso de escritura: Uso de los recursos	Utilización del registro a lo largo del texto.

Sigue Hoja 49///...



Ministerio de Educación
Provincia de Corrientes

2020



Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Belgrano

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 49-

(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

REFLEXIÓN
SOBRE LA
LENGUA Y
LOS TEXTOS

cohesivos del texto expositivo-explicativo (conectores
causa consecuencia, causales, temporales, ordenadores,
etc.)

Categorías nominales (género y número) y verbales
(modo, tiempo y persona) correlación verbal y empleo
de diversidad de verbos.

Inclusión de variedad de conectores.
Mantenimiento de la relación verbal.
Aplicación de variedades de verbos.
Redacción con ajustes ortográficos.

Sigue Hoja 50///...

30 80
08 JUN 2020

-Hoja 50-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

TERCER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	
COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA	Tipologías textuales: El texto argumentativo. Concepto. Estructura. Recursos. Clasificación. Lectura detenida de textos argumentativos: Publicidad, carta de lectores, nota editorial, artículo de opinión. Géneros literarios: Lírico y dramático. Lectura reflexiva de autores locales, nacionales y universales. Proceso de escritura: Producción de textos argumentativos y de relatos ficcionales respetando sus características.	Reconocimiento de la estructura y de los recursos del texto argumentativo. Reconocimiento de las características de los géneros literarios lírico y dramático. Comprensión de la intencionalidad y destinatarios de los textos argumentativos, líricos y dramáticos según sus características.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS TEXTOS	Reflexión sistemática acerca de las relaciones gramaticales y textuales en los textos trabajados: Organización de oraciones. Uso del vocabulario específico de las tipologías textuales, puntuación y ortografía.	Búsqueda y selección de la información antes de la redacción de textos argumentativos. Planificación de la redacción: selección y planteo del tema. Utilización de las estructuras y recursos adecuados al texto argumentativo, lírico y dramático

ÁREA: MATEMÁTICA

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES	Números naturales (N): La recta y los números naturales. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. Divisibilidad, múltiplos y divisores. Potencias y raíces cuadradas exactas de números naturales. Propiedades de las operaciones. Reglas de usos de paréntesis.	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución. Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes (autoevaluación). Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático.
EN RELACIÓN CON EL ÁLGEBRA Y LAS FUNCIONES	Proporcionalidad directa. Distinguir situaciones de proporcionalidad de aquellas que no los son.	Resolución de operaciones utilizando procedimientos personales y algorítmicos. Construcción de figuras geométricas.
EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA	El reconocimiento de figuras (triángulos y cuadriláteros). Construcción a partir propiedades y medidas.	

Sigue Hoja 51///...



30 80

08 JUN 2020

-Hoja 51-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

SEGUNDO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES	Números enteros. Representación en la recta numérica. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. Potencias y Raíces de base entera y/o de exponente entero. Jerarquía y propiedades de las operaciones. Uso de paréntesis corchetes y llaves.	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución. Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes. Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático.
EN RELACIÓN CON EL ÁL- GEBRA Y LAS FUNCIONES	Lenguaje simbólico: Ecuaciones e inecuaciones lineales sencillas.	Resolución de operaciones utilizando procedimientos personales y algorítmicos. Construcción de figuras geométricas.
EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA	El análisis y construcción de figuras en base a propiedades.	

TERCER AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES	Números Racionales. Operaciones y Propiedades.	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución. Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes. Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático.
EN RELACIÓN CON EL ÁL- GEBRA Y LAS FUNCIONES	Lenguaje Simbólico. Ecuaciones e Inecuaciones lineales que involucren números racionales en distintos contextos. Funciones lineales: Interpretación de los parámetros en una función lineal. Proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos y representaciones.	Resolución de operaciones utilizando procedimientos personales y algorítmicos.
EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA	Lugar geométrico, rectas paralelas y perpendiculares.	

Sigue Hoja 52///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 52-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: BIOLOGÍA

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
MATERIALES, ENERGÍA Y SUS CAMBIOS	Propiedades generales de la materia. Los estados de la materia. Sistemas materiales. Energía: formas, propiedades y transformaciones.	Identificación de las propiedades de la materia y la energía. Reconocimiento y ejemplificación de los estados físicos de la materia y sus cambios. Aplicación de los conocimientos para la resolución de problemas y situaciones cotidianas.
EL ORGANISMO HUMANO COMO SISTEMA ABIERTO COMPLEJO E INTEGRADO.	Estructuras y funciones relacionadas con la nutrición: digestión, respiración, circulación, excreción. Integración de los sistemas. Dieta saludable. Aspectos biológicos, sociales y culturales asociados con la nutrición.	Identificación y reconocimiento de los órganos y estructuras relacionados con la nutrición humana. Integración de las funciones relacionadas con la nutrición. Aplicación de los conocimientos a la resolución de problemas y situaciones cotidianas. Desarrollo de actitudes y prácticas saludables relacionadas con la salud nutricional.

SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES, CONTINUIDAD Y CAMBIO.	Teorías sobre el origen de la vida y su relación con los cambios en el ambiente. Biodiversidad: clasificación de los seres vivos. La célula como unidad estructural y funcional de todo ser vivo. Teoría celular. Tipos de célula.	Comparación de las diferentes teorías sobre el origen y evolución de los seres vivos. Determinación de criterios válidos referidos a la clasificación de los seres vivos. Comprensión de la célula como unidad funcional y estructural de los seres vivos. Comparación de los diferentes tipos de células.




Sigue Hoja 53///...

-Hoja 53-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020)

30 80

08 JUN 2020

...///

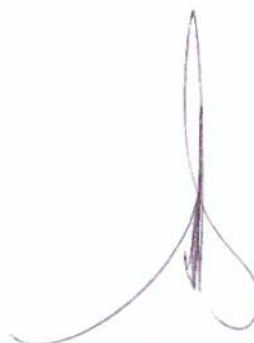
EL ORGANIS-
 MO HUMANO
 COMO
 SISTEMA
 ABIERTO
 COMPLEJO E
 INTEGRADO.

Función de relación. Sistemas nervioso y endocrino: órganos, tejidos y funciones. Captación y procesamiento de la información y elaboración de las respuestas. Homeostasis.

Identificación de los órganos y tejidos de los sistemas nervioso y endocrino. Comparación e integración de los controles nervioso y endocrino en las principales funciones del cuerpo humano. Aplicación de los conocimientos para la resolución de problemas y situaciones cotidianas.

TERCER AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES, CONTINUIDAD Y CAMBIO.	Reproducción en los seres vivos. Reproducción sexual y asexual. Reproducción a nivel celular: mitosis y meiosis. Reproducción humana. Herencia mendeliana.	Comparación de los tipos de reproducción desde el punto de vista adaptativo y evolutivo. Diferenciación de la mitosis y meiosis. Identificación de los órganos y estructuras relacionadas con la reproducción humana. Descripción de los principios de la herencia biológica postulados por Mendel.
TEORÍAS CIENTÍFICAS	Evolución de los seres vivos. La evolución por selección natural. Síntesis neodarwiniana. Temáticas científicas actuales que generan debates en la sociedad: clonación, alimentos transgénicos, biotecnología aplicada a la medicina, otros.	Comprensión de los postulados de la teoría de la evolución por selección natural. Integración de la selección natural y los procesos genéticos involucrados en la evolución. Análisis y críticas fundamentadas a diferentes prácticas biotecnológicas y sus posibles implicancias en la salud humana y ambiental.

Sigue Hoja 54///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 54-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

ÁREA: GEOGRAFÍA

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
DIMENSIÓN POLITICA Y TERRITORIAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.	Mapa político mundial. Espacio, territorio, lugar, estado, límite, frontera, soberanía. Localización absoluta y relativa de los fenómenos estudiados a diferentes escalas geográficas. Cartografía.	Localización en el espacio teniendo en cuenta los principios de la geografía. Representación y ubicación de puntos geográficos a través de mapas. Reflexión sobre las diferencias existente en los diferentes espacios geográficos en el mundo.
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO	El ambiente como producto de la relación sociedad – naturaleza. Aprovechamiento de los recursos naturales. Problemáticas ambientales.	Utilización de los recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta para desarrollar las actividades planteadas. Interés, compromiso y disposición para la realización de los trabajos propuestos.
DIMENSIÓN SOCIO - DEMOGRÁFICA Y CULTURAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.	Causas y consecuencias del crecimiento de la población mundial. Indicadores básicos: natalidad, mortalidad, esperanza de vida, migraciones.	
DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL ESPACIO GEOGRÁFICO	Actividades económicas según los espacios geográficos. Espacios urbanos y rurales. Impacto ambiental.	

Sigue Hoja 55///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 55-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

SEGUNDO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
DIMENSIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL DEL ESPACIO AMERICANO	Mapa de América y de las distintas formas de organización política. División del continente americano según criterios geológico estructural y socio – culturales. Cartografía.	Comprensión de las particularidades del territorio americano en función a su ubicación espacial. Reflexión sobre la realidad americana a partir de sus recursos naturales y territoriales. Utilización de los recursos tecnológicos y el manejo de la información otorgada por la cátedra. Participación y responsabilidad en el desarrollo de las actividades.
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL ESPACIO AMERICANO	Ambientes de América Latina. Principales recursos naturales. Formas de aprovechamiento de los recursos naturales y las problemáticas ambientales producto de la relación sociedad – naturaleza en el espacio americano. Políticas ambientales en América Latina.	
DIMENSIÓN SOCIO - DEMOGRÁFICA Y CULTURAL DEL ESPACIO AMERICANO	Procesos demográficos en América Latina, las transformaciones socio- históricas- espaciales. Causas y consecuencias del crecimiento de la población y de la desigualdad de su distribución en el espacio americano. Migraciones. Configuraciones urbanas en el contexto de la globalización. Diversidad cultural en América.	
DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL ESPACIO AMERICANO	Tipos de recursos naturales y su aprovechamiento. Procesos de integración regional. Bloques económicos de América. Inserción de los países americanos en el sistema económico mundial.	

TERCER AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
DIMENSIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL DEL ESPACIO ARGENTINO	Análisis de la formación político- territorial de la Argentina como resultado del proceso histórico. Nociones de límite político y división política. los reclamos de soberanía: Islas Malvinas. Cartografía.	Análisis crítico y reflexivo sobre las diversas realidades regionales en el actual territorio argentino. Ubicación espacial del territorio argentino en el plano continental y mundial. Interpretación y manipulación de la bibliografía otorgada por el espacio curricular.
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL ESPACIO ARGENTINO	Caracterización de los ambientes del territorio argentino reconociendo los recursos naturales. Dimensión ambiental. Políticas ambientales de la Argentina. Construcción, análisis e interpretación de cartografía.	Aplicación de los recursos tecnológicos con los que cuentan para el desarrollo de las actividades. Participación, interés y compromiso para cumplimentar con las consignas establecidas por el espacio curricular.
DIMENSIÓN SOCIO - DEMOGRÁFICA Y CULTURAL	Población argentina. Causas y consecuencias del crecimiento. Desigual distribución. Espacios urbanos. Construcción, análisis e interpretación de cartografía.	

Sigue Hoja 56///...

-Hoja 56-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

DEL ESPACIO
ARGENTINO
DIMENSIÓN
ECONÓMICA
DEL ESPACIO
ARGENTINO

Recursos naturales, formas de aprovechamiento. La organización del espacio urbano y rural argentino en función a las actividades económicas. El MERCOSUR. Construcción, análisis e interpretación de cartografía.



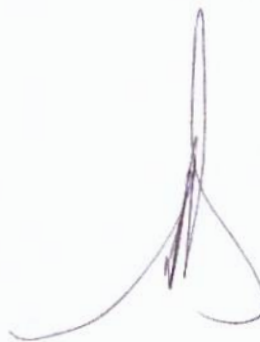
Sigue Hoja 57///...

-Hoja 57-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: HISTORIA

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LA VIDA DEL HOMBRE DES-DE EL PALEO-LITICO HACIA EN NEOLITICO HASTA LA OR-GANIZACION POLITICA ECONOMICA, SOCIAL Y CUL-TURAL DE LAS PRIMERAS CI-VILIZACIONES HUMANAS.	Conocimiento histórico. Periodización de la historia. La vida del hombre del Paleolítico y las diferencias con el Neolítico. Cambios económicos, políticos sociales y culturales. Características de la organización de las sociedades agrícolas, Egipto y Mesopotamia	Comprensión temporo-espacial de los hechos históricos abordados. Análisis reflexivo de las temáticas planteadas. Interpretación, integración y reflexión de los contenidos desarrollados. Utilización de los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de las actividades propuestas.
LA IMPORTAN-CIA DE GRECIA Y ROMA EN SU ACCION CIVILIZADORA EN EL MUNDO OCCIDENTAL A TRAVES DE ASPECTOS ECONOMICOS, POLITICOS, SOCIALES Y CULTURALES.	Origen de la civilización occidental Grecia, la evolución de las formas políticas. El surgimiento de Roma su acción civilizadora, su expansión y legado cultural. El feudalismo, principales características de la sociedad feudo-burguesa en estos nuevos espacios urbanos.	



Sigue Hoja 58///...

-Hoja 58-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EL CONTEXTO EUROPEO, CON LOS CAMBIOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS, SOCIALES, RELIGIOSOS Y CULTURALES QUE PRODUCE LA MODERNIDAD.	Conformación de los Estados modernos a través del absolutismo monárquico en Europa. El mercantilismo como sistema económico. La burguesía. Nuevas formas culturales originadas a partir del humanismo y del renacimiento y la reforma religiosa.	Comprensión del tiempo y el espacio en el cual se desarrollaron los hechos históricos. Manipulación de los recursos tecnológicos disponibles para lograr cumplimentar con las actividades propuestas. Interés, motivación e inquietudes planteadas durante el desarrollo de las temáticas abordadas. Participación activa, responsable y reflexiva de las actividades propuestas. Interpretación y reflexión sobre los contenidos desarrollados Autocorrección y monitoreo de su propia producción.
LAS PARTICULARIDADES DE LAS CIVILIZACIONES INDÍGENAS MESOAMERICANAS Y REGIONALES Y LA OCUPACIÓN DEL ACTUAL TERRITORIO ARGENTINO.	Conquista y colonización de nuevos territorios. Características, motivos y consecuencias sobre las sociedades indígenas y el mundo europeo. Sociedades indígenas. Guaraníes y sus creaciones culturales. Pueblos cazadores recolectores en relación con el medio. Ocupación del territorio argentino actual. Fundación de ciudades, la importancia estratégica de Corrientes.	
LOS CAMBIOS IDEOLÓGICOS, POLÍTICOS Y ECONÓMICOS PRODUCIDOS A PARTIR DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y FRANCESA.	Cambios que introduce la Revolución industrial en las formas de producir, su impacto hasta nuestros días. La Revolución Francesa, sus causas, cambios que introduce y consecuencias. Independencia de las colonias españolas, en especial la del Virreinato del Río de la Plata.	

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

PRIMER AÑO

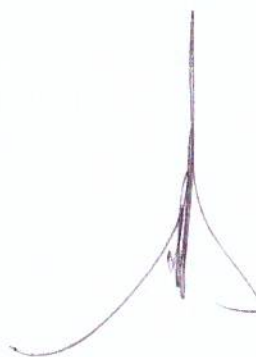
Sigue Hoja 59///...

-Hoja 59-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
REFLEXIÓN ÉTICA	La persona en sociedad: La persona, un ser social. Socialización primaria y secundaria. La dignidad y la vida en sociedad. La moral y el pensamiento ético. La responsabilidad moral.	Distinción entre la socialización primaria y la secundaria. Aplicación de las nociones de moral y ética a situaciones planteadas. Comunicación de los saberes adquiridos. Espíritu crítico y reflexivo. Argumentación de la postura asumida ante situaciones planteadas.
DERECHOS HUMANOS Y LOS DERECHOS DE NIÑAS Y NIÑOS Y JÓVENES.	Los derechos y las obligaciones. La persona y su dignidad como fundamento de los derechos. De habitantes a ciudadanos. Distintos tipos de normas. La constitución nacional.	Diferenciación entre derecho y obligaciones Identificación de los distintos tipos de normas. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos. Identificación de relaciones entre las normas y las prácticas sociales. Espíritu crítico y reflexivo. Utilización adecuada de recursos variados para el procesamiento de la información.

SEGUNDO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
IDENTIDADES Y DIVERSIDADES	Cultura e identidades. Cultura concepto. Identidad cultural. Las industrias culturales. La globalización de la cultura	Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos. Identificación de relaciones existentes entre cultura e identidad. Espíritu crítico y reflexivo.
CIUDADANÍA PARTICIPATIVA	Democracia representativa: Tipos. La democracia en Argentina. Las organizaciones políticas y las organizaciones sociales y civiles.	Aplicación de conceptos en el ejercicio de acciones ciudadanas en situaciones escolares, tales como, Centro de Estudiantes, simulacro de elecciones, juicios, campañas de prevención y difusión, entre otras. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos. Identificación de los distintos tipos de organizaciones en función de sus objetivos y las relaciones existentes.

Sigue Hoja 60///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 60-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

TERCER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
REFLEXIÓN ÉTICA	Las virtudes morales y ciudadanas	Comprensión de la importancia de las virtudes morales y ciudadanas en una sociedad. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Espíritu crítico y reflexivo. Producción de discursos argumentativos a través de diversos formatos.
DERECHOS HUMANOS Y LOS DERECHOS DE NIÑAS Y NIÑOS Y JÓVENES.	Violaciones a los derechos humanos. La defensa de los derechos humanos en la Argentina. Organismos de derechos humanos	Identificación de los conceptos y aplicación a situaciones planteadas. Correcta expresión y argumentación en las diversas producciones o exposiciones. Lectura y análisis crítico de la información.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA- TEATRO

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACION CON LAS PRÁCTICAS Y PRODUCCIÓN DEL TEATRO	Personaje, situación, entorno, conflicto, acción, actividad, espacio dramático y escénico. Texto: parlamentos, didascalias y acotaciones. Cuerpo y expresividad, el uso de la voz. Escenografía, vestuario. Escena simple.	Compromiso y Responsabilidad Participación: individual y colaborativa Resolución con creatividad de las dificultades que se le presentan. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares. Manipulación correcta de las herramientas propuestas. Utilización del vocabulario específico.
EN RELACION CON EL TEATRO Y SU CONTEXTO	El teatro local y universal, Tragedia, comedia y otros.	

Sigue Hoja 61///...

30 80

08 JUN 2020

-Hoja 61-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

SEGUNDO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACION CON LAS PRÁCTICAS Y PRODUCCIÓN DEL TEATRO	Estructura Dramática. Espacios. Texto: Monólogo Diálogos y paratexto. El gestus, la voz. Escenografía, vestuario y maquillaje. Texto Teatral; géneros y estilos teatrales.	Compromiso y Responsabilidad Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presentan. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares. Manipulación correcta de las herramientas propuestas. Utilización del vocabulario específico.
EN RELACIÓN CON EL TEATRO Y SU CONTEXTO	El teatro argentino y universal, Tragedia, comedia y otros, temas transversales abordados desde el teatro.	

TERCER AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACION CON LAS PRÁCTICAS Y PRODUCCIÓN DEL TEATRO	Estructura Dramática. Actuación, improvisación. Uso del espacio. Objetos, signos y símbolos. Elementos escenográficos. Caracterización de personajes La técnica: Luz y sonido.	Compromiso y Responsabilidad. Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presentan. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares. Manipulación correcta de las herramientas propuestas. Utilización del vocabulario específico.
EN RELACIÓN CON EL TEATRO Y SU CONTEXTO	El teatro argentino y universal, Tragedia, comedia y otros.	




Sigue Hoja 62///...

-Hoja 62-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Cualidades del sonido a partir de los sonidos del entorno, estableciendo relaciones sonoras y musicales. Elementos rítmicos, melódicos, armónicos y formales: (A-A; A-B). La ejecución vocal: la voz hablada y la voz cantada.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Reconocimiento de los parámetros musicales. Participación en producciones individuales y grupales.
EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA	Patrimonio musical local, regional y universal. El chamamé como patrimonio fundamental de la cultura de nuestra provincia. Las manifestaciones musicales de distintos géneros y estilos, atendiendo a su procedencia.	
SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Las cualidades de los sonidos en las producciones musicales. Escuchar, cantar y ejecutar obras musicales atendiendo a la estructura formal (A-A; A-B-A). La exploración vocal e instrumental a través de la improvisación de distintos motivos rítmicos y melódicos, acordes al grado de dificultad correspondiente al año.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Reconocimiento de los parámetros musicales. Participación en producciones individuales y grupales.
EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA	Identificar la presencia de la música en los medios masivos de comunicación junto a las tecnologías aplicadas para ese fin. Reconocer las producciones musicales y culturales de su entorno como así también a sus principales exponentes.	




Sigue Hoja 63///...

30 80
08 JUN 2020

-Hoja 63-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

TERCER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Representar por medio de la escritura analógica o gráficas espontáneas los elementos del lenguaje que se van incorporando gradualmente. Escuchar, cantar y ejecutar obras musicales de diferentes estilos y géneros musicales, aplicando las técnicas de respiración, vocalización, impostación. Elaborar e interpretar, con acompañamiento instrumental o bandas grabadas, un repertorio de canciones que abarquen los distintos géneros y estilos.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Interpretación vocal teniendo en cuenta las técnicas. Participación en producciones individuales y grupales.
EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA	Construir una opinión crítica acerca de la presencia de la música en los medios masivos de comunicación.	

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	Elementos básicos de la construcción de una imagen: Líneas: (recta, curva, ondulada, quebrada, mixta. Color (primarios, secundarios, cálidos y fríos, complementarios). Formas (naturales y artificiales). Texturas (naturales y artificiales). Volumen: (cóncavo y convexo). Experimentación de materiales, soporte y técnicas.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Compromiso y Responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de situaciones problemáticas.
EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIONES DE	Experimentación de las distintas producciones visuales: dibujo, pintura, objetos, imagen virtual, etc. Análisis e interpretación de la imagen fija y en movimiento.	

Sigue Hoja 64///...

3080

08 JUN 2020

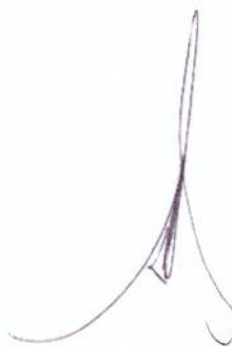
-Hoja 64-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

LAS ARTES
VISUALES Y
SU
PRODUCCIÓN

SEGUNDO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	Tratamiento del color, manchas, transparencia, mezclas, tono, textura, collage, fotomontaje, entre otros. Selección y utilización de los soportes, materiales y técnicas de acuerdo las necesidades expresivas y comunicativas. Diferentes tipos de composición: (simétricas, asimétricas, simples, complejas, bidimensionales y tridimensionales, etc.)	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Compromiso y Responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico-prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de situaciones problemáticas.



Sigue Hoja 65///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 65-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

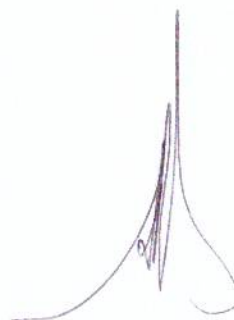
...///

EN
RELACIÓN
CON LAS
PRÁCTICAS
DE PRODUC-
CIONES DE
LAS ARTES
VISUALES Y
SU
PRODUCCIÓN

Conocimiento de las relaciones que existen entre los elementos de la construcción de una imagen: en planos, en volúmenes, las formas y el espacio.
Análisis e interpretación de la imagen fija y en movimiento.

TERCER AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	Los elementos compositivos, como indicadores del espacio: dimensiones, tamaño, el plano, encuadre, espacios, volúmenes, formas, luces y sombras. Los artistas y referentes locales y nacionales, su producción y su relación con las manifestaciones sociales y culturales.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Compromiso y responsabilidad Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa para resolver problemas mediante la expresión y comunicación.
EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIONES DE LAS ARTES VISUALES	Observación de espacio y tiempo, su representación, la imagen fija y en movimiento, la bidimensión (lo plano) y la tridimensión (el volumen). Las herramientas y procedimientos en las nuevas tecnologías, en función de sus posibilidades para expresar y comunicar.	



Sigue Hoja 66///...

-Hoja 66-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA- DANZA

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN A LA DANZA Y SU CONTEXTO	Reconocimiento del cuerpo y ejercitación corporal: de torso y piernas. Desplazamiento y nociones de espacialidad. Secuenciación de movimientos: variaciones simples. Registro y análisis de los movimientos corporales de producciones sencillas con diferentes estilos dancísticos, priorizando el uso de las nuevas tecnologías	Reconocimiento del cuerpo y ejercitación corporal: de torso y piernas. Desplazamiento y nociones de espacialidad. Secuenciación de movimientos: variaciones simples. Registro y análisis de los movimientos corporales de producciones sencillas con diferentes estilos dancísticos, priorizando el uso de las nuevas tecnologías
EN RELACIÓN A LA DANZA Y SU PRODUCCIÓN	Géneros y tipos de danzas locales y regionales	

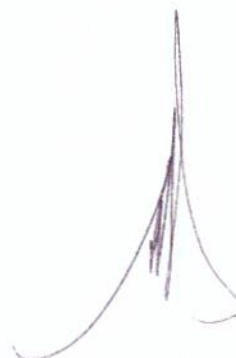
SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN A LA DANZA Y SU CONTEXTO	Ejercicios de alineación corporal. Eje corporal. Desarrollo de las posibilidades del cuerpo estático o dinámico. Nociones espaciales; centro/periferia, paralelos y otras. Lateralidad. Pivotes.	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Utilización de recursos disponibles en su contexto. Utilización de vocabulario técnico. Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.
EN RELACIÓN A LA DANZA Y SU PRODUCCIÓN	Exploración y análisis de coreografías sencillas priorizando el uso de las nuevas tecnologías. La realización de pequeñas producciones coreográficas individuales con consignas pautadas, con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética.	




Sigue Hoja 67///...

-Hoja 67-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020) 08 JUN 2020

TERCER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN A LA DANZA Y SU CONTEXTO	Intensificación de los aspectos técnicos del movimiento. Posiciones individuales. Direccionalidad, niveles de altura (bajos, altos) movimientos secuenciales y coordinación de movimientos complejos.	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Utilización de recursos disponibles en su contexto. Vocabulario técnico.
EN RELACIÓN A LA DANZA Y SU PRODUCCIÓN	Reconocimientos ságnicos corporales generales: en producciones locales, regionales, nacionales e internacionales. Conocimiento de los artistas y referentes locales, regionales y nacionales, su producción y el contexto social y cultural en el que se desarrollaron	Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.



Sigue Hoja 68///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 68-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PROCESOS TECNOLÓGICOS	Concepto de tecnología, técnica, producto y proceso tecnológico. Productos y procesos. Análisis y clasificación de materiales tecnológicos, tecnologías y técnicas intervinientes en el entorno próximo. Proceso productivo de un bien o servicio. Nociones generales. Utilización de las TIC para presentar información.	Identificación de materiales de uso en la vida cotidiana. Aplicación de conceptos en situaciones de la realidad. Diferenciación del uso de las diversas técnicas. Comprensión y diseño de un bosquejo de un proceso productivo de un bien o servicio, como así también las partes intervinientes. Manipulación adecuada de recursos TIC para procesar y brindar información. Utilización del vocabulario específico. Espíritu crítico en relación con el desarrollo tecnológico.
MEDIOS TÉCNICOS	Análisis de las acciones. Control manual y automático. Diagrama de bloques y flujo. Generalidades. Participación de sensores en dispositivos de control automático. Acciones realizadas sobre procesos de comunicación (emisión, recepción, retrasmisión) de un mensaje en sistemas de comunicación.	Reconocimiento de la organización y control de los procesos tecnológicos. Interpretación y análisis de esquemas y gráficos de sistemas de control. Resolución adecuada de pequeñas situaciones utilizando diagramas de bloque y flujo. Identificación y representación de la secuencia de acciones que realizan las personas al manipular dispositivos automáticos. Aplicación de conceptos en situaciones de la realidad.
SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PROCESOS TECNOLÓGICOS	Análisis de procesos cuyo flujo principal es la materia con énfasis en las transformaciones energéticas. Energía. Tipos de energía (renovable y no renovable). Análisis y reconocimiento de procesos cuyo insumo es la información y la transmisión de señales. Transmisión de información a distancia a través de distintos tipos de señales. La automatización: características y efectos del cambio. Modo en que se organizan y controlan las comunicaciones. Diseño de un proceso productivo de un bien o servicio real o simulado en pequeña escala.	Análisis de procesos cuyo flujo principal es la energía. Utilización de diferentes medios de representación y comunicación de la información técnica con auxilio de las TIC. Identificación, formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas que impliquen el diseño de un proceso productivo. Utilización del vocabulario específico. Utilización del marco teórico en la resolución de situaciones problemáticas planteadas en relación a la información. Desarrollo del pensamiento crítico en relación a la automatización de las tareas.

Sigue Hoja 69///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 69-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

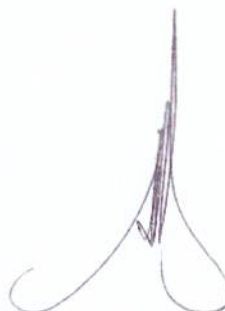
LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL.

Impacto ambiental de algunas intervenciones tecnológicas.
Impacto de las prácticas de consumo de productos tecnológicos reconociendo en forma progresiva las características del desarrollo sustentable como modelo de desarrollo.

Análisis crítico del impacto ambiental de algunas intervenciones tecnológicas y la importancia del consumo crítico de productos tecnológicos.
Argumentación de situaciones en función del marco conceptual.
Expresión con claridad de ideas y correcta argumentación.
Identificación de las relaciones conceptuales y situaciones del contexto inmediato.

TERCER AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PROCESOS TECNOLÓGICOS	La automática y la automatización. El control. Significado y taxonomía del control. Subistemas de control en los procesos tecnológicos. Componentes de un sistema de control, funcionamiento e interacciones. Rol de los sistemas automáticos programables como medios para dotar de flexibilidad a los procesos, analizar diferentes comportamientos e inferir lógicas de programación: ciclo, secuencias repetitivas, estructuras condicionales. El sistema productivo argentino.	Investigación sobre los subsistemas de control y automatización de un proceso tecnológico. Utilización progresiva de las TIC para planificar, organizar, diseñar y publicar proyectos que resuelvan situaciones problemáticas reales. Incorporación de la lógica de programación en los dispositivos automáticos Mirada crítica sobre la existencia de las diversas tecnologías existentes en la Argentina y su grado de utilización e impacto en la sociedad. Expresión clara y argumentada de la lógica utilizada. Identificación de las relaciones conceptuales y de esos con situaciones del contexto inmediato.
MEDIOS TÉCNICOS	Cambio de tareas en las personas, saberes requeridos, capacitación y actualización. Impacto en el mundo laboral. La automatización en procesos de producción de bienes y servicios y sus efectos en el comportamiento del ser humano. Proyectos individuales y grupales que pretendan resolver problemas reales cotidianos en sus diversas fases.	Lectura crítica de la realidad en relación al impacto de la automatización de las tareas en el ámbito laboral. Realización de proyectos individuales y grupales (reales o simulados) que pretendan resolver problemas reales cotidianos en sus diversas fases. Expresión clara y argumentada de la lógica utilizada. Utilización adecuada de la terminología específica.

Sigue Hoja 70///...

3080

8 JUN 2020

-Hoja 70-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La familia y los amigos. Actividades y rutina. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Información. Sobre uno mismo y los demás: nombre, características físicas y psicológicas, nacionalidad, profesión, edad. La casa: sectores, mobiliario.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Identificación de familia y amigos. Expresión de detalles sobre uno mismo y los demás en diferentes formatos. Expresión de rutinas personales. Redacción de textos breves en diferentes soportes empleando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Asociación entre el clima y las estaciones del año. Mención de los animales domésticos. Descripción de un modelo de casa y su mobiliario en formato digital y/o papel.
NIVEL 1	Clima. Estaciones. Animales domésticos. Tecnología y Comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	La familia y la escuela. Actividades y rutina. La relación con los adultos. Salud y calidad de vida. Nutrición y trastornos de la alimentación en época de pandemia.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Comprensión de la idea general e informaciones especí-

Sigue Hoja 71///...

3080

-Hoja 71-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020) JUN 2020



...///
Vida rural y urbana: Leyendas.
Tiempo libre. Música- cantantes.
Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet,
redes sociales, e-mail, SMS.

ficas de textos orales.
Redacción de textos guiados de mediana longitud en
diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
Expresión de gustos sobre música.
Relatoria de la rutina del hogar, en particular la alimen-
tación en época de pandemia.
Narración de mitos de nuestra provincia en diferentes
formatos visuales y con oraciones breves y sencillas
Utilización del conocimiento de algunos aspectos for-
males del código de la lengua extranjera como instru-
mento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las
producciones propias y para comprensión de las ajenas.
Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Narración en diferentes soportes (digital y / o de papel)
una leyenda.

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 3	La convivencia democrática en la escuela en tiempo de pandemia. Reglas de comunicación virtual y de cumplimiento de tarea. Música: género Respeto por la diversidad. Celebraciones personales, populares, religiosas. Salud y calidad de vida. Prevención de adicciones.	Participación en conversaciones y simulaciones breves en diferentes soportes, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos Representación en diferentes formatos sobre atraccio- nes locales. Descripción de su género musical favorito. Comprensión de la información general y algunos deta- lles relevantes de textos orales y escritos. Redacción en forma guiada textos diversos en dife- rentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia. Utilización del conocimiento de algunos aspectos for- males del código de la lengua extranjera como instru- mento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos
NIVEL 3	Centros históricos y turísticos. Navegadores de Internet, redes sociales, correo electrónico, mensajes de texto, anuncios publicitarios.	

Sigue Hoja 72///...

-Hoja 72-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La familia y los amigos. Actividades y rutina. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Información. Sobre uno mismo y los demás: nombre, características físicas y psicológicas, nacionalidad, profesión, edad. La casa: sectores, mobiliario.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Identificación de familia y amigos. Expresión de detalles sobre uno mismo y los demás en diferentes formatos y soportes. Expresión de rutinas personales.
NIVEL 1	Clima. Estaciones. Animales domésticos. Tecnología y Comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Asociación entre el clima y las estaciones del año. Identificación de los animales domésticos. Descripción de un modelo de casa y su mobiliario en formato digital y/o papel.

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

PRIMER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Saludos. Información sobre uno mismo: nombre, nacionalidad, profesión, edad (presentación). Información sobre los demás: nombre, nacionalidad, profesión, edad (presentación). Momentos del día.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Enunciación de detalles sobre uno mismo y los demás en diferentes formatos y soportes. Expresión de rutinas personales.
NIVEL 1	Los útiles escolares. Tiempo libre: hobbies, paseos, juegos, deportes. Lugares en los que se habla francés	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.

Sigue Hoja 73///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 73-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Familia y Escuela. Derechos y responsabilidades. La relación con los adultos. Salud y calidad de vida. Actividades y rutina. Celebraciones personales, populares. Nutrición.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Expresión de opinión sobre los miembros de su familia y su relación con ellos. Relatoría sobre su mundo personal. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes y formatos.
NIVEL 2	Vida rural y urbana: características, actividades, trabajo y tiempo libre. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet.	Expresión de manera oral y escrita ideas sobre la salud y la calidad de vida Establecimiento de diferencias y similitudes sobre la vida rural y urbana en diferentes formatos digitales y papel Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Emisión de opinión sobre la tecnología.




Sigue Hoja 74///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 74-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Respeto por la diversidad. Celebraciones religiosas personales, populares y religiosas. Salud y calidad de vida. Prevención de adicciones.	Participación en conversaciones y simulaciones breves en diferentes soportes, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos. Expresión de diferentes modos sobre las celebraciones populares y religiosas provincial y local (de su propio pueblo o ciudad). Producción de proyectos sobre la conciencia ambiental: la basura Redacción de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Expresión de contenidos dado en formato de redes sociales, usando cuentos e historietas de manera digital y / o papel. Producción de un aviso publicitario de un elemento muy usado en la pandemia. Producción de un aviso publicitario sobre las adicciones.
NIVEL 2	El mundo del trabajo. Consciencia ambiental: la basura. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet, redes sociales, mensajes de texto, anuncios publicitarios. Cuentos e historietas.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 3	Situaciones conflictivas en la vida escolar virtual. Respeto por la diversidad. El mundo del cine: cortometrajes.	Participación en conversaciones y simulaciones breves en diferentes soportes, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos. Redacción de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Realización de una producción audiovisual sobre un tema a elección.
NIVEL 3	El mundo del trabajo. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet, redes sociales, correo electrónico, mensajes de texto, anuncios publicitarios.	

Sigue Hoja 75///...

-Hoja 75-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Familia y Escuela. Derechos y responsabilidades. La relación con los adultos. Salud y calidad de vida. Actividades y rutina. Celebraciones personales, populares. Nutrición.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Expresión de opinión sobre los miembros de su familia y su relación con ellos. Relatoría sobre su mundo personal. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes y formatos. Expresión de manera oral y escrita ideas sobre la salud y la calidad de vida Establecimiento de diferencias y similitudes sobre la vida rural y urbana en diferentes formatos digitales y papel Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Emisión de opinión sobre la tecnología.
NIVEL 1	Vida rural y urbana: características, actividades, trabajo y tiempo libre. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet	

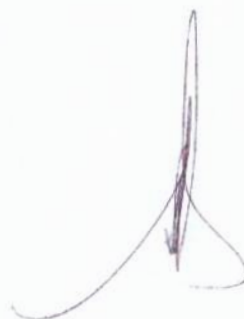
Sigue Hoja 76///...

-Hoja 76-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Ingredientes de una receta. Los alimentos. Actividades diarias y rutina. Nutrición.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Enunciación de los ingredientes de la comida favorita. Mención de las comidas típicas de nuestra provincia y de Francia.
NIVEL 1	Comidas típicas. Celebraciones populares, religiosas, propias de la lengua estudiada. Clichés franceses	Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes y formato. Expresión de manera oral y escrita ideas sobre la salud y la calidad de vida Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción de textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Emisión de opinión sobre alimentación en tiempos de pandemia.

Sigue Hoja 77///...

3080

-Hoja 77-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020) 8 JUN 2020

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

TERCER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La convivencia en la escuela: La nueva normalidad. Actividades y rutina. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Juegos y el mundo del deporte.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Relatoria de los hábitos de higiene personal. Expresión de ideas sobre la rutina propia en formato digital o papel. Descripción de juegos típicos de Corrientes. Expresión de opinión sobre los deportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 1	Conciencia Ambiental. Patrimonio cultural. Redes sociales, correo.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Las normas de convivencia social. Juegos y el mundo del deporte. Conciencia ambiental: el uso racional de las energías y de los recursos.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes y formato. Emisión de opinión sobre las normas de convivencias sociales. Expresión de la importancia del uso de las energías y de los recursos. Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción de textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Expresión de gustos sobre expresiones artísticas. Descripción juegos en formato de video clips. Redacción de la organización familiar en tiempos de pandemia.
NIVEL 2	La educación: modos de organización en tiempos de pandemia. Tecnología y Comunicación: Uso responsable. Expresiones artísticas: Video clips. Artes plásticas.	

Sigue Hoja 78///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 78-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 3	Respeto por la diversidad. Relaciones y vínculos interpersonales. Construcción de acuerdos y resolución de conflictos. Humor gráfico.	Participación en conversaciones y simulaciones breves en diferentes soportes, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos. Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos. Redacción de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia.
NIVEL 3	Educación y su relación con la industria, el comercio y el mundo del trabajo. El mundo del trabajo. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet, redes sociales, correo electrónico, mensajes de texto, anuncios publicitarios.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Producción de textos de humor gráfico usando las redes sociales y / o formato papel.

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

TERCER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La convivencia en la escuela: La nueva normalidad. Actividades y rutina. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Juegos y el mundo del deporte.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Relatoría sobre los hábitos de higiene personal. Expresión de ideas sobre la rutina propia en formato digital o papel.
NIVEL 1	Conciencia Ambiental. Patrimonio cultural. Redes sociales, correo.	Descripción de juegos típicos de Corrientes. Expresión de opinión sobre los deportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.

Sigue Hoja 79///...

-Hoja 79-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

TERCER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La convivencia en la escuela: La nueva normalidad Actividades y rutina. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Juegos y el mundo del deporte.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Relatoría sobre los hábitos de higiene personal. Expresión de ideas sobre la rutina propia en formato digital o papel. Descripción de juegos típicos de Corrientes. Expresión de opinión sobre los deportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
NIVEL 1	Conciencia Ambiental. Patrimonio cultural. Redes sociales, correo.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.



Sigue Hoja 80///...

...///

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER AÑO - SEGUNDO AÑO - TERCER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD	Experimentación de habilidades motrices combinadas y específicas, con y sin objetos, en contextos estables y cambiantes. Exploración de habilidades motrices combinadas y específicas, abiertas y cerradas, que favorezcan la resolución de problemas en diferentes contextos. Identificación, experimentación y valoración de prácticas corporales y motrices que desarrollen la mejora de la velocidad, la flexibilidad, la fuerza y la resistencia aeróbica. Reconocimiento del propio cuerpo, sus cambios, dificultades y posibilidades motrices. Higiene. Alimentación Saludable.	Resolución de problemas motores a partir de estímulos, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz. Utilización de las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno. Respeto hacia las normas higiénicas en relación con la clase de Educación física.
CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD EN LA RELACIÓN CON OTROS	Participación de juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos, juegos deportivos modificados, conociendo, acordando y modificando su estructura lógica. Exploración de juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos, juegos deportivos modificados, recreando su estructura para posibilitar la inclusión, sin discriminación por género, experiencia motriz, capacidades diferentes, origen socio-económico, cultural, entre otros.	Participación en actividades, aceptando al compañero, las reglas y controlando su conducta. Respeto a compañeros y rivales en diferentes juegos. Utilización de los juegos como medio de resolución de problemas.




Sigue Hoja 81///...

3080

-Hoja 81-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

08 JUN 2020

...///

ÁREA: FÍSICO - QUÍMICA

SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LA NATURALEZA COMO UNA DIMENSIÓN DE LO REAL, A EXPLORAR, DESCUBRIR Y RECONOCER	Estados de la materia y sistemas materiales. Organización de los tres estados. Propiedades. La Tierra y el Universo. Componentes materiales. Estados del agua en el planeta tierra. Cambios de Estado. Diferencias entre punto y proceso. Fase y componente. Concepto de sustancia. Clasificación de las soluciones en función de la concentración y la temperatura.	Comprensión de la realidad natural de lo que los rodea, empleando conceptos, teorías y modelos. Abordaje de situaciones de la cotidianidad en las que se plantean problemáticas cuya resolución incorpora un nivel de análisis. Utilización de recursos Tic para el enriquecimiento de las producciones.
LAS MANIFESTACIONES DE LO NATURAL MIRADAS CON LOS OJOS DE LA CIENCIA	Sistemas materiales homogéneos y heterogéneos. Ejemplos cotidianos. Métodos de separación de componentes. Separación en procesos de la vida cotidiana. Átomo. Sus componentes: electrones, protones y neutrones. Ubicación espacial: núcleo y nube electrónica. Número atómico. Noción de elemento químico. Carga eléctrica de las partículas atómicas. Electricidad estática, por frotamiento o por inducción. Cuerpos cargados eléctricamente con carga negativa o positiva por exceso o defecto de electrones.	Participación en el desarrollo de las exploraciones del mundo y sus fenómenos, habilitando la posibilidad de elaborar conjeturas e hipotetizaciones que requieran asumir un rol de respeto y responsabilidad sobre el análisis de los fenómenos naturales. Resignificación de las acciones y decisiones de la vida cotidiana, en las que está presente un hacer científico que permita fundamentarlas. Valoración del hacer de la ciencia como dinámico e inacabado.
TERCER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LA NATURALEZA COMO UNA DIMENSIÓN DE LO REAL, A EXPLORAR, DESCUBRIR Y RECONOCER	Estructura del átomo. Niveles de energía electrónicos. Distribución de electrones por nivel. Tabla periódica. Estructura del núcleo. Número atómico y número de masa. Isótopos. Uniones químicas. Propiedades de los compuestos metálicos, iónicos y covalentes. Ejemplificaciones. Reacciones químicas. Nociones básicas de reacciones de combustión y óxido-reducción, reacciones ácido – base. La energía asociada a las reacciones químicas.	Comprensión y explicación de la realidad natural de lo que los rodea, empleando conceptos, teorías y modelos. Abordaje de situaciones de la cotidianidad en las que se plantean problemáticas cuya resolución incorpora un nivel de análisis para su planteamiento. Utilización de recursos Tic en el enriquecimiento de las producciones.




Sigue Hoja 82///...

-Hoja 82-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

LAS MANIFESTACIONES DE LO NATURAL MIRADAS CON LOS OJOS DE LA CIENCIA

Intercambio de energía térmica.

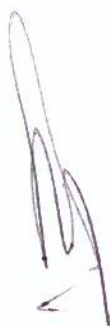
Calor y Temperatura. Interpretación microscópica de la Temperatura. Efectos del calor sobre los cuerpos.

Descripción energética de los cambios de estado a nivel corpuscular. Trasmisión de calor: conducción, conexión, Radicación. Condicionantes de la trasmisión de calor en el termo. Efecto invernadero: Las causas que lo generan. Su vinculación con la trasmisión de calor. Papel del CO₂.

Participación en el desarrollo de las exploraciones del mundo y sus fenómenos, habilitando la posibilidad de elaborar conjeturas e hipotetizaciones que requieran asumir un rol de respeto y responsabilidad sobre el análisis de los fenómenos naturales.

Resignificación de las acciones y decisiones de la vida cotidiana, en las que está presente un hacer científico que permita fundamentarlas.

Valoración del hacer de la ciencia como dinámico e inacabado.



Sigue Hoja 83///...

-Hoja 83-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: PROYECTO DE FORTALECIMIENTO A LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES

SEGUNDO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ACOMPAÑAMIENTO Y FORTALECIMIENTO A LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES	Propuesta educativa innovadora tendiente a garantizar el éxito de las trayectorias escolares diferenciadas, mediante acciones que contemple la selección de contenidos prioritarios de los espacios curriculares de mayor demanda de acompañamiento, según las prioridades educativas establecidas en el plan institucional de aprendizajes realizado en el marco de la emergencia sanitaria.	Espacio que no demanda calificación alguna. Su evaluación se centra en el desarrollo de las capacidades y competencias que demanden las temáticas abordadas.



Sigue Hoja 84///...

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN GENERAL

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo. Bachiller en Educación Física. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA	Literatura: Lectura y análisis de obras literarias de carácter universal. Marco histórico, y sociocultural atendiendo a sus géneros, estilos, movimientos o corrientes. Escritura de textos que articulan lectura y escritura: Reconocimiento y selección de la información a través de la consulta de diversas fuentes. Registro en fichas e informes de lectura.	Lectura y comprensión de textos literarios de variada extensión y complejidad. Recolección y organización de la información obtenida de otras fuentes de consulta. Utilización de notas marginales, subrayados, para el reconocimiento de los elementos de un texto no literario analizado. Realización de fichas de informes de lectura para la organización de la información
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS TEXTOS	Producción de textos escritos: Toma de notas, cuadros comparativos para la narración y re-narración. Uso de procedimientos cohesivos y de los tiempos verbales en las narraciones.	Redacción de reseñas y comentarios de las obras literarias leídas en situaciones de escritura sostenida, respetando su estructura y procedimiento. Utilización correcta de las convenciones de léxico y ortografía.
QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA	Lecturas reflexivas y análisis de textos literarios: Géneros narrativos, lírico y dramático, pertenecientes a la literatura latinoamericana y argentina. Lecturas críticas y reflexivas de discursos sociales, históricos, técnicos, científicos, artísticos que configuren modos de pensar la realidad y representarlas a través del lenguaje literario en un marco histórico cultural. Producción de textos que articulan lectura y escritura.	Lectura y comprensión de textos literarios de variada extensión y complejidad. Recolección y organización de la información obtenida de otras fuentes de consulta. Utilización de notas marginales, cuadros sinópticos, mapas semánticos para el registro y organización de la información. Realización de fichas de informes de lectura. Producción de textos con juicios de valor u opiniones fundadas a partir de reseñas críticas o de ensayos breves.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS TEXTOS	Incorporación de las formas diversas de incluir la palabra y el pensamiento de otros: Procedimientos del discurso: Coherencia y cohesión en temas planteados. Uso de tramas, descriptivas, narrativas, explicativas y argumentativas. Vocabulario y normas ortográficas.	Recolección y organización de la información de diferentes fuentes. Elaboración de juicios críticos de valor sobre el contenido de las obras analizadas. Aplicación del vocabulario adecuado a la situación comunicativa, tema y destinatarios.

Sigue Hoja 85///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 85-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

SEXTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA	Lectura reflexiva y análisis de textos literarios: Géneros narrativos, lírico y dramático, pertenecientes a la literatura argentina. Lectura crítica y reflexiva de discursos sociales, históricos, técnicos, científicos, artísticos que configuren modos de pensar la realidad y representarlas a través del lenguaje literario en un marco histórico cultural. Producción de textos que articulan lectura y escritura. Reformulación. Estrategias: ampliación, sustitución, re colocación y sustitución. Escritura de textos no ficcionales: Solicitud. Informes. Monografías. Ensayos.	Lectura y comprensión de textos literarios de variada extensión y complejidad. Utilización de notas marginales, cuadros sinópticos, mapas semánticos para el registro y organización de la información. Reconocimiento de las relaciones entre las diversas obras y sus temas. Aplicación de las cuatro estrategias de la reformulación.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS TEXTOS	Procedimientos del discurso: Coherencia y cohesión en temas planteados. Uso de tramas, descriptivas, narrativas, explicativas y argumentativas. Vocabulario y normas ortográficas	Recolección y organización de la información de diferentes fuentes. Elaboración de juicios críticos de valor sobre el contenido de las obras analizadas. Utilización de vocabulario adecuado a la situación comunicativa, tema y destinatarios.

ÁREA: MATEMÁTICA

CUARTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES	La modelización de situaciones extramatemáticas e intramatemáticas asociadas al conteo, lo que supone identificar las relaciones multiplicativas, generalizar los procedimientos utilizados y elaborar las fórmulas vinculadas a dichos procedimientos. La interpretación de números racionales en su expresión fraccionaria, estableciendo similitudes y diferencias entre las fracciones y las razones en relación con su tratamiento operatorio y su significado.	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución. Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes. Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático. Resolución de operaciones utilizando procedimientos personales y algorítmicos. Representación de relaciones funcionales algebraicamente, gráficamente y mediante tablas e interpretación de la información de cada uno de estos registros.
EN RELACIÓN CON EL ÁLGEBRA Y LAS FUNCIONES	La modelización de situaciones extramatemáticas e intramatemáticas mediante funciones lineales. El análisis del comportamiento de las funciones lineales y cuadráticas.	
EN RELACIÓN CON LAS PROBABILIDADES Y LA ESTADÍSTICA	El análisis del problema / fenómeno a explorar, lo que supone: Delimitar las variables de estudio y la pertinencia de la muestra. Seleccionar las formas de representar (Cuadros, Tablas, Gráficos). Comunicar los datos acordes a la situación en estudio.	

Sigue Hoja 86///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 86-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES	El análisis de situaciones que involucren la conmensurabilidad de segmentos y la interpretación de la existencia de segmentos inconmensurables. La representación de números reales de diferentes maneras, la argumentación sobre las relaciones entre las mismas, y la elección de la representación más adecuada en función de la situación planteada	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución. Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes. Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático. Resolución de operaciones utilizando procedimientos, personales y algorítmicos.
EN RELACIÓN CON EL ÁLGEBRA Y LAS FUNCIONES	La modelización de situaciones extramatemáticas e intramatemáticas mediante funciones polinómicas de grado no mayor que dos y funciones exponenciales.	Representación de relaciones funcionales algebraicamente, gráficamente y mediante tablas e interpretación de la información de cada uno de estos registros.
EN RELACIÓN CON LAS PROBABILIDADES Y LA ESTADÍSTICA	El análisis de fenómenos que involucren la elaboración de fórmulas para calcular probabilidades, teniendo en cuenta las características de los sucesos que intervienen.	

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y EL ÁLGEBRA	La interpretación y la determinación de las relaciones entre diferentes escrituras de la ecuación de la recta (explícita e implícita), y la anticipación de su representación gráfica si la situación lo requiere La circunferencia y la parábola concebidas como lugar geométrico y como expresión algebraica.	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución. Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes. Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático. Resolución de operaciones utilizando procedimientos personales y algorítmicos.
EN RELACIÓN CON EL ÁLGEBRA Y LAS FUNCIONES	La modelización de situaciones extramatemáticas e intramatemáticas mediante funciones parte entera, definidas por partes y valor absoluto, lo que supone usar las nociones de dependencia y variabilidad, seleccionar la representación (fórmulas y gráficos cartesianos) adecuada a la situación, interpretar el dominio, el codominio, las variables, los parámetros y, si es posible, los máximos y mínimos y los puntos de discontinuidad de las funciones que modelizan, en el contexto de las situaciones.	Representación de relaciones funcionales algebraicamente, gráficamente y mediante tablas e interpretación de la información de cada uno de estos registros.




Sigue Hoja 87///...

-Hoja 87-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

EN RELACIÓN
CON LAS
PRO-
BABILIDADES
Y LA
ESTADÍSTICA

...///
El análisis del comportamiento simultáneo de dos
variables aleatorias en situaciones extramatemáticas.
Interpretar el significado de la recta de regresión ajuste
lineal y no lineal con herramientas tecnológicas.



Sigue Hoja 88///...

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

TERCER AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La familia, los amigos y otros vínculos sociales. Información personal: datos personales, gustos y preferencias.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos acerca de la familia y los vínculos sociales en tiempos de pandemia.
NIVEL 1	Espacios de encuentro: la comunidad, el barrio, la escuela, el club, el parque, la plaza, el cine, bares y clubes, puntos históricos y turísticos. Los jóvenes y las expresiones artísticas: música. Gustos y preferencias.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción de textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos sobre el uso de la tecnología en contextos de pandemia.
NIVEL 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Los jóvenes y las expresiones artísticas.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 3	Los vínculos sociales y afectivos: modos de relacionarse, experiencias de vida, actividades diarias y rutinas. Hábitos de higiene. Cuidado y prevención de la salud: hábitos alimentarios, dietas y rutinas saludables.	Participación en conversaciones y simulaciones breves en diferentes soportes, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos. Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos. Redacción en forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y

Sigue Hoja 89///...

-Hoja 89-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

NIVEL 3

Los jóvenes y las expresiones artísticas: música y cine.
Gustos y preferencias.
Turismo: lugares de interés. Flora y fauna.

algunos elementos de cohesión y coherencia.
Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas.
Ejemplificación de manera autónoma utilizando los conceptos aprehendidos relacionados al turismo y lugares de interés en contexto de pandemia.

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 4	Tiempos, horarios e itinerarios. El diario personal. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Rutinas saludables alimentarias en contextos de aislamiento social.	Participación en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes, relativas a situaciones como la rutina diaria, horarios e itinerarios con diversos fines comunicativos. Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos. Redacción de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia.
NIVEL 4	Espacios de encuentros virtuales. Ciudadanía digital. Redes sociales y juegos electrónicos.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Selección y reflexión acerca de las fuentes de información digitales.

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La familia, los amigos y otros vínculos sociales. Información personal: datos personales, gustos y preferencias. Tiempo libre: hobbies, paseos, juegos, deportes, vacaciones.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas de la vida social y personal y las culturas juveniles. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado. Redacción de textos breves en diferentes soportes en función de lo aprehendido.
NIVEL 1	Espacios de encuentro: la comunidad, el barrio, la escuela, el club, el parque, la plaza, el cine, bares y clubes, puntos históricos y turísticos.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Demostración mediante ejemplos los contenidos apropiados.

Sigue Hoja 90///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 90-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Derechos y responsabilidades en la educación virtual. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva. Nutrición en contextos de pandemia.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Los jóvenes y las expresiones artísticas: cine, géneros y características.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos acerca de la calidad de vida y la salud sexual y reproductiva en contextos de pandemia.
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	La organización escolar: normas de convivencia en la virtualidad. Derechos y responsabilidades en contextos de aislamiento social. Salud y calidad de vida en situación de pandemia. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas como derechos y responsabilidades en contextos de pandemia. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Comprensión y redacción de textos en diferentes soportes acerca de temas como héroes y personajes valorados.
NIVEL 2	La iconografía juvenil: ídolos, héroes, personajes valorados. Modelos sociales. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Música: géneros, instrumentos, bandas, cantantes, fans, videoclips.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas.
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 3	Áreas de interés vocacional. Hobbies, entretenimiento, deportes. Tendencias de moda. Gustos y preferencias. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva. Patrones de belleza, publicidad y consumo responsable.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal simulando temas relacionados a gustos y preferencias de moda, deporte, música y modelos sociales. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Comprensión de textos de literatura juvenil. Redactar

Sigue Hoja 91///...

-Hoja 91-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

NIVEL 3	La iconografía juvenil: ídolos, héroes, personajes valorados, modelos sociales. Grupos de pertenencia: identificaciones en torno al deporte, la música, la moda, la política, la ecología. Literatura juvenil.	textos descriptivos. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Elaboración de ejemplos incorporando vocabulario y conceptos adquiridos.
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 4	La organización escolar: normas de convivencia virtual. Derechos y responsabilidades en contexto de aislamiento social. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva.	Comunicación de manera oral en diferentes códigos lingüísticos relacionados a los medios de comunicación actuales. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Compresión de textos de diferentes formatos. Redactar textos formales e informales.
NIVEL 4	Grupos de pertenencia en torno al deporte, la música, la moda, la política, la ecología, los hobbies, entre otro. Comunicación: radio, televisión, internet, prensa.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Expresión de opiniones y puntos de vista fundamentados en los conceptos apprehendidos.

Sigue Hoja 92///...

-Hoja 92-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La escuela: normas de convivencia virtuales. Derechos y responsabilidades en contexto de aislamiento social. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos como la tecnología y la comunicación. Elaboración de un discurso con mayor desarrollo. Redacción de textos variados en diferentes soportes utilizando lo apreendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Emisión de ejemplos utilizando los conceptos apreendidos.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Los jóvenes y las expresiones artísticas.	




Sigue Hoja 93///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 93-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La convivencia democrática en la escuela y en otras instituciones. Respeto por la diversidad. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo en contexto de aislamiento social.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas como el bienestar físico, psicológico y afectivo en contexto de aislamiento social. Redacción de textos con mayor complejidad lingüística en diferentes soportes de manera coherente y cohesiva. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Fundamentación de opiniones utilizando un mayor repertorio lingüístico.
NIVEL 1	Los jóvenes y las expresiones artísticas: el mundo del cine y el teatro. Literatura, novelas, poesías.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo en contexto de aislamiento social.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas como el uso responsable de las redes sociales. Producción de un discurso comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos con mayor complejidad lingüística en diferentes soportes de manera coherente y cohesiva. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Fundamentación de opiniones utilizando un mayor repertorio lingüístico y de manera crítica. Debate.
NIVEL 2	Agrupaciones juveniles: participación en foros y asambleas. Carreras, profesiones, empleos, CV, entrevistas laborales.	

Sigue Hoja 94///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 94-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 3	Biografías lingüísticas: lenguas en la familia y en la comunidad. Situaciones conflictivas y resolución de conflictos. Respeto. por la diversidad en contextos de aislamiento social.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas relacionados la resolución de conflictos. Producción de discursos coherentes y cohesivos en diferentes soportes y con mayores recursos lingüísticos. Redacción de textos en diferentes soportes utilizando lo apprehendido.
NIVEL 3	Culturas y contraculturas: el medio ambiente y los derechos humanos. Literatura: novelas y leyendas.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Fundamentación de las opiniones y debate utilizando un mayor repertorio lingüístico y desarrollando el pensamiento crítico.
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 4	Salud y calidad de vida. Prevención de adicciones, de agresiones físicas y psicológicas contra uno mismo y otros. Los jóvenes y las expresiones artísticas: video clips. Literatura: el lenguaje de las historietas y el comic. El arte del grafiti.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas como la prevención de adicciones, de agresiones físicas y psicológicas contra uno mismo y otros. Producción de discursos de manera autónoma, coherente y crítica.
NIVEL 4	Argentina: relaciones con Latinoamérica y el mundo. Relaciones internacionales. Acuerdos y convenios regionales y bilaterales. Foros gubernamentales y no Gubernamentales. El trabajo y el estudio en la Argentina y en otros países.	Comprensión y redacción de textos sobre distintos géneros literarios de manera independiente y con mayor complejidad. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Fundamentación de las opiniones y debate utilizando un mayor repertorio lingüístico y desarrollando el pensamiento crítico.

Sigue Hoja 95///...

3080

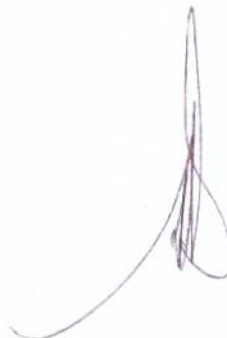
08 JUN 2020

-Hoja 95-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La convivencia democrática en la escuela y en otras instituciones. Respeto por la diversidad. La participación política: derechos y responsabilidades. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas como el respeto por la diversidad. Comprensión y redacción de textos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido y con mayor complejidad lingüística. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Literatura: cuentos, poesías, novelas, leyendas.	Pregunta, opinión y debate utilizando los conceptos aprehendidos.



Sigue Hoja 96///...

-Hoja 96-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Bachiller en Lenguas

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La familia, los amigos y otros vínculos sociales. Información personal: datos personales, gustos y preferencias. Vacaciones y viajes.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos como vínculos sociales, viajes, vacaciones. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
NIVEL 1	Espacios de encuentro: la comunidad, el barrio, la escuela, el club, el parque, la plaza, el cine, bares y clubes, puntos históricos y turísticos. Oficios y ocupaciones. Los jóvenes y las expresiones artísticas: música. Gustos y preferencias.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos acerca de la familia y los vínculos sociales en tiempos de pandemia.
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales.
NIVEL 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, e internet. Los jóvenes y las expresiones artísticas. La relación entre el dinero y el trabajo.	Redacción de textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos sobre el uso de la tecnología en contextos de pandemia.

Sigue Hoja 97///...



3080

8 JUN 2020

-Hoja 97-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 3	Modos de relacionarse, experiencias de vida, actividades diarias y rutinas, tiempos, horarios e itinerarios. Ocio y tiempo libre: hobbies, paseos, juegos, deportes. Hábitos de higiene. Cuidado y prevención de la salud. Información personal: datos personales, gustos y preferencias. Vacaciones y viajes.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
NIVEL 3	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Música y cine, gustos y preferencias. Oportunidades de trabajo. Recursos económicos.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 4	Experiencias de vida, actividades diarias y rutinas, tiempos, horarios e itinerarios. Ocio y tiempo libre: hobbies, paseos, juegos, deportes. Cuidado y prevención de la salud: hábitos alimentarios, dietas y rutinas saludables.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
NIVEL 4	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Música y Cine: gustos y preferencias Corrientes en la Argentina y la región.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.

QUINTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Ocio y tiempo libre: Juegos y Deportes. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Derechos de usuarios y consumidores.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.

Sigue Hoja 98///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 98-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

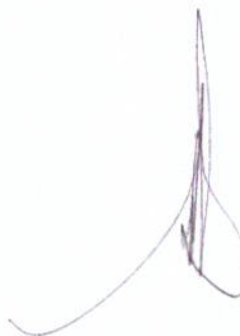
...///

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Ocio y tiempo libre: Hobbies, entretenimiento. El mundo del deporte. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 2	Los grupos juveniles y el uso responsable de la tecnología y la comunicación. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Cine: géneros, características, escenas y personajes. Turismo: fiestas y eventos.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 3	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Ocio y tiempo libre: hobbies, entretenimiento, el mundo del deporte. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 3	Los grupos juveniles y el uso responsable de la tecnología y la comunicación. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. La noticia y el marketing. Autores y editores.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 4	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. El mundo del deporte. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 4	Los grupos juveniles y el uso responsable de la tecnología y la comunicación. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Servicios: transporte, hotelería, gastronomía.	

Sigue Hoja 99///...

...///

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Respeto por la diversidad. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de forma medianamente autónoma y lógica del vocabulario adquirido.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Lenguas: profesados, traductorados e interpretariados.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera autónoma y lógica del vocabulario adquirido.
NIVEL 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Lenguas: Alcances profesionales.	

Sigue Hoja 100///...

-Hoja 100-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 3	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera autónoma y lógica del vocabulario adquirido.
NIVEL 3	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Lenguas: traductores e intérpretes en servicios públicos.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 4	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera autónoma y lógica del vocabulario adquirido.
NIVEL 4	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Planes presentes y futuros: carreras, profesiones, empleos, entrevistas laborales. CV. El trabajo en la Argentina y en otros países.	

Sigue Hoja 101///...

-Hoja 101-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La familia, los amigos y otros vínculos sociales. Información personal: datos personales, gustos y preferencias. Tiempo libre: hobbies, paseos, juegos, deportes, vacaciones, entretenimiento. Cuidado y prevención de la salud: hábitos alimentarios, dietas saludables.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 1	Espacios de encuentro: la comunidad, el barrio, la escuela, el club, el parque, la plaza, el cine, bares y clubes, puntos históricos y turísticos. Grupos de pertenencia: identificaciones en torno al deporte, la música, la moda, la política, la ecología, los hobbies, entre otras. El empleo, negocio, industria, comercio y servicios.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Los vínculos sociales y afectivos: modos de relacionarse, experiencias de vida, actividades diarias y rutinas, tiempos, horarios e itinerarios. El cuidado personal. Cuidado y prevención de la salud: hábitos alimentarios, dietas y rutinas saludables.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 2	Espacios de encuentro: la comunidad, el barrio, la escuela, el club, el parque, la plaza, el cine, bares y clubes, puntos históricos y turísticos. Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Corrientes en la Argentina y la región.	

Sigue Hoja 102///...

-Hoja 102-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	La escuela: normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Juegos y deportes. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo. Patrones de belleza. Nutrición y trastornos alimentarios.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Turismo: fiestas y eventos regionales.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	La escuela: normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Juegos y deportes. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo. Patrones de belleza. Nutrición y trastornos alimentarios.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Patrimonio arquitectónico: galerías y museos.	




Sigue Hoja 103///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 103-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

SEXTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Respeto por la diversidad Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Lenguas: profesorados, traductorados e interpretariados.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Respeto por la diversidad Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera medianamente autónoma del vocabulario adquirido.
NIVEL 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Planes presentes y futuros: carreras, profesiones, empleos, CV, entrevistas laborales.	

Sigue Hoja 104///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 104-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

CUARTO AÑO - QUINTO AÑO - SEXTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS CORPORALES, LUDOMOTRI- CES Y DEPORTI- VAS REFERIDAS A LA DISPONI- BILIDAD DE SÍ MISMO	Conocimiento de las capacidades motoras. Tipos de capacidades: condicionales y coordinativas. Elaboración y puesta en práctica, de manera autónoma, de un programa personal de actividad física, teniendo en cuenta los sistemas y métodos trabajados atendiendo a la frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de actividad. Uso de habilidades motrices propiciadas por medio de diversos tipos de actividades, como ejercicios guiados, juegos recreativos, pre-deportivos y deportivos, actividades gimnásticas y danza. Higiene. Alimentación saludable.	Resolución de problemas motores a partir de estímulos, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz. Utilización de las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.

Sigue Hoja 105///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 105-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

EN RELACIÓN
CON LAS
PRÁCTICAS
CORPORALES
,
LUDOMOTRI-
CES Y DE-
PORTIVAS EN
INTERACCIÓN
CON
OTROS

La competencia como un componente de interacción con los otros, en un marco de respeto, colaboración y valoración del disfrute del juego sobre el competir para ganar.

Juegos tradicionales experimentando, seleccionando y acordando diferentes roles y funciones específicas. Producciones coreográficas, rítmicas y teatrales donde el alumno ponga en práctica su creatividad.

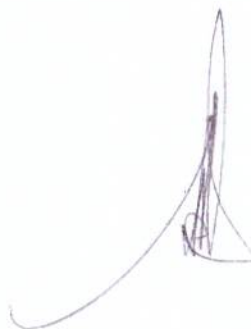
EN RELACIÓN
CON LAS
PRÁCTICAS
CORPO-
RALES, LUDO-
MOTRICES Y
DEPORTIVAS
EN EL AMBIEN-
TE NATURAL Y
OTROS

Responsabilidad para acordar y sostener normas para la interacción, higiene y seguridad, adecuadas a cada contexto.

Planificación y ejecución responsable de desplazamientos grupales en forma segura, combinados con otras habilidades, empleando diferentes medios y técnicas de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea.

Adaptación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio. Participación en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.

Participación de actividades, aceptando al compañero, las reglas y controlando su conducta. Respeto de las normas higiénicas en relación con la clase de Educación física.



Sigue Hoja 106///...

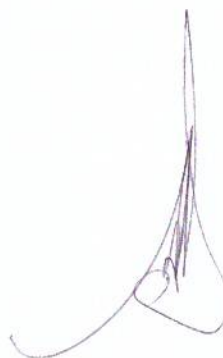
-Hoja 106-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

3080
08 JUN 2020

...///
ÁREA: BIOLOGÍA

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo. Bachiller en Educación Física. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EL ESTUDIO DEL ORGANISMO HUMANO	El cuerpo humano: cavidades, ejes, planos de simetría y sistemas de órganos. Crecimiento y desarrollo. Capas embrionarias y sus derivados. Anatomía y fisiología del sistema reproductor. Promoción de la salud sexual y reproductiva. Planificación familiar: métodos anticonceptivos. Infecciones de transmisión sexual.	Descripción general del embrión triblástico y los derivados de cada tejido embrionario. Integración morfofisiológica de los sistemas reproductivos masculino y femenino. Identificación de los distintos métodos anticonceptivos y sus usos. Identificación de las principales infecciones de transmisión sexual y su prevención y/o tratamiento.
BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	Biología celular y molecular: transporte a través de las membranas. Metabolismo: fotosíntesis, respiración celular y fermentación. Enzimas. Biomoléculas. El flujo de la información genética: modelo de doble hélice del ADN. Transmisión de la información genética. Herencia mendeliana y no mendeliana. Herencia ligada al sexo. Ejemplificaciones de patologías con origen en mutaciones genéticas o cromosómicas.	Comprensión del funcionamiento celular. Comparación e integración de los procesos de fotosíntesis y respiración celular. Descripción de la estructura molecular del ADN y ARN. Comprensión de los procesos hereditarios mendelianos y no mendelianos.



Sigue Hoja 107///...

-Hoja 107-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

Bachiller en Informática ...///

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EL ESTUDIO DEL ORGANISMO HUMANO	El cuerpo humano: cavidades, ejes, planos de simetría y sistemas de órganos. Crecimiento y desarrollo. Capas embrionarias y sus derivados. Anatomía y fisiología del sistema reproductor. Promoción de la salud sexual y reproductiva. Planificación familiar: métodos anticonceptivos. Infecciones de transmisión sexual.	Descripción general del embrión triblástico y los derivados de cada tejido embrionario. Integración morfofisiológica de los sistemas reproductivos masculino y femenino. Identificación de los distintos métodos anticonceptivos y sus usos. Identificación de las principales infecciones de transmisión sexual y su prevención y/o tratamiento.
BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	Biología celular y molecular: transporte a través de las membranas. Metabolismo: fotosíntesis, respiración celular y fermentación. Enzimas. Biomoléculas. El flujo de la información genética: modelo de doble hélice del ADN. Transmisión de la información genética. Herencia mendeliana y no mendeliana. Herencia ligada al sexo. Ejemplificaciones patologías con origen en mutaciones genéticas o cromosómicas.	Comprensión del funcionamiento celular. Comparación e integración de los procesos de fotosíntesis y respiración celular. Descripción de la estructura molecular del ADN y ARN. Comprensión de los procesos hereditarios mendelianos y no mendelianos.

ÁREA: FÍSICA

Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente.

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
MECÁNICA	Cinemática: movimiento uniforme. Movimiento variado. Caída libre y tiro vertical. Leyes de la Física. Presión. Presión atmosférica. Fluidos líquidos. Principio de Pascal. Prensa hidráulica.	Utilización correcta de los conceptos fundamentales del movimiento de un cuerpo. Comprensión de manera general las leyes de la física. Distinción de cuándo un móvil posee M.R.U. y M.R.U.V y enunciación de las leyes de ambos movimientos. Enunciación y ejemplificación de los diversos principios abordados. Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos desarrollados. Resolución de ejercicios accesibles e interpretación de gráficos que se le presenten.

Sigue Hoja 108///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 108-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

**ENERGÍA
EN EL MUNDO
FÍSICO**

...///
Energía. Fuentes energéticas. Transformaciones de la energía. Conservación de la energía.
Aprovechamientos de los recursos energéticos. Los Recursos energéticos en nuestro País. Energías renovables. Energía Nuclear. La Radiactividad. Medidas de seguridad. La energía nuclear en la Argentina.

Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos y principios abordados.
Utilización de terminología específica.
Resolución de ejercicios y problemas sencillos referidos a trabajo, potencia y energía.
Ejemplificación mediante casos concretos.

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo. Bachiller en Educación Física. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.



Sigue Hoja 109///...

-Hoja 109-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
MECÁNICA	Cinemática: movimiento uniforme. Movimiento variado. Caída libre y tiro vertical. Leyes de la Física. Presión. Presión atmosférica. Fluidos líquidos. Principio de Pascal. Prensa hidráulica.	Utilización correcta de los conceptos fundamentales del movimiento de un cuerpo. Comprensión de manera general las leyes de la física. Distinción cuándo un móvil posee M.R.U. y M.R.U.V y enuncie las leyes de ambos movimientos. Enunciación y ejemplificación de los diversos principios abordados. Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos desarrollados. Resolución de ejercicios accesibles e interpretación de gráficos que se le presenten.
ENERGÍA EN EL MUNDO FÍSICO	Energía. Fuentes energéticas. Transformaciones de la energía. Conservación de la energía. Aprovechamientos de los recursos energéticos. Los Recursos energéticos en nuestro País. Energías renovables. Energía Nuclear. La Radiactividad. Medidas de seguridad. La energía nuclear en la Argentina.	Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos y principios abordados. Utilización de la terminología específica. Resolución de ejercicios y problemas sencillos referidos a trabajo, potencia y energía. Ejemplificación mediante casos concretos.

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo. Bachiller en Educación Física. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
POLÍTICA, PODER Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	El Estado. Funciones y objetivos del Estado. Elementos del Estado. Orígenes del Estado moderno. Ciudadanía: Concepto. La participación ciudadana. La participación según la Constitución Nacional.	Identificación de los conceptos y aplicación a situaciones problemáticas planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos. Participación activa: opinión personal, espíritu crítico y reflexivo. Lectura y análisis crítico de la información (mensajes de los medios de comunicación, internet, análisis de casos, situaciones problemáticas, otros).

Sigue Hoja 110///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 110-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

IDENTIDADES
Y
DIVERSIDADES

...///
Identidad. La identidad adolescente. Sociedad y adolescencia. Adolescencia, sexualidad y derecho. Culturas juveniles. Las redes sociales.
Salud sexual y reproductiva. Bienestar físico, emocional e intelectual. Derechos sexuales y reproductivos de las personas adolescentes y jóvenes.

Identificación de los conceptos y aplicación a situaciones problemáticas planteadas.
Comunicación efectiva de los saberes adquiridos
Producción de discursos argumentativos a través de diversos formatos.

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Agro y Ambiente.

SEXTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
POLÍTICA, PODER Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	El Estado. Funciones y objetivos del Estado. Elementos del Estado. Orígenes del Estado moderno. Ciudadanía: Concepto. La participación ciudadana. La participación según la Constitución Nacional.	Identificación de los conceptos y aplicación a situaciones problemáticas planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos. Participación activa: opinión personal, espíritu crítico y reflexivo. Lectura y análisis crítico de la información (mensajes de los medios de comunicación, internet, análisis de casos, situaciones problemáticas, otros).
IDENTIDADES Y DIVERSIDADES	Identidad. La identidad adolescente. Sociedad y adolescencia. Adolescencia, sexualidad y derecho. Culturas juveniles. Las redes sociales. Salud sexual y reproductiva. Bienestar físico, emocional e intelectual. Derechos sexuales y reproductivos de las personas adolescentes y jóvenes.	Identificación de los conceptos y aplicación a situaciones problemáticas planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos Producción de discursos argumentativos a través de diversos formatos.

ÁREA: GEOGRAFÍA

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

CUARTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LOS AMBIENTES EN	La diversidad ambiental. Valorización de los elementos y condiciones naturales de los grandes conjuntos ambientales, en los procesos de construcción del territorio. Asentamiento de la población. Construcción histórica	Análisis crítico y reflexivo de la intervención social en los espacios geográficos mundiales. Utilización de los recursos tecnológicos disponible para el desarrollo de las actividades.

Sigue Hoja 111///...

-Hoja 111-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

EL MUNDO

...///
de los territorios. Problemáticas ambientales a nivel mundial.

Demostración de compromiso y responsabilidad en el manejo de la información y tratamiento de las temáticas.

EL ESTADO Y SU ROL EN LA INTERVENCIÓN AMBIENTAL

Los movimientos ambientalistas y el rol de los estados. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales. Los procesos de urbanización en el siglo XX: importancia de la industrialización, el desarrollo de los servicios, las migraciones.

Bachiller en Informática.

QUINTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LOS AMBIENTES EN EL MUNDO	La diversidad ambiental. Valorización de los elementos y condiciones naturales de los grandes conjuntos ambientales, en los procesos de construcción del territorio. Asentamiento de la población. Construcción histórica de los territorios. Problemáticas ambientales a nivel mundial.	Análisis crítico y reflexivo de la intervención social en los espacios geográficos mundiales. Utilización de los recursos tecnológicos disponible para el desarrollo de las actividades. Demostración de compromiso y responsabilidad en el manejo de la información y tratamiento de las temáticas.
EL ESTADO Y SU ROL EN LA INTERVENCIÓN AMBIENTAL	Los movimientos ambientalistas y el rol de los estados. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales. Los procesos de urbanización en el siglo XX: importancia de la industrialización, el desarrollo de los servicios, las migraciones.	

Bachiller en Educación Física. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LOS AMBIENTES EN EL MUNDO Y EL IMPACTO DE LAS SOCIEDADES EN EL TERRITORIO	La diversidad ambiental. La valorización que la sociedad hace de los elementos y condiciones naturales de los grandes conjuntos ambientales en los procesos de construcción del territorio. El asentamiento de población, la puesta en valor de recursos naturales y la construcción histórica de los ambientes. Los componentes naturales del ambiente. Territorios y población en el mundo. El mapa político mundial. Cambios recientes.	Análisis reflexivo sobre las diferencias y características sobre los distintos tipos de ambientes en el mundo. Interpretación y comprensión de las temáticas abordadas. Utilización de los recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta. Interés y responsabilidad puesta en juego para la producción de las actividades previstas por el espacio curricular.
LOS ESPACIOS A PARTIR DE LA INTERVENCIÓN	El papel de los Estados, de las organizaciones no gubernamentales, los movimientos ambientalistas y los organismos internacionales. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales. importancia de la	

Sigue Hoja 112///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 112-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

DE LAS
SOCIEDADES

...///
industrialización. Las actividades rurales tradicionales.
Espacios rurales y procesos productivos en el mundo.

QUINTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y TERRITORIAL DE ARGENTINA	La diversidad ambiental de la Argentina. Los componentes naturales del ambiente argentino. Los asentamientos de población argentina Territorios y población argentina. Construcción histórica del territorio argentino. El mapa político. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales argentinos.	Comprensión y reflexión sobre los procesos sociales, políticos y económicos que impactaron en la estructuración del actual territorio argentino. Análisis e Interpretación de las temáticas abordadas por la cátedra. Utilización de los recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta.
TRASFORMACIONES URBANAS A PARTIR DE LA INDUSTRIALIZACIÓN	Importancia de la industrialización. Transformaciones urbanas en las últimas décadas. Nuevos usos del suelo urbano y nuevas configuraciones espaciales: polarización social y segregación territorial. Las actividades rurales tradicionales y los cambios en las producciones agropecuarias para el mercado.	Interés y responsabilidad puesta en juego para la producción de las actividades previstas por el espacio curricular.



Sigue Hoja 113///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 113-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: HISTORIA

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Informática. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LATINOAMÉ- RICA EN EL CONTEXTO ECONÓMIC O MUNDIAL	La Primera Guerra Mundial. Taylorismo y Fordismo. La crisis Capitalista de 1930. Los totalitarismos: Italia y Alemania. La segunda Guerra Mundial. La posguerra: la ONU y el Plan Marshall. La Guerra Fría. El Tercer Mundo. El fin del Mundo Bipolar: capitalismo y comunismo.	Análisis crítico y reflexivo de los procesos políticos y económicos mundiales y sus repercusiones en Latinoamérica y Argentina. Utilización de los recursos tecnológicos disponible para el desarrollo de las actividades. Demostración de compromiso y responsabilidad en el manejo de la información y tratamiento de las temáticas.
ASPECTOS POLÍTICOS Y ECONÓMICOS DE LATINOAMÉ- RICA Y ARGENTINA	Democracias, dictaduras y formas autoritarias de gobiernos en América Latina. El modelo de sustitución de importaciones. El Peronismo. De la Revolución Libertadora a la Revolución Argentina. Dictadura militar y reorganización económica y social. Terrorismo de Estado. Política económica: desindustrialización. La política económica de los gobiernos democrático argentinos.	Autoconocimiento y monitoreo de su propia producción.

Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Lenguas.

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LATINOAMÉ- RICA EN EL CONTEXTO ECONÓMIC O MUNDIAL	La Primera Guerra Mundial. Taylorismo y Fordismo. La crisis Capitalista de 1930. Los totalitarismos: Italia y Alemania. La segunda Guerra Mundial. La posguerra: la ONU y el Plan Marshall. La Guerra Fría. El Tercer Mundo. El fin del Mundo Bipolar: capitalismo y comunismo.	Análisis crítico y reflexivo de los procesos políticos y económicos mundiales y sus repercusiones en Latinoamérica y Argentina. Utilización de los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de las actividades. Demostración de compromiso y responsabilidad en el manejo de la información y tratamiento de las temáticas.
ASPECTOS POLÍTICOS Y ECONÓMICOS DE LATINOAMÉ- RICA Y ARGENTINA	Democracias, dictaduras y formas autoritarias de gobiernos en América Latina. El modelo de sustitución de importaciones. El Peronismo. De la Revolución Libertadora a la Revolución Argentina. Dictadura militar y reorganización económica y social. Terrorismo de Estado. Política económica: desindustrialización. La política económica de los gobiernos democrático argentinos.	Autoconocimiento y monitoreo de su propia producción.

Sigue Hoja 114///...

-Hoja 114-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

Bachiller en Turismo. ...///

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EL PROCESO ECONÓMICO, POLÍTICO, SOCIAL, DE LA INDUSTRIALIZACIÓN Y EL IMPERIALISMO	Cambios a partir de la Segunda Revolución Industrial. El imperialismo. Causas de la Gran Guerra. La comprensión de la integración de las economías primario-exportadoras de América Latina en el mercado capitalista internacional. La economía agroexportadora. Modelo político oligárquico conservador.	Comprensión de los hechos históricos y el impacto de los mismos en el mundo. Reflexión crítica sobre las transformaciones sociales en Argentina. Utilización de recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta. Interés y compromiso por el desarrollo de las actividades previstas. Autoconocimiento y monitoreo de su propia producción.
TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA, POLÍTICA SOCIAL DE LA ARGENTINA	La comprensión de la transformación de la sociedad argentina a partir del proceso inmigratorio. modelo sustitutivo en la Argentina. El reconocimiento de los cambios operados en el país a partir de 1916. Los gobiernos radicales.	

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LAS CRISIS MUNDIALES EN LAS ECONOMÍAS Y POLÍTICAS LATINOAMERICANAS	Intervenciones del Estado a partir Crack de Wall Street. dependencia del mercado mundial. La Industrialización por sustitución de las importaciones. El éxodo rural. La conformación de una clase obrera "nueva". La formación de las Villas de Emergencia. El surgimiento de políticas "populistas". Características de la presidencia de Juan D. Perón.	Interpretación crítica sobre los acontecimientos internacionales. Comprensión de los hechos históricos su impacto en las políticas regionales. Utilización adecuada de recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta para el desarrollo de las diversas propuestas de trabajo. Interés y compromiso por el desarrollo de las actividades previstas. Autoconocimiento y monitoreo de su propia producción.
LA INESTABILIDAD POLÍTICA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL	La política exterior de Estados Unidos durante Guerra Fría. Los golpes militares en Latinoamérica. La inestabilidad política en Argentina entre 1955 y 1976. la Guerra de Malvinas. Procesos particulares para regresar a la democracia en Argentina (1983), Uruguay (1984) y Brasil (1985). Gobiernos democráticos en Argentina.	

Bachiller en Educación Física

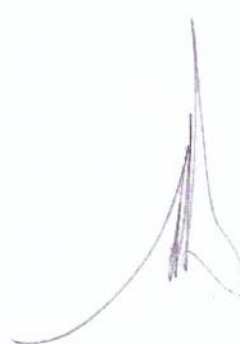
Sigue Hoja 115///...

3080
 08 JUN 2020

-Hoja 115-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020)

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LOS ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS A ESCALA MUNDIAL DEL S.XX	La crisis del consenso liberal. El contacto de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos: Taylorismo y Fordismo. La crisis Capitalista de 1930. Los totalitarismos: Italia Alemania. La segunda Guerra Mundial. Manifestaciones Artísticas. Un nuevo orden mundial, la posguerra: la ONU y el Plan Marshall. La Guerra Fría.	Comprensión reflexiva de los acontecimientos mundiales que cambiaron las dinámicas. Utilización correcta de la información otorgada por el espacio curricular, como así también el uso debido de los recursos tecnológicos con los que el estudiante cuente. Interés y compromiso puestos en juego para desarrollar las propuestas presentadas.
IMPACTO DE LOS ACONTECIMIENTOS INTERNACIONALES EN LA ARGENTINA DEL S.XX	El Peronismo. De la Revolución Libertadora a la Revolución Argentina. Dictadura militar. Terrorismo de Estado. Política económica. Los Derechos Humanos.	

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EL NUEVO ORDEN MUNDIAL Y SU IMPACTO EN ARGENTINA ENTRE 1880-1914	El Imperialismo económico y sus consecuencias en América. La crisis del liberalismo, sus expresiones políticas y económicas. Los caminos hacia la guerra. El proyecto político de la generación del '80. Consolidación de un Estado moderno, oligárquico y agroexportador.	Pensamiento crítico a través de la comprensión lectora, y el análisis de los materiales otorgados. Reflexión sobre los procesos históricos en nuestro país, sus causas y consecuencias en la sociedad. Utilización correcta de la información otorgada por el espacio curricular, como así también el uso debido de los recursos tecnológicos con los que el estudiante cuente. Interés y compromiso puestos en juego.
LAS CRISIS MUNDIALES ENTRE 1914-1945 Y SUS CONSECUENCIAS EN ARGENTINA	La primera guerra mundial y sus consecuencias políticas, económicas, sociales e ideológicas. Las expresiones totalitarias. - La segunda guerra mundial y su impacto en Argentina. El surgimiento del radicalismo, la democracia en la Argentina.	

Sigue Hoja 116///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 116-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

ÁREA: QUÍMICA ...///

Bachiller en Ciencias Naturales.

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LOS MATERIA- LES, ESTRUC- TURAS COMPOSICIÓN Y PROPIEDADES	Modelos de unión química: Moléculas polares (azúcar de mesa) y no polares, redes iónicas (sal de mesa metales (titanio, acero inoxidable), redes macromoleculares (grafito, grafeno, fullereno,) Nanomateriales. Materiales poliméricos. Plásticos: PEBD y PABD. Propiedades de los materiales.	Indagación de modelos teóricos que conduzcan a propiciar el desarrollo de ideas, profundizar, reconocer e interpretar los aportes, potencialidades y límites, valorando su importancia en el estudio sistemático de las propiedades periódicas fundamentales. Reconocimiento de los materiales de acuerdo a sus propiedades e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Identificación de las diferentes propiedades físicas y químicas de los compuestos a fin de interpretar su aplicación como material. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.
COMPUESTOS QUÍMICOS, DIVERSIDAD Y TRANSFORMACIONES QUÍMICAS	Compuestos inorgánicos y orgánicos de uso en la vida cotidiana. Grupos funcionales. Propiedades físicas y químicas. Utilización de la nomenclatura química tradicional, IUPAC- para nombrar compuestos químicos relevantes. Biomoléculas. Polímeros de importancia biológica. Aplicaciones y usos.	Identificación de los compuestos químicos por sus propiedades y en función de su enlace químico e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Construcción de conocimiento a través de la resolución de problemas que se plantean en la vida cotidiana respecto a compuestos químicos de aplicación científica. Aptitud positiva para enfrentar los desafíos que tiene la Química con la tecnología moderna en la identificación de biomoléculas, elaboración de fármacos específicos, entre otros. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.

Sigue Hoja 117///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 117-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LOS MATERIALES, ESTRUCTURAS, COMPOSICIÓN Y PROPIEDADES	Modelos de unión química: Moléculas polares (azúcar de mesa) y no polares, redes iónicas (sal de mesa), metales (titanio, acero inoxidable), redes macromoleculares (grafito, grafeno, fullereno,) Nanomateriales. Materiales poliméricos. Plásticos: PEBD y PABD. Propiedades de los materiales.	Interés en la indagación de modelos teóricos que conduzcan a propiciar el desarrollo de ideas, profundizar, reconocer e interpretar los aportes, potencialidades y límites, valorando su importancia en el estudio sistemático de las propiedades periódicas fundamentales. Reconocimiento de los materiales de acuerdo a sus propiedades e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Reconocimiento y diferenciación de las propiedades físicas y químicas de los compuestos, a fin de interpretar su aplicación como material. Integración de lo aprendido y saber comunicar a través de un informe científico individual y/o grupal.
COMPUESTOS QUÍMICOS, DIVERSIDAD Y TRANSFORMACIONES QUÍMICAS	Compuestos inorgánicos y orgánicos de uso en la vida cotidiana. Grupos funcionales. Propiedades físicas y químicas. Utilización de la nomenclatura química tradicional, IUPAC- para nombrar compuestos químicos relevantes. Biomoléculas. Polímeros de importancia biológica. Aplicaciones y usos.	Identificación de los compuestos químicos por sus propiedades y en función de su enlace químico e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Construcción de conocimiento a través de la resolución de problemas que se plantean en la vida cotidiana respecto a compuestos químicos de aplicación científica. Aptitud positiva para enfrentar los desafíos que tiene la Química con la tecnología moderna en la identificación de biomoléculas, elaboración de fármacos específicos, entre otros. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.

Sigue Hoja 118///...

-Hoja 118-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020) 08 JUN 2020

Bachiller en Educación Física.///

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LOS MATERIALES, ESTRUCTURAS, COMPOSICIÓN Y PROPIEDADES	Modelos de unión química: Moléculas polares (azúcar de mesa) y no polares, redes iónicas (sal de mesa), metales (titanio, acero inoxidable), redes macromoleculares (grafito, grafeno, fullereno,) Nanomateriales. Materiales poliméricos. Plásticos: PEBD y PABD. Propiedades de los materiales.	Interés en la indagación de modelos teóricos que conduzcan a propiciar el desarrollo de ideas, profundizar, reconocer e interpretar los aportes, potencialidades y límites, valorando su importancia en el estudio sistemático de las propiedades periódicas fundamentales. Reconocimiento de los materiales de acuerdo a sus propiedades e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Reconocimiento y diferenciación de las propiedades físicas y químicas de los compuestos, a fin de interpretar su aplicación como material. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.
COMPUESTOS QUÍMICOS, DIVERSIDAD Y TRANSFORMACIONES QUÍMICAS	Compuestos inorgánicos y orgánicos de uso en la vida cotidiana. Grupos funcionales. Propiedades físicas y químicas. Utilización de la nomenclatura química tradicional, IUPAC- para nombrar compuestos químicos relevantes. Biomoléculas. Polímeros de importancia biológica. Aplicaciones y usos.	Identificación de los compuestos químicos por sus propiedades y en función de su enlace químico e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Construcción de conocimiento a través de la resolución de problemas que se plantean en la vida cotidiana respecto a compuestos químicos de aplicación científica. Aptitud positiva para enfrentar los desafíos que tiene la Química con la tecnología moderna en la identificación de biomoléculas, elaboración de fármacos específicos, entre otros. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.




Sigue Hoja 119///...

3080

8 8 JUN 2020

-Hoja 119-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: TALLER: LENGUAJES ARTÍSTICOS – ARTES VISUALES

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	El análisis (denotación) su significado a través de los elementos espaciales de la imagen y su forma de percibirlo: plano, volumen, espacios vacíos, llenos, continuidad, proximidad, semejanza, contraste, temporales: anterior, posterior, delante y atrás. La imagen y su (connotación) emociones y sensaciones, que provoca una imagen. La producción de imágenes utilizando recursos tecnológicos.	Identificación de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Presentación coherente de los trabajos teóricos - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria.
PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	La elaboración de una imagen plana o con volumen, seleccionando los materiales, técnicas, soportes de acuerdo al sentido y mensaje que exprese la misma. Elaboración de producciones con diferentes recursos expresivos de los distintos lenguajes artísticos.	

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	El análisis (denotación) su significado a través de los elementos espaciales de la imagen y su forma de percibirlo: plano, volumen, espacios vacíos, llenos, continuidad, proximidad, semejanza, contraste, temporales: anterior, posterior, delante y atrás. La imagen y su (connotación) emociones y sensaciones, que provoca una imagen. La producción de imágenes utilizando recursos tecnológicos.	Identificación de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Presentación coherente de los trabajos teóricos - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria.
	La elaboración de una imagen plana o con volumen,	

Sigue Hoja 120///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 120-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES

...///
seleccionando los materiales, técnicas, soportes de acuerdo al sentido y mensaje que exprese la misma. Elaboración de producciones con diferentes recursos expresivos de los distintos lenguajes artísticos.

Bachiller en Educación Física

SEXTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	El análisis (denotación) su significado a través de los elementos espaciales de la imagen y su forma de percibirlo: plano, volumen, espacios vacíos, llenos, continuidad, proximidad, semejanza, contraste, temporales: anterior, posterior, delante y atrás. La imagen y su (connotación) emociones y sensaciones, que provoca una imagen. La producción de imágenes utilizando recursos tecnológicos	Identificación de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria.
PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	La elaboración de una imagen plana o con volumen, seleccionando los materiales, técnicas, soportes de acuerdo al sentido y mensaje que exprese la misma. Elaboración de producciones con diferentes recursos expresivos de los distintos lenguajes artísticos.	

AREA: TALLER: LENGUAJES ARTÍSTICOS – TEATRO

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CUERPO Y ACCIÓN	Expresividad: cuerpo y voz, gestus e intencionalidad. Textualidades diversas en acción dramática. Escenas simples. Ensayo como elemento del proceso creativo.	Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presenta. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y ajenas. Manipulación efectiva de las herramientas propuestas. Utilización del vocabulario específico.
	Estructura Dramática. Creación colectiva	

Sigue Hoja 121///...

-Hoja 121-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

**LOS CÓDIGOS
TEATRALES**

Teatro con objetos, títeres, sombras, luz y sonido.
Géneros teatrales.
Caracterización
Puesta en escena.
Identificación de las tareas en una producción teatral.

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CUERPO Y ACCIÓN	Expresividad: cuerpo y voz, gestos e intencionalidad. Textualidades diversas en acción dramática. Escenas simples. Ensayo como elemento del proceso creativo.	Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presenta. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y ajenas. Manipulación efectiva de las herramientas propuestas. Utilización del vocabulario específico.
LOS CÓDIGOS TEATRALES	Estructura Dramática. Creación colectiva Teatro con objetos, títeres, sombras, luz y sonido. Géneros teatrales. Caracterización, escenografía, vestuario. Puesta en escena. Identificación de las tareas en una producción teatral.	

Bachiller en Educación Física

SEXTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CUERPO Y ACCIÓN	Expresividad: cuerpo y voz, gestos e intencionalidad. Textualidades diversas en acción dramática. Escenas simples. Ensayo como elemento del proceso creativo.	Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presenta. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y ajenas. Manipulación efectiva de las herramientas propuestas. Utilización del vocabulario específico.
LOS CÓDIGOS TEATRALES	Estructura Dramática. Creación colectiva. Teatro con objetos, títeres, sombras, luz y sonido. Géneros teatrales. Caracterización, escenografía, vestuario. Puesta en escena. Identificación de las tareas en una producción teatral.	

Sigue Hoja 122///...

-Hoja 122-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: TALLER: LENGUAJES ARTÍSTICOS – MÚSICA

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Percepción, comprensión, marcación, ejecución y escritura analógica de parámetros del sonido (duración, altura, timbre e intensidad) Ritmos sencillos. Textura: monodía. Melodía con y sin acompañamiento. Ejercicios o canciones que incluyan cambio de tempo. Melodías en modo mayor y menor.	Utilización y optimización de recursos y herramientas disponibles en su contexto. Participación proactiva en producciones individuales y grupales. Utilización de técnica vocal e instrumental adecuada. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan. Utilización del vocabulario específico y técnico.
PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE MUSICAL	Entonación y ejecución de melodías sencillas. Ejecución de ritmos utilizando diferentes metros. Creación de sencillos motivos rítmicos y melódicos. Incorporación de recursos tecnológicos en los procesos creativos. Abordaje de los modos actuales de producción y circulación musicales, considerando las tecnologías de la información y la conectividad.	

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Percepción, comprensión, marcación, ejecución y escritura analógica de parámetros del sonido (duración, altura, timbre e intensidad) Ritmos sencillos. Textura: monodía. Melodía con y sin acompañamiento. Ejercicios o canciones que incluyan cambio de tempo. Melodías en modo mayor y menor.	Utilización y optimización de recursos y herramientas disponibles en su contexto. Participación proactiva en producciones individuales y grupales. Utilización de técnica vocal e instrumental adecuada. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan. Utilización del vocabulario específico y técnico.

Sigue Hoja 123///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 123-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE MUSICAL

Entonación y ejecución de melodías sencillas. Ejecución de ritmos utilizando diferentes metros. Creación de sencillos motivos rítmicos y melódicos. Incorporación de recursos tecnológicos en los procesos creativos. Abordaje de los modos actuales de producción y circulación musicales, considerando las tecnologías de la información y la conectividad.

Bachiller en Educación Física.

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL.	Percepción, comprensión, marcación, ejecución y escritura analógica de parámetros del sonido (duración, altura, timbre e intensidad) Ritmos sencillos. Textura: monodía. Melodía con y sin acompañamiento. Ejercicios o canciones que incluyan cambio de tempo. Melodías en modo mayor y menor.	Utilización y optimización de recursos y herramientas disponibles en su contexto. Participación proactiva en producciones individuales y grupales. Utilización de técnica vocal e instrumental adecuada. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan. Utilización del vocabulario específico y técnico.
PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE MUSICAL	Entonación y ejecución de melodías sencillas. Ejecución de ritmos utilizando diferentes metros. Creación de sencillos motivos rítmicos y melódicos. Incorporación de recursos tecnológicos en los procesos creativos. Abordaje de los modos actuales de producción y circulación musicales, considerando las tecnologías de la información y la conectividad.	





Sigue Hoja 124///...

3080

-Hoja 124-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020) 8 JUN 2020

...///

ÁREA: TALLER: LENGUAJES ARTÍSTICOS – DANZA

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LA DANZA Y SU CONTEXTO	Investigación sobre referentes de la Danza dentro de su contexto regional. Análisis de producciones regionales; formas de trabajo. Modos y formas de concebir y producir danza en sus diferentes manifestaciones y usos tecnológicos	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Manipulación de recursos disponibles en su contexto. Utilización del vocabulario técnico Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.
PRODUCCIÓN DE LA DANZA	Movimiento y actitud. Reconocimiento del cuerpo y ejercitación corporal: de torso y piernas. Elementos para la composición coreográfica. Dimensión rítmica como fundamento y sostén de la danza, popular o folclórica. Realización de producciones coreográficas individuales con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética, a partir de la construcción del lenguaje propio de la danza.	

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LA DANZA Y SU CONTEXTO	Investigación sobre referentes de la Danza dentro de su contexto regional. Análisis de producciones regionales; formas de trabajo. Modos y formas de concebir y producir danza en sus diferentes manifestaciones y usos tecnológicos.	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Manipulación de recursos disponibles en su contexto. Utilización del vocabulario técnico. Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.




Sigue Hoja 125///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 125-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

PRODUCCIÓN DE LA DANZA

...///
Movimiento y actitud.
Reconocimiento del cuerpo y ejercitación corporal: de torso y piernas.
Elementos para la composición coreográfica.
Dimensión rítmica como fundamento y sostén de la danza, popular o folclórica.
Realización de producciones coreográficas individuales con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética, a partir de la construcción del lenguaje propio de la danza.

Bachiller en Educación Física.

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LA DANZA Y SU CONTEXTO	Investigación sobre referentes de la Danza dentro de su contexto regional. Análisis de producciones regionales; formas de trabajo. Modos y formas de concebir y producir danza en sus diferentes manifestaciones y usos tecnológicos	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Manipulación de recursos disponibles en su contexto. Utilización del vocabulario técnico. Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.
PRODUCCIÓN DE LA DANZA	Movimiento y actitud. Reconocimiento del cuerpo y ejercitación corporal: de torso y piernas. Elementos para la composición coreográfica. Dimensión rítmica como fundamento y sostén de la danza, popular o folclórica. Realización de producciones coreográficas individuales con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética, a partir de la construcción del lenguaje propio de la danza.	




Sigue Hoja 126///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 126-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: TALLER: LENGUAJES ARTÍSTICOS – AUDIOVISUALES

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y SU CONTEXTO	Aspectos del Lenguaje Audiovisual: morfológicos, sintácticos, semánticos y estéticos.	Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Análisis crítico de las producciones multimediales.
AUDIOVISUALES Y SU PRODUCCIÓN	El guion literario y el guion cinematográfico (semejanzas y diferencias). Reconocimiento experimental y creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual.	

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y SU CONTEXTO	Aspectos del Lenguaje Audiovisual: morfológicos, sintácticos, semánticos y estéticos.	Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Análisis crítico de las producciones multimediales.
AUDIOVISUALES Y SU PRODUCCIÓN	El guion literario y el guion cinematográfico (semejanzas y diferencias). Reconocimiento experimental y creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual.	




Sigue Hoja 127///...

...///

Bachiller en Educación Física.

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y SU CONTEXTO	Aspectos del Lenguaje Audiovisual: morfológicos, sintácticos, semánticos y estéticos.	Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Análisis crítico de las producciones multimediales.
AUDIOVISUALES Y SU PRODUCCIÓN	El guion literario y el guion cinematográfico (semejanzas y diferencias). Reconocimiento experimental y creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual	

ÁREA: FILOSOFÍA

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas.

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	Definición de filosofía. Etimología de la palabra. El asombro ante lo real. Causas que mueven al hombre a filosofar. El deseo de saber. Paso del mito al logo. El sueño de la razón.	Comprensión del campo de actuación de la filosofía y sus aportes a las distintas ciencias. Explicación de las causas que mueven al hombre a filosofar.
FILOSOFÍA, CIENCIAS Y EL PARADIGMA CIENTÍFICO	Filosofía y Ciencia como modos de saber. Criterios de científicidad. Noción de paradigma. Paradigma mitológico, filosófico y científico.	Comprensión de las principales problemáticas abordadas desde el saber filosófico y los campos y condiciones de aplicación. Relación entre los temas estudiados con la actualidad política, económica y social.
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL	Generalidades de la Filosofía Antigua, Filosofía Medieval, Filosofía Moderna. Corrientes Filosóficas (Racionalismo, Empirismo, Criticismo). La Ilustración. El sujeto construye el conocimiento. Filosofía Contemporánea: Posmodernidad. Sociedad Light. Posverdad.	Expresión clara de ideas en forma oral y escrita. Participación activa y reflexiva.

ÁREA: PSICOLOGÍA

Sigue Hoja 128///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 128-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
SUBJETIVIDAD Y PROCESOS DE AUTOCONOCIMIENTO	Introducción a la Psicología: La psicología como ciencia. Evolución histórica de la psicología. Conocimiento de nociones que han focalizado el análisis del sí-mismo: Aparato psíquico freudiano. Las distintas nociones de personalidad.	Utilización adecuada del lenguaje en expresiones orales y escritas. Aplicación de conceptos y el establecimiento de sus relaciones. Comprensión de los procesos psicológicos propios del ser humano. Actitud crítica sobre los aportes de la psicología en la constitución de la subjetividad.
SUBJETIVIDAD Y SALUD	Nociones de salud mental. El adolescente y el descubrimiento de la sexualidad: Sexualidad, genitalidad y género. Conocimiento de algunos problemas frecuentes en la adolescencia (adicciones, trastornos alimentarios, prácticas sexuales riesgosas, embarazos no deseados, violencia, suicidio).	Identificación de las dimensiones de la salud en un marco complejo, y en particular la salud mental, considerando los problemas psico-socio-culturales emergentes de la sociedad actual y sus consecuencias en el adolescente. Actitud crítica sobre las problemáticas actuales por lo que atraviesa la adolescencia y proponga estrategias superadoras desde un marco conceptual. Utilización adecuada del lenguaje en expresiones orales y escritas.

Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente.

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
SUBJETIVIDAD Y PROCESOS DE AUTOCONOCIMIENTO	Introducción a la Psicología: La psicología como ciencia. Evolución histórica de la psicología. Conocimiento de nociones que han focalizado el análisis del sí-mismo: Aparato psíquico freudiano. Las distintas nociones de personalidad.	Utilización adecuada del lenguaje en expresiones orales y escritas. Aplicación de conceptos y el establecimiento de sus relaciones. Comprensión de los procesos psicológicos propios del ser humano. Actitud crítica sobre los aportes de la psicología en la constitución de la subjetividad.
SUBJETIVIDAD Y SALUD	Nociones de salud mental. El adolescente y el descubrimiento de la sexualidad: Sexualidad, genitalidad y género. Conocimiento de algunos problemas frecuentes en la adolescencia (adicciones, trastornos alimentarios, prácticas sexuales riesgosas, embarazos no deseados, violencia, suicidio).	Identificación de las dimensiones de la salud en un marco complejo, y en particular la salud mental, considerando los problemas psico-socio-culturales emergentes de la sociedad actual y sus consecuencias en el adolescente. Actitud crítica sobre las problemáticas actuales por lo que atraviesa la adolescencia y proponga estrategias superadoras desde un marco conceptual. Utilización adecuada del lenguaje en expresiones orales y escritas.

Sigue Hoja 129///...

-Hoja 129-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

3080
08 JUN 2020

...///

ÁREA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Informática

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES DE LAS TIC	Impacto de las TIC en la sociedad. Nociones generales de hardware y software. Procesador de textos, planilla de cálculos y administrador de diapositivas. Redes de comunicación. Topologías.	Lectura crítica del impacto que tiene las TIC en el contexto de la pandemia provocada por el COVID-19. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Diferenciación de las partes componentes principales del Hardware. Identificación del software en función de la tarea que desarrolla. Utilización de la terminología propia de las TIC.

Bachiller en Comunicación.

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES DE LAS TIC	Impacto de las TIC en la sociedad. Nociones generales de hardware y software. Procesador de textos, planilla de cálculos y administrador de diapositivas. Redes de comunicación. Topologías	Lectura crítica del impacto que tiene las TIC en el contexto de la pandemia provocada por el COVID-19. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Diferenciación de las partes componentes principales del Hardware. Identificación del software en función de la tarea que desarrolle. Utilización de la terminología propia de las TIC.




Sigue Hoja 130///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 130-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

ÁREA: INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LAS ORGANIZACIONES Y SU ADMINISTRACIÓN	Las Organizaciones modernas y la necesidad de administrarlas en el entorno actual. Las organizaciones, sus interdependencias y las relaciones con el micro entorno. Análisis de las funciones y procesos de la administración desde múltiples enfoques y las relaciones con las estructuras organizacionales, posibilitando la comprensión de la administración desde distintas perspectivas.	Utilización del vocabulario específico. Aplicación de los conceptos a distintas situaciones problemáticas. Interpretación de la interrelación existente entre las distintas áreas funcionales de toda organización. Análisis de casos y bosquejo de alternativas superadoras. Comunicación eficaz de los saberes incorporados. Comprensión del rol de la administración para el desempeño eficaz de toda organización. Análisis de casos. Participación activa, crítica y responsable.

ÁREA: ECONOMÍA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA. MICROECONOMÍA. GENERALIDADES	Actividad económica del hombre y sus consecuencias. Economía: ciencia social. Escasez de recursos y las necesidades ilimitadas de bienes y servicios. Sistemas económicos y las soluciones de problemas económicos básicos. Nociones de mercado. Demanda y Oferta. Contribución de los factores productivos a la demanda y oferta de bienes y servicios. Procesos productivos. El rol del estado como promotor de desarrollo con equidad.	Valoración del papel que tiene la economía en el país y por ende su impacto en la vida de las personas en el contexto actual. Análisis de la realidad en base a los conocimientos adquiridos. Aplicación de los saberes adquiridos en el análisis de artículos periodísticos y de distintos casos planteados. Lectura crítica de los problemas económicos productos de la emergencia sanitaria por la que atraviesa el país. Interpretación y ejemplificación de la relación necesidades-recursos y el rol que juega el estado. Utilización del vocabulario específico. Participación activa, crítica y responsable.

Sigue Hoja 131///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 131-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: TEORÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EL FENÓMENO ORGANIZACIONAL Y SU GESTIÓN DE MANERA INTEGRAL	Administración de las organizaciones, sus interdependencias y las relaciones con el macro entorno. El proceso de planeamiento. Análisis de las funciones y procesos de la administración. La identificación y valoración de la cultura organizacional y social. Diferentes tipos de gestión. Comercialización con visión estratégica. Marketing y su planificación.	Valoración de la importancia de las Organizaciones y su administración en la sociedad actual en un contexto de pandemia. Análisis reflexivo de las temáticas planteadas, en función del análisis de casos. Utilización del vocabulario específico. Participación activa, crítica y responsable.

ÁREA: SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LA INFORMACIÓN Y LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN	El reconocimiento del proceso de control y los sistemas de información que sustentan las prácticas decisorias. Información: Clasificación. Sistema de información y reconocimiento de las variaciones patrimoniales. Patrimonio.	Utilización del vocabulario específico. Aplicación de conceptos a situaciones y/o casos planteados. Identificación de información interna y externa en casos propuestos. Identificación de la utilidad de la información para el proceso de toma de decisiones. Capacidad para reconocer los elementos que integran el patrimonio de una organización.
HECHOS Y OPERACIONES BÁSICAS SUJETAS DE REGISTRACIÓN CONTABLE Y SU DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA.	Criterio de lo devengado. Compras, pagos, ventas, cobranzas. Costos. Los documentos comerciales.	Comprensión del principio de lo devengado. Diseño, completamiento y uso contable de los documentos comerciales. Identificación de la documentación comercial en función de la operación realizada.

ÁREA: DERECHO COMERCIAL Y LABORAL

Sigue Hoja 132///...

-Hoja 132-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES	Derecho. Concepto. Ramas. Marco normativo de las personas físicas y jurídicas. Hechos y actos jurídicos en el ámbito civil y comercial. Consecuencias jurídicas derivadas del trabajo autónomo y en relación de dependencia. Marco normativo que regula las actividades comerciales y laborales. Ley de defensa del consumidor. Ley de lealtad comercial. Legislación relacionada con la protección del medio ambiente. Marco normativo para la vida en sociedad y rol del Estado como garante de la vida democrática.	Claridad conceptual, relación entre los mismos y aplicación a diversas situaciones planteadas. Utilización de la terminología específica. Aplicación del marco jurídico que regula a los actos de las personas físicas y jurídicas.



Sigue Hoja 133///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 133-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: ECONOMÍA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LA REALIDAD ECONÓMICA DESDE UNA PERSPECTIVA MACROECONÓMICA.	Sistemas económicos y modos de producción. La interpretación de la formación de precios, demanda, el consumo, la utilidad y las consecuencias de restricciones y preferencias derivadas de las políticas económicas a nivel macroeconómico. Política monetaria. Estudio y análisis de las variables e indicadores macroeconómicos. Las políticas públicas.	Identificación de los principales sistemas económicos, reconociendo en la escasez y en la necesidad de elegir las claves determinantes. Diferenciación de las principales magnitudes macroeconómicas. Interpretación de las políticas públicas que se aplican a nivel mundial y en la Argentina Reflexión sobre los saberes incorporados en relación a una mirada crítica de la realidad Argentina en el marco de la pandemia que provoca el COVID-19. Análisis de artículos periodísticos y relación con los contenidos abordados. Utilización de la terminología específica.

ÁREA: PROYECTO Y GESTIÓN DE EMPRENDIMIENTOS

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
INTRODUCCIÓN	Cultura emprendedora. Liderazgo y cultura organizacional. El rol del emprendedor. Planificación y control	Aplicación de los conceptos desarrollados en el abordaje de un plan de negocios. Elaboración de un bosquejo de estudio, evaluación, diseño y gestión de proyectos de emprendimientos productivos o sociales, acordes al contexto actual. Utilización adecuada de recursos TIC. Comunicación efectiva de las fortalezas del plan de negocios. Desarrollo de un espíritu emprendedor.
PLAN DE NEGOCIOS. GENERALIDADES	El proyecto o plan de negocio: Viabilidad de mercado. Análisis del macro y micro entorno. Matriz FODA. Estrategias. Viabilidad económica financiera. Planificación de la producción: Administración de insumos y productos. Formalización del emprendimiento. Diversos aspectos a tener en cuenta. Implementación del Emprendimiento.	

Sigue Hoja 134///...



3080
08 JUN 2020

-Hoja 134-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES	Administración de las organizaciones. Los procesos administrativos. Niveles de administración. Misiones y funciones. Administración estratégica. Liderazgo y cultura organizacional. La función gerencial. Gestiones de provisión, aplicación y mantenimiento. Recursos humanos. Las fuentes de financiamiento y el proceso decisorio. Información económica, política y jurídica. Nociones del proceso contable y los estados contables	Reconocimiento del sistema de información contable como parte del sistema de información de una organización, generadora de información importante para la toma de decisiones. Comprensión de la relevancia de una adecuada administración estratégica para toda organización. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Análisis de casos. Utilización del vocabulario específico. Elaboración, interpretación y comunicación de información a través de representaciones gráficas, producciones multimedia, informes, entre otros. Interpretación de la información económica, política y jurídica, necesaria para la toma de decisiones.

Sigue Hoja 135///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 135-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: GESTIÓN FINANCIERA E IMPOSITIVA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES	La gestión financiera y el impacto de las políticas impositivas. Fuentes financieras. El subsistema de finanzas. Los mercados financieros. Gestión de las operaciones y la tecnología para mejorar los procedimientos. Cálculo financiero. Funciones y roles del estado. Sistema Impositivo Argentino y la política impositiva vigente para el desenvolvimiento de las organizaciones en el contexto actual.	Interpretación de la importancia de la gestión financiera, desarrollo y las innovaciones impositivas que impactan en ellas. Identificación de las consecuencias de la globalización de la economía en el funcionamiento de las organizaciones y las posibles políticas y acciones a adoptar frente a este fenómeno. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Utilización del vocabulario específico. Elaboración, interpretación y comunicación de información a través de representaciones gráficas, producciones multimedia, informes, entre otros. Realización de una lectura crítica de la gestión financiera e impositiva en la Argentina antes de la pandemia del COVID-19 y durante ella.

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA ORIENTACIÓN	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Sigue Hoja 136///...

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES

ÁREA: HISTORIA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA

CUARTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LATINOAMÉRI- CA EN EL CONTEXTO IN- TERNACIONAL	Los cambios que introduce la Segunda Revolución Industrial. El imperialismo. Causas y consecuencias de la Gran Guerra. La integración económica de Latinoamérica al mercado capitalista mundial. El régimen conserva- dor. El modelo agroexportador.	Comprensión reflexiva sobre el abordaje de las distintas temáticas que se plantean. Análisis crítico sobre la realidad latinoamericana en el contexto mundial. Interpretación reflexiva sobre los procesos atravesados a partir de fines del S.XIX. Coherencia en las producciones elaboradas. Compromiso e interés puestos en juego durante el proceso de aprendizaje.
EL PROCESO DE TRANS- FORMACIÓN ARGENTINA HACIA FINES DEL S.XIX	La transformación de la sociedad argentina de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX a partir del proceso inmigratorio. Los nuevos actores sociales y políticos, las elites en el proceso de conformación de partidos políti- cos, sindicatos y democratización de la vida política. El surgimiento del modelo sustitutivo en la Argentina. Los cambios operados en el país a partir de 1916. La crisis de 1929, su incidencia en la reorganización de las eco- nomías industriales. La consolidación de los regímenes totalitarios.	

QUINTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LAS CRISIS MUNDIALES EN LA ECONOMÍA Y POLÍTICAS LATINOAMERI- CANAS	Intervenciones del Estado a partir Crack de Wall Street. Dependencia del mercado mundial. La Industrialización por sustitución de las importaciones. El éxodo rural. La conformación de una clase obrera "nueva". La formación de las Villas de Emergencia. El surgimiento de políticas "populistas". Características de la presidencia de Juan D. Perón.	Interpretación crítica sobre los acontecimientos interna- cionales. Comprensión de los hechos históricos su impacto en las políticas regionales. Utilización de recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta. Interés y compromiso por el desarrollo de las activida- des previstas.
LA INESTA-BILI- DAD POLÍTICA LATINOA- MERICANA Y ARGENTINA EN EL CON-TEXTO INTER-NACIO NAL	La política exterior de Estados Unidos durante Guerra Fría. Los golpes militares en Latinoamérica. La inestabi- lidad política en Argentina entre 1955 y 1976. La Guerra de Malvinas. Procesos particulares para regresar a la democracia en Argentina (1983), Uruguay (1984) y Brasil (1985). Gobiernos democráticos en Argentina.	

Sigue Hoja 137///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 137-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: GEOGRAFÍA MUNDIAL Y LATINOAMERICANA

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EL TERRITORIO LATINOAMERICANO Y EL PROCESO DE URBANIZACIÓN TERRITORIAL	La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales en el mundo y en América Latina. Los componentes naturales del ambiente. La construcción histórica de los territorios y de las relaciones entre Estados. Problemáticas ambientales a escala americana y mundial.	Comprensión reflexiva sobre el abordaje de las distintas temáticas que se plantean. Análisis crítico sobre la realidad territorial ambiental de Latinoamérica en el contexto mundial. Coherencia en las producciones elaboradas. Compromiso e interés puestos en juego durante el proceso de aprendizaje.
LAS TRANSFORMACIONES URBANAS EN FUNCIÓN A LOS PROCESOS PRODUCTIVOS REGIONALES	Transformaciones urbanas en las últimas décadas. Espacios rurales y procesos productivos en América Latina. Las diferentes transiciones demográficas Distribución, estructura y dinámica demográfica, a escalas urbana y rural. Indicadores demográficos.	

ÁREA: COMUNICACIÓN SOCIAL

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
INTRODUCCIÓN	La comunicación como base de toda relación humana. Apropriación de géneros, formatos, lenguajes y temas para las nuevas formas de comunicación. Abordaje desde diversas disciplinas y desde un entendimiento complejo y completo del proceso comunicacional. Los axiomas de la comunicación. La interpretación de la comunicación en un contexto globalizado.	Identificación del objeto de estudio de la comunicación social/cultural y las diversas relaciones existentes entre la evolución humana y la necesidad de contar con medios de comunicación apropiados a su desarrollo. Relación entre conceptos y aplicación a situaciones comunicativas. Comunicación efectiva, tanto en forma verbal como escrita.
CULTURA Y COMUNICACIÓN	diversas manifestaciones y sus vinculaciones con los distintos modos de ser y hacer del hombre, involucrando a la comunicación como nexo para entender los distintos procesos culturales e interculturales, atendiendo a la diversidad y a la heterogeneidad. La cultura mediatizada en los diversos medios de comunicación en la era digital y la apropiación del hombre de estas formas culturales para su forma de vida.	Análisis crítico de la cultura que prevalece en los distintos procesos culturales. Lectura crítica de la realidad en el marco de la pandemia a través de los medios de comunicación. Identificación de los alcances de la comunicación en la era digital. Utilización del vocabulario específico. Argumentación de situaciones planteadas.

Sigue Hoja 138///...

-Hoja 138-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: GEOGRAFÍA ARGENTINA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EL TERRITORIO ARGENTINO: DIVERSIDAD AMBIENTAL Y EXPANSIÓN DEMOGRÁFICA	El Estado argentino: porciones. La diversidad ambiental de la Argentina la valorización de sus recursos naturales. Distribución, estructura y dinámica demográfica, a distintas escalas, en contextos urbanos y rurales.	Comprensión sobre las problemáticas actuales del territorio argentino. Análisis crítico y reflexivo sobre la realidad territorial. Coherencia en las producciones elaboradas. Compromiso e interés puesto de manifiesto durante el proceso de aprendizaje.
LOS RECURSOS REGIONALES DEL TERRITORIO ARGENTINO	Territorios y población argentina. Problemáticas y conflictos por los territorios y los recursos argentinos. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales argentinos.	

ÁREA: ECONOMÍA POLÍTICA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	Economía como ciencia social y análisis de su relación con otras ciencias. Divisiones de la economía. Objeto de estudio de la Microeconomía y de la Macroeconomía. Problemas económicos fundamentales de toda sociedad: qué, cómo y para qué, quién o quiénes producir. Uso racional de recursos escasos y la satisfacción de necesidades ilimitadas a través del consumo de bienes y servicios. Factores productivos.	Claridad conceptual y empleo del vocabulario específico. Identificación de relaciones entre los conceptos y estos con la realidad por la que atraviesa el país en el marco de la pandemia. Comprensión de la relación existente entre necesidades y recursos. Ejemplificación con situaciones de la vida cotidiana de los factores de la producción.
MERCADO. OFERTA Y DEMANDA	Mercado. Tipos de mercados. Características. Interpretación y análisis de las leyes de oferta y demanda y de los factores determinantes de cada una de ellas. Curvas de oferta y demanda: realización y análisis.	Identificación y valoración del mercado como medio de intercambio de bienes y servicios. Confección de tablas y gráficos de las curvas de oferta y demanda. Análisis de los factores determinantes de la oferta y de la demanda en el contexto actual. Utilización del vocabulario específico.

Sigue Hoja 139///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 139-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

EL ROL DEL
ESTADO EN
LA
ECONOMÍA.
GENERALIDA-
DES

...///
Funciones del sector público.
Ingresos y gastos públicos.
Presupuesto público. Política monetaria

Lectura y análisis de artículos de la actualidad en función de las temáticas abordadas.
Comunicación efectiva de los saberes adquiridos.
Interpretación de la realidad, argumentando desde el marco conceptual.

ÁREA: SOCIOLOGÍA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ORIGEN Y OBJETO DE ESTUDIO	La sociología, su origen. Concepto. El objeto de la sociología. La construcción de su objeto de estudio. Micro y macro sociología.	Comprensión del objeto de estudio de la sociología y sus aportes. Claridad en la expresión oral y escrita. Utilización correcta de la terminología específica. Posibilidad de establecer relaciones entre las temáticas abordadas y la vida cotidiana.
PERSPECTIVA HISTÓRICA	Los precursores de la sociología. Los inicios de la sociología: Saint Simón y Augusto Comte. Los clásicos: nociones elementales. Karl Mark. Emile Durkheim. Marx Weber.	Análisis de las perspectivas sociológicas y los principales aportes de sus representantes. Reconocimiento, conceptualización y aplicación de los elementos teóricos en distintos momentos históricos. Posibilidad de establecer relaciones entre las temáticas abordadas y la realidad.
NOCIONES SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES CONTEMPORÁNEAS.	Las nuevas tecnologías y las transformaciones en el mundo del trabajo. La globalización como fenómeno multidimensional Los jóvenes en la sociedad contemporánea.	Desarrollo del pensamiento analítico, crítico y reflexivo. Utilización de los aportes que brinda la sociología para realizar una mirada crítica de la realidad en la que se encuentra inserto el país. Emisión de juicios de valor sobre las problemáticas sociales contemporáneas, argumentando desde los aportes que brinda la sociología. Capacidad investigativa e interpretativa de las problemáticas sociales. Claridad en la expresión oral y escrita. Utilización correcta de la terminología específica.



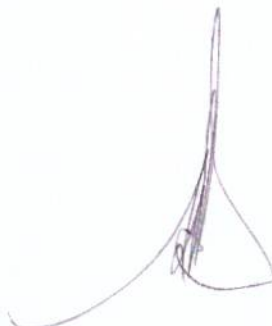

Sigue Hoja 140///...

-Hoja 140-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: SEMINARIO: DE LOS PROCESOS POLÍTICOS, SOCIALES, AMBIENTALES Y CULTURALES DEL TERRITORIO CORRENTINO

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LA EPISTEMOLOGÍA	La Historia de las Ciencias. Características del conocimiento científico. Las ciencias sociales: historia y características. Tipos de investigaciones sociales de acuerdo con sus finalidades.	Análisis, interpretación y relación de conceptos. Aplicación de los tipos de investigación sociales en los casos planteados. Utilización del vocabulario específico.
GENERALIDADES SOBRE EL PROYECTO Y LA PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN.	La investigación científica: fases y acciones. Determinación del problema. Tema y objetivos. Definición de hipótesis: tipos y formatos. Variables e indicadores de investigación: determinación y análisis. Elaboración del proyecto de investigación. Construcción del marco teórico. Técnicas de fichaje y citado. La práctica de investigación.	Selección de una problemática para su investigación en función del marco teórico. Bosquejo de una propuesta de investigación. Elaboración de instrumentos de recolección de datos. Aplicación de los saberes adquiridos al bosquejo del proyecto de investigación. Habilidad en la comunicación del bosquejo de proyecto. Utilización del vocabulario específico.



Sigue Hoja 141///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 141-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

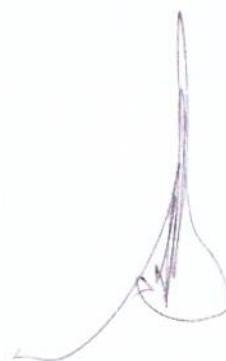
...///

ÁREA: CIENCIA POLÍTICA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
OBJETO DE LA CIENCIA POLÍTICA	Política: Concepto. En nacimiento de la ciencia política. Objeto de estudio. La política y el Poder. Poder: Concepto. Características del poder. Manifestaciones del poder. Legitimidad del poder.	Identificación de los conceptos específicos de la disciplina. Expresión oral y escrita en las producciones o exposiciones. Participación activa: opinión personal, espíritu crítico y reflexivo. Lectura y análisis crítico de la información (mensajes de los medios de comunicación, internet, análisis de casos, situaciones problemáticas, otros).
LA DEMOCRACIA	Las teorías de la Democracia en la actualidad. Globalización: los nuevos escenarios de la representación. El lenguaje mediático.	Identificación de las principales características de las democracias actuales. Expresión oral y escrita en las producciones o exposiciones. Producción de discursos argumentativos a través de diversos formatos (informes, entrevistas, encuentros, folletos, cortos, power point, movie maker, wiki, google. doc, entre otros).

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA ORIENTACIÓN	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde con las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relacionarlos entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

Sigue Hoja 142///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 142-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN CIENCIAS NATURALES

ÁREA: BIOLOGÍA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
EVOLUCIÓN Y DIVERSIDAD	Teorías científicas sobre el origen de la vida. Teorías evolutivas: Lamarck y Darwin y teoría sintética de la evolución. Evidencias de la evolución. Mecanismos de especiación. Adaptaciones. Dinámica poblacional. Las poblaciones como unidad evolutiva. Biodiversidad. Criterios de clasificación. Taxonomía: nomenclatura binomial. Evolución humana: hominización. El Homo sapiens dentro del reino Animalia.	Comparación de las teorías sobre el origen y evolución de las especies. Clasificación de las especies en diferentes categorías, a través de diferentes categorías. Identificación de las características del ser humano como un mamífero primate.
SISTEMA NEURO- ENDOCRINO	Origen embrionario del sistema nervioso (SN). Proceso de cefalización en el reino Animalia. Evolución del cerebro humano. Organización anatómica y funcional del SN humano. Glándulas endocrinas: ubicación anatómica y hormonas que producen. Órganos o tejidos blancos. Mecanismos de acción hormonal. Relación entre el SN y el sistema endocrino.	Identificación de los procesos evolutivos de cefalización en animales. Comprensión del funcionamiento del sistema nervioso humano. Descripción y ejemplificación de distintos procesos regulados por hormonas. Integración y relación entre los sistemas nervioso y endocrino en el control y regulación del cuerpo humano.




Sigue Hoja 143///...

-Hoja 143-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

ÁREA: FÍSICA

...///

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
MECÁNICA	Cinemática: movimiento uniforme. Movimiento variado. Caída libre y tiro vertical. Leyes de la Física. Presión. Presión atmosférica. Fluidos líquidos. Principio de Pascal. Prensa hidráulica.	Utilización correcta de los conceptos fundamentales del movimiento de un cuerpo. Comprensión de manera general las leyes de la física. Distinción cuándo un móvil posee M.R.U. y M.R.U.V y enuncie las leyes de ambos movimientos. Enunciación y ejemplificación de los diversos principios abordados. Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos desarrollados. Resolución de ejercicios accesibles e interprete gráficos que se le presenten.
ENERGÍA EN EL MUNDO FÍSICO	Energía. Fuentes energéticas. Transformaciones de la energía. Conservación de la energía. Aprovechamientos de los recursos energéticos. Los Recursos energéticos en nuestro País. Energías renovables. Energía Nuclear. La Radiactividad. Medidas de seguridad. La energía nuclear en la Argentina.	Utilización de la terminología específica. Resolución de ejercicios y problemas sencillos referidos a trabajo, potencia y energía. Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos y principios abordados. Ejemplificación mediante casos concretos.




Sigue Hoja 144///...

3080

-Hoja 144-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020) 8 JUN 2020

...///

ÁREA: QUÍMICA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
COMPUESTOS DEL CARBONO	Materiales orgánicos. Hidrocarburos. Principales grupos de hidrocarburos de cadena abierta y cíclica, saturados y no saturados. Uso y aplicación. Clasificación de los compuestos del carbono según el Grupo funcional: Ejemplos representativos. Utilización de la nomenclatura química- tradicional, IUPAC- para nombrar compuestos químicos relevantes. Biomoléculas. Definición. Importancia biológica en la vida.	Identificación de los compuestos químicos por sus propiedades y en función de su enlace químico e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Construcción de conocimiento a través de la resolución de problemas que se plantean en la vida cotidiana respecto a compuestos químicos de aplicación científica Aptitud crítica para enfrentar los desafíos que tiene la Química con la tecnología moderna en la identificación de biomoléculas y elaboración de fármacos específicos, entre otros. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.
TRANSFORMACIONES DE LOS MATERIALES	Propiedades físicas y químicas. Reconocimiento e interpretación microscópica y submicroscópica de los distintos tipos de reacciones químicas. Descomposición, síntesis, hidrólisis, combustión, polimerización. Aplicaciones y usos.	Utilización de conceptos y modelos de Química, en la resolución de problemas comunicando información científica escolar a diferentes públicos (pares, padres, comunidad, entre otros). Identificación de los compuestos químicos por sus propiedades y en función de su enlace químico e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Aptitud crítica para elaborar hipótesis pertinentes y contrastables sobre el comportamiento de sistemas químicos identificando el conjunto de variables relevantes. Habilidad para integrar lo aprendido y saber comunicar a través de un informe científico individual y/o grupal.




Sigue Hoja 145///...

-Hoja 145-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: CIENCIAS DE LA TIERRA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES ELEMENTALES	El planeta Tierra como sistema. Atmósfera, Geósfera, hidrósfera y biósfera. Estructura interna de la Tierra. Litósfera, astenósfera, mesósfera y núcleo. Procesos endógenos. Teoría Wegener. Tectónica de Placas. Distribución de zonas sísmicas y volcanes. Procesos exógenos. Eólico, fluvial, glaciar, marítimo, pluvial y biológico. Atmósfera. Reconocimiento como filtro protector. Efecto invernadero. Hidrósfera. Composición y dinámica. Reguladora del clima terrestre.	Comprensión de las temáticas abordadas y establecimiento de relaciones entre ellas. Claridad conceptual. Aplicación de conceptos en la resolución de situaciones planteadas. Utilización de la terminología específica. Investigación, análisis y mirada crítica de la situación del planeta tierra, los cambios que en ella se producen y los factores que los originan. Actitud de compromiso hacia la preservación del planeta tierra.

ÁREA: FILOSOFIA DE LA CIENCIA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CONCEPTOS FUNDAMENTALES	Problemas del saber en los orígenes de la filosofía. Las exigencias de la Argumentación en tanto el saber crítico. Formas de Argumentación Valides y Verdad. Función inferencial del lenguaje, deducción, inducción. Las teorías científicas, Estructuras, funciones y paradojas. La crítica al lenguaje científico y filosófico a partir de la simbolización. Las diversas concepciones Históricas y actuales de ciencia. Los Paradigmas de la Ciencia. Condiciones de cientificidad y Falsabilidad (Popper; Kuhn.)	Análisis y resolución de situaciones problemáticas relacionadas con la ciencia y la filosofía. Emisión de juicio crítico en debates y juegos de roles-intercambio de ideas alrededor de las problemáticas filosóficas. Elaboración de síntesis, resúmenes de texto, análisis de cuadros sinópticos y redes conceptuales que le permitirá organizar la información y facilitar su interpretación. Participación en jornadas de integración de saberes en diferentes espacios. Posibilidad de establecer relaciones conceptuales y resolución de las situaciones planteadas. Internalización de los distintos paradigmas de la ciencia y su aplicación a casos planteados. Utilización del lenguaje propio de la filosofía de la ciencia en distintas situaciones propuestas. Argumentación y comunicación de su postura ante un hecho, estableciendo relaciones con el marco conceptual abordado desde el espacio curricular.

Sigue Hoja 146///...

-Hoja 146-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

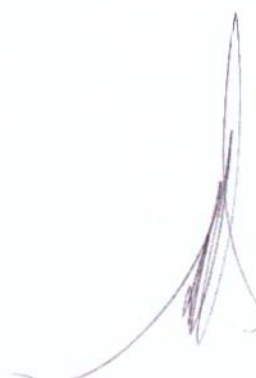
3080

08 JUN 2020

...///
ÁREA: FÍSICA Y ASTRONOMÍA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
INTERACCIONES ELÉCTRICAS Y MAGNÉTICAS	Electricidad: Electrización por frotamiento. Cargas eléctricas. Buenos y malos conductores de la electricidad. Ley de Coulomb. Campo eléctrico. Trabajo eléctrico. Diferencia de potencial. Corriente eléctrica, circuitos. Ley de Joule. Campos: Concepto de campo: eléctrico, magnético y gravitatorio. Líneas de fuerza. Flujo.	Aplicación de las leyes de la electricidad para la comprensión de fenómenos cotidianos para la adquisición de destrezas en el Uso de instrumentos de medición eléctricos y electrónicos. Utilización de las TIC como medio para la comunicación y la búsqueda de información dentro del proceso educativo, convirtiéndose en un usuario inteligente. Posibilidad de establecer relaciones conceptuales que posibilite la ejemplificación.
ASTRONOMÍA	Ley de gravitación universal: Teorías cosmológicas. Ley de gravitación universal de Newton. Tipos de órbitas. Leyes de Kepler. El movimiento de la Tierra. El movimiento de los satélites. El movimiento de la Luna y los eclipses. Energía potencial gravitatoria y velocidad de escape.	Comprensión de manera general las leyes físicas que rigen el movimiento de los astros. Reconocimiento de los diferentes componentes del Sistema Solar y del resto del universo. Desarrollo del pensamiento lógico formal que le permita la elaboración de argumentaciones fundamentadas, que serán de utilidad en el desempeño ciudadano en una sociedad inmersa en constantes cambios. Claridad conceptual y uso de terminología específica.





Sigue Hoja 147///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 147-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: ECOLOGÍA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES ELEMENTALES	Ecología como ciencia: concepto, objeto de estudio, disciplinas relacionadas. Niveles de organización ecológicos: Individuo: características y tipos, Población: concepto y características, comunidad: concepto, características y propiedades, Ecosistema: concepto y clasificación. Bioma: concepto y ejemplos del país. Biosfera: concepto. Ciclos biogeoquímicos: Carbono, Nitrógeno, Agua, Azufre, Fósforo. Sucesión: concepto, tipos, causas, procesos y mecanismos, modelos de sucesión ecológica.	Identificación de las interacciones que se establecen entre los seres vivos y el ambiente, como punto de partida para el análisis y comprensión de las propiedades emergentes de poblaciones y comunidades, aplicando una perspectiva sistémica. Utilización del vocabulario específico pertinente. Elaboración de un trabajo de investigación sobre los cambios que se produjeron ante la presencia de la pandemia del COVID-19, en el que relacione los conceptos abordados.
RECURSOS NATURALES Y AMBIENTE URBANO. LA PERTURBACIÓN DE LOS SISTEMAS NATURALES	Los recursos naturales y las áreas protegidas. Los recursos forestales. Ecosistemas urbanos. Residuos. Ecosistema agropecuario. Impacto ambiental. Problemática de la atmósfera. Impacto en la atmósfera.	Mirada crítica sobre las diversas problemáticas ambientales. Lectura de recortes periodísticos y de investigación referidos al campo de actuación de la ecología y su análisis a la luz del marco teórico. Aplicación de los contenidos para el diseño de una mini campaña de concientización sobre una problemática que sea de su preferencia.





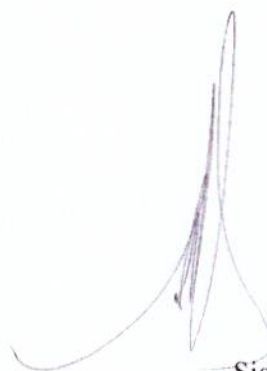
Sigue Hoja 148///...

-Hoja 148-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: SEMINARIO DE INTEGRACIÓN: AMBIENTE SOCIEDAD

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES ELEMENTALES	Ambiente: concepto, componentes ambientales. Agua: propiedades y distribución. Aire: capas de la atmósfera: composición química y propiedades de la atmósfera. Suelo: composición, tipos de suelos en la provincia de Corrientes. Recursos naturales y su manejo: caracterización y clasificación. Manejo responsable de los recursos naturales y sustentabilidad. Impacto ambiental: concepto. Efectos globales de la contaminación: adelgazamiento de la capa de ozono, lluvia ácida, efecto Invernadero, calentamiento global: características, causas y consecuencias. Reducción de la biodiversidad: causas y consecuencias. Participación ciudadana en el cuidado ambiental: acciones individuales y sociales. Nociones sobre la legislación de protección ambiental	Identificación de los elementos fundamentales de protección del ambiente, promoviendo el uso responsable de los recursos y el cuidado de la biodiversidad. Interpretación de diversos textos y formatos no textuales referidos a información científica, reconociendo su pertenencia disciplinar y su verosimilitud. Elaboración de un trabajo de investigación referido al ambiente en el marco de la pandemia, que incluya los saberes adquiridos (selección de una temática propuesta en los contenidos) y manifieste su postura ante tal situación. Producción de una campaña de promoción de acciones en la sociedad para la concientización y responsabilidad por el cuidado del ambiente. Expresión argumentada de la problemática investigada. Capacidad para el establecimiento de relaciones entre las temáticas abordadas. Utilización correcta del lenguaje propio del espacio curricular.

Sigue Hoja 149///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 149-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: SEMINARIO DE INTEGRACIÓN: SALUD

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES ELEMENTALES	Salud: conceptualizaciones según la OMS y la OPS. Niveles de acción para la atención integral de la Salud: promoción, prevención y recuperación de la salud, características y ejemplos. Sistema Inmunitario: componentes, barreras primarias, secundarias y terciarias, inmunidad pasiva y activa. Enfermedad: concepto, noxa, clasificación de noxas, hospedador, reservorio, vector, periodos: Incubación, clínico y recuperación. Tipos de enfermedades: Endémicas, Epidémicas y Pandémicas, infectocontagiosas (ITS), parasitarias funcionales, laborales, mentales, congénitas y hereditarias, nutricionales, consumo problemático de drogas. Derecho a la salud: Sistema Sanitario Argentino: conceptos, componentes, programas y proyectos para la atención de la salud.	Participación activa en la prevención de la pandemia provocada por el COVID-19. Análisis de artículos periodísticos y científicos referidos a la situación actual de la salud en la Argentina y confrontación con el marco teórico abordado. Elaboración de un trabajo de investigación referido al Dengue y/o COVID-19, que incluya los saberes adquiridos y su postura ante tal situación. Expresión de ideas, argumentando correctamente con los saberes adquiridos. Utilización del lenguaje propio del espacio curricular Integración y articulación de los contenidos abordados.

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA ORIENTACIÓN	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

Sigue Hoja 150///...

-Hoja 150-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: PRÁCTICAS GIMNASTICAS Y EXPRESIVAS

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CAPACIDADES MOTORAS COORDINATIVAS	Reconocimiento de los conceptos propios de la Educación Física para fundamentar el área. Conocimiento y concepción de gimnasia y tipos de gimnasia. Selección y experimentación de practicas corporales y motrices que favorezcan la mejora de las capacidades motoras condicionales. Selección y experimentación de practicas corporales y motrices que favorezcan la mejora de las capacidades motoras coordinativas.	Elaboración de conceptos específicos de la Educación Física. Resolución de problemas con respecto a la experimentación de las prácticas corporales.
CORPOREIDAD	Reconocimiento, selección y experimentación sensible de la música y el ritmo, a través de habilidades motoras. composiciones expresivas, a partir de acuerdos en la elección y utilización de imágenes, narraciones y músicas. Elaboracion grupal de combinaciones de pasos y acciones motrices de brazos y piernas. Producción de coreografías Grupales, con secuencias de movimiento con soporte musical.	Selección y utilización gradual de las TIC en el desarrollo autónomo del aprendizaje significativo.
QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CAPACIDADES MOTORAS CONDICIONALES	La Educación Física y la Salud. Elaboración y experimentación de propuestas de entrenamiento de las capacidades motoras condicionales, justificando los principios del entrenamiento en un plan personal. Elaboración y experimentación de propuestas de entrenamiento de las capacidades coordinativas, justificando los principios del entrenamiento en un plan personal.	Elaboración de propuestas de entrenamiento motoras. Resolución de situaciones problemáticas en relación a los principios de un plan personal
DESTREZAS GIMNÁSTICAS	Análisis de las destrezas gimnásticas en el Suelo y Caballete de Salto, con ampliación del repertoriomotriz, depuración y ajuste. Ensayo de coreografías grupales, con la experimentación de la autoevaluación y co evaluación de las secuencias de movimiento. Organización, conducción y actuación en encuentros gimnásticos internos.	Pensamiento crítico sobre la actividad motriz y sus vinculaciones con la valoración corpórea.

Sigue Hoja 151///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 151-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
GENERALIDADES DE LAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES	Generalidades de las Prácticas Deportivas y Ludomotrices. Conocimiento y construcción de argumentación sobre el deporte social y el deporte escolar. Apropiación del sentido y características del Deporte Escolar: disfrute, solidaridad, respeto, inclusivo, colaborativo, cooperativo. Conocimiento de los antecedentes históricos del atletismo y la natación en el contexto Mundial, nacional y provincial y registro sobre la actualidad de su desarrollo local.	Utilización de las TIC de manera gradual en la construcción del aprendizaje autónomo. Resolución de situaciones problemáticas a través del análisis de los registros de observación sobre el deporte social y escolar.
ATLETISMO O Y NATACIÓN	Atletismo: Indagación acerca de la concepción del deporte atletismo y la clasificación de las pruebas atléticas de campo y pista, con su respectiva reglamentación oficial. Natación: Reconocimiento de la pileta, características, sus situaciones de riesgo, medidas de cuidados, prevenciones de accidentes y pautas de higiene.	Pensamiento crítico de los reglamentos deportivos. Apropiación del conocimiento de las características propias de la natación y atletismo.

ÁREA: EDUCACIÓN PARA LA SALUD

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LA SALUD. GENERALIDADES	Conceptualizaciones sobre la salud según la OMS y la OPS. Concepciones históricas de salud y enfermedad. Medicinas tradicionales y populares en la provincia de Corrientes. Niveles de acción para la atención integral de la Salud: Promoción de la Salud: Campañas de promoción. Prevención: Prevención de la salud desde la higiene personal. Mecanismos de Defensa del organismo: Sistema Inmunitario. Prevención desde el Diagnóstico: métodos de diagnóstico empleados en Argentina y en Corrientes.	Posición crítica, responsable y consecutiva en relación con investigaciones escolares. Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas en relación con el mundo natural.




Sigue Hoja 152///...

-Hoja 152-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

RECUPERA-
CIÓN DE LA
SALUD

...///
Recuperación de la Salud: Tratamientos para recuperar la salud. Rehabilitación y reinserción social. Métodos de rehabilitación para distintas patologías en el país y en la provincia de Corrientes. Reinserción Social: El rol de la familia en la reinserción social. Organismos gubernamentales y no gubernamentales encargados de la reinserción del paciente. La Enfermedad, como ausencia integral de la Salud. Noxa. Clasificación de noxas.

Superación de estereotipos discriminatorios sexuales, étnicos, sociales, religiosos. Campo del conocimiento científico. Sensibilidad ante la vida, el cuidado, mejoramiento del ambiente.



Sigue Hoja 153///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 153-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ACTIVIDADES LUDOMOTRICES Y DEPORTIVAS	Diseño y ejecución de las actividades ludomotrices y deportivas en el ambiente natural favoreciendo la participación democrática. Educación para el tiempo libre y perspectiva recreativa de las prácticas motrices, lúdicas, y deportivas. Primeros auxilios. Normas de seguridad y procedimientos de actuación. La previsión y utilización eficaz y segura de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para el desarrollo de prácticas corporales ludomotrices y deportivas en ambientes naturales o poco habituales	Elaboración del diseño de actividades ludomotrices y su ejecución. Resolución de situaciones problemáticas a través de la observación del medio en el tiempo libre.
EL CAMPAMENTO EDUCATIVO	El Campamento Educativo, concepción. Tipos de campamentos según su duración, ubicación, objetivo, y organización. Objetivos del campamento. Componentes para su realización. Programación colectiva y conducción a estudiantes de la propia institución y otras, de acciones educativas de prácticas ludomotrices y deportivas. Proyecto educativo de intervención comunitaria.	Pensamiento crítico en la formación de elaboración de proyectos de campamentos.




Sigue Hoja 154///...

3080
0'8 JUN 2020

-Hoja 154-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: PRÁCTICAS CORPORALES, GIMNASTICAS EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS CORPORALES Y GIMNÁSTICAS	Indagación, descubrimiento y experimentación de juegos populares, tradicionales autóctonos y de otras culturas, en contacto pleno con el ámbito natural y otros. Prácticas corporales y gimnásticas en relación a la salud y la calidad de vida. Participación en la planificación, ejecución, conducción y evaluación de propuestas de proyectos socio-comunitarios en espacios verdes o naturales.	Resolución de problemas a través de la indagación, descubrimiento y experimentación del juego.
EL MEDIO NATURAL	Programación, construcción y conducción de prácticas corporales y motrices en el entorno natural y otros, que involucren habilidades de desplazamiento, empleando cuerdas, cintas, telas, puentes, tirolesas, rapel, otras. Construcción democrática de acuerdos y normas de interacción, higiene y seguridad para garantizar el cuidado y la prevención de accidentes, en el desarrollo de las prácticas gimnásticas y expresivas en el medio natural y otros.	Habilidad de desplazamiento empleando elementos. Pensamiento crítico por medio de la toma de conciencia de la construcción democrática de reglas y normas.

ÁREA: PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS	Conocimiento y análisis del marco conceptual del deporte escolar y del deporte oficial. Diferenciación crítica entre prácticas deportivas con sentido de inclusión, (escolares) de las prácticas deportivas con lógica selectiva (oficiales). Conocimiento, fomento y participación en prácticas deportivas diversas, recreando su estructura, integrando y valorando a los pares, sin discriminación por género, aptitud física, capacidades diferentes, origen socio económico, cultura, entre otros.	Resolución de problemas a través del análisis conceptual sobre el deporte. Análisis de situaciones motrices por medio de problemas y toma de decisiones.
LOS DEPORTES ESCOLARES	Profundización de aprendizaje de deportes escolares conocidos, su lógica interna, práctica y valoración del Handball, Voleibol, Fútbol, Basquetbol, Cesto, Softbol, Hockey. Conocimiento en el diseño, la organización y el desarrollo de intercambio.	Resolución de problemas a través de la ejercitación y vinculaciones con el medio. Aplicación de la tecnología al aprendizaje y construcción de la autonomía.

Sigue Hoja 155///...


3080
08 JUN 2020

-Hoja 155-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
TIPOS DE ORGANIZACIONES DEPORTIVAS	Concepción de institución y organización. La organización deportiva. Concepción y objetivos.. La Ley Nacional del Deporte. Conocimiento sobre el concepto de recreación y recreación educativa. Tiempo libre. Conocimiento, programación, implementación y evaluación de proyectos recreativos en el tiempo libre en diferentes ámbitos.	Resolución de situaciones problemáticas a través de la observación del medio. Análisis de los tipos de organizaciones deportivas.
GESTIÓN DEPORTIVA	Exploración y descubrimiento sobre la organización de instituciones deportivas y recreativas a través de visitas y entrevistas a sus actores. Conocimiento sobre el concepto de deporte oficial y su diferenciación con la concepción de deporte escolar. Creación de proyectos específicos con propuestas de prácticas corporales y motrices, destinada a organizaciones Deportivas y recreativas.	Aprender a aprender: a través de la exploración y descubrimiento.



Sigue Hoja 156///...

3080

-Hoja 156-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

08 JUN 2020

...///

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA ORIENTACIÓN	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.



Sigue Hoja 157///...

-Hoja 157-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN INFORMÁTICA

ÁREA: TALLER DE ROBÓTICA

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
INTRODUC- CIÓN A LA ROBÓTICA	Introducción al Concepto de Robótica y de Robot. Clasi- ficación de Robots. Componentes de un kit de robótica. Partes y Movimientos de un Robot.	Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situa- ciones concretas. Identificación de los tipos de robot según sus características.
PRIMITIVAS Y COMANDOS PARA ENTOR- NOS: NOCIONES GENERALES	Generalidades sobre simuladores bidimensionales y tridimensionales en narrativas interactivas.	Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Interpretación de conceptos y relacionarlos entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situa- ciones concretas. Aplicación del pensamiento creativo en el diseño de propuestas.




Sigue Hoja 158///...

-Hoja 158-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: SISTEMAS Y REDES INFORMÁTICAS

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES	Teoría general de Sistemas. Redes de comunicación como sistemas informáticos. Generalidades sobre base de datos, su diseño e implementación. Conceptos básicos de redes de comunicación y su funcionalidad.	Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Interpretación del enfoque sistémico de las redes de comunicación. Identificación de las partes componentes de un sistema informático y sus interrelaciones. Postura crítica sobre los productos existentes en el mercado. Elaboración de un diseño de soluciones básicas basada en el uso de redes. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Utilización de la terminología específica.



Sigue Hoja 159///...

-Hoja 159-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES	Conceptos Básicos de Programación. Inicios de la programación. Lenguajes de programación. Generaciones de lenguajes. Paradigmas de programación. Programa. Sentencia. Datos e información. Problema. Resolución de un problema. Algoritmos básicos. Introducción a la programación estructurada. Estructura de un programa. Programas sencillos.	Interpretación de conceptos y relaciones existentes entre sí. Aplicación efectiva de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas. Identificación general de la lógica de la programación. Implementación adecuada de algoritmos para la resolución de problemas.

ÁREA: EQUIPOS Y DISPOSITIVOS DIGITALES

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES	Equipo y dispositivos. Diferencias y relaciones. Señales de Telecomunicación. Tipos. Tipos de Dispositivos Digitales. Tipos. Utilización. Equipos Digitales destinados a la Comunicación Personal. Unidad central de procesos. Interacciones. Memorias. Puertos de comunicación. Dispositivos de entrada-salida	Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Identificación del uso de los dispositivos digitales. Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas. Reconocimiento de las interacciones que se producen entre la unidad de control y la unidad aritmética lógica. Diferenciación de los dispositivos de entrada – salida.

ÁREA: DERECHO

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación

Sigue Hoja 160///...

-Hoja 160-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

**NOCIONES
GENERALES**

...///
Derecho. Concepto. Ramas. Marco normativo de las personas físicas y jurídicas.
Hechos y actos jurídicos en el ámbito civil y comercial.
Consecuencias jurídicas derivadas del trabajo autónomo y en relación de dependencia.
Ley de defensa del consumidor. Ley de lealtad comercial. Legislación relacionada con la protección del medio ambiente.
Marco normativo para la vida en sociedad y rol del Estado como garante de la vida democrática.

Claridad conceptual, relación entre los mismos y aplicación a diversas situaciones planteadas.
Reconocimiento del marco jurídico que regula a los actos de las personas físicas y jurídicas.
Lectura crítica de la realidad y la forma en que el estado garantiza el ejercicio de la democracia.
Identificación de sus capacidades como sujeto de derecho, autónomo, crítico y responsable de los hechos y actos del cual es protagonista.
Análisis de situaciones de la realidad aplicando el marco normativo.
Utilización de la terminología específica.



Sigue Hoja 161///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 161-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: GESTIÓN DE PROYECTOS INFORMÁTICOS

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES	Concepto de Gestión. Elementos. Características. Concepto de Proyecto. Etapas. Proyecto Informático. Concepto. Objetivos. Tipos. Etapas. Definición del problema, alcance, cronograma y actividades. Costos y responsables.	Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Identificación de los elementos necesarios para gestionar un proyecto informático. Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas. Elaboración coherente de un bosquejo de formulación de un proyecto de software.

ÁREA: DESARROLLOS MULTIMEDIALES

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES	Introducción a la Multimedia. Posibilidades de expansión en la red a través de la hipermedia y nuevas formas de distribución con la transmedia. Obtención, edición y recombinação digital del sonido y la imagen. Construcción de una multimedia básica.	Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Selección de técnicas y/o procedimientos a implementar para la resolución de situaciones que se presentan. Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas. Elaboración coherente de un diseño de pequeñas presentaciones estáticas o dinámicas, a través de un trabajo colaborativo.





Sigue Hoja 162///...

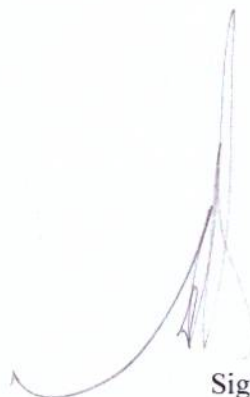
-Hoja 162-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

ÁREA: ANÁLISIS Y DISEÑO WEB

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES	Consumo en la Web. El diseño web como actividad profesional. Desarrollo de herramientas para generar HTML Y CSS. Formularios. Métodos envío Get Post. Maquetación del sitio. Las imágenes.	Postura crítica ante la multiplicidad de información. Utilización de las distintas herramientas disponibles. Selección de técnicas y procedimientos a implementar para la resolución de situaciones que se presentan. Aplicación adecuada y general de las metodologías de planificación y diseño de un sitio web. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA ORIENTACIÓN	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros Espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde con las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

Sigue Hoja 163///...

-Hoja 163-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN LENGUAS

ÁREA: GUARANI

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Derechos y responsabilidades. Juegos y deportes. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo. Patrones de belleza. Nutrición y trastornos alimentarios.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Corrientes en la Argentina y la región: servicios y productos.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Papeles y funciones. Hobbies, entretenimiento. El mundo del deporte. Moda: tendencias, gustos y preferencias. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo. Patrones de belleza.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
NIVEL 2	Los grupos juveniles y el uso responsable de la tecnología y la comunicación. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Música: géneros, instrumentos, bandas, cantantes, fans, videoclips. Corrientes en la Argentina y la región: recursos hídricos, agricultura y ganadería.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.

Sigue Hoja 164///...

3080

-Hoja 164-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

08 JUN 2020

ÁREA: CULTURA Y ESTÉTICA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ESTÉTICA: BELLEZA Y CULTURA	Belleza y Cultura. Noción de Estética: "lo bello" y "la belleza". La objetivación de la belleza. La disonancia y la fealdad. Las producciones artísticas y culturales. Lo bello real y lo bello percibido. El Arte. El orden y las reglas del arte.	Estética e innovación en el uso de recursos propuestos. Reconocimiento y utilización de vocabulario específico y técnico. Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Participación colaborativa en producciones individuales y grupales. Resolución de las dificultades que se le presentan, con creatividad.
EL ARTE: LOS BIENES CULTURALES EN LA SOCIEDAD GLOBALIZADA	La modernidad. Posmodernidad: Intervención material en la naturaleza. Transformación y producción. Condiciones histórico- sociales y culturales en la transformación material.	

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA ORIENTACIÓN.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación d conceptos y relacionarlos entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

Sigue Hoja 165///...

3080
 08 JUN 2020

-Hoja 165-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN TURISMO

ÁREA: INTRODUCCIÓN AL TURISMO

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES ELEMENTALES	El rol del tiempo libre en la sociedad actual. Aspectos Ambientales, Socio- Culturales y Políticos. Sectores y Servicios Turísticos: Conceptos. Ejemplificación. Oferta y Demanda Turística. Productos y Atractivos Turísticos. El Espacio turístico: Conceptualización. Tipos de espacios. Corredores turísticos: tipos. Turismo sustentable y sostenible. Organismos relacionados con la actividad turística.	Reconocimiento de la incidencia del Turismo en la realidad social y económica local como instrumento para el desarrollo y crecimiento. Identificación de las modalidades y tipologías turísticas y sus diversos ámbitos de aplicación. Desarrollo de una conciencia turística para la conservación y preservación del patrimonio. Utilización del vocabulario de la especificidad.

ÁREA: CIRCUITOS TURÍSTICOS

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CIRCUITOS TURÍSTICOS	Circuitos Turísticos: conceptualización. Diferentes enfoques. Clasificación de los Circuitos. Metodología de diseño. Estructura. Circuitos Regionales, Nacionales e Internacionales. Operadores Turísticos. Documentación de Tráfico. Cotización. Contratación de los Servicios. Circuitos nacionales, Circuitos regionales Localización de centros y núcleos turísticos.	Valoración del patrimonio turístico de la provincia y del país. Elaboración de estrategias sobre guiado interpretativo turístico a escala local. Realización de sencillas propuestas de circuitos no convencionales y de proyectos creativos. Expresión con claridad de los conocimientos en forma escrita y oral con claridad. Deducción e interpretación de diversos circuitos turísticos.

Sigue Hoja 166///...

3080
10 8 JUN 2020

-Hoja 166-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

ÁREA: SERVICIOS TURÍSTICOS

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES GENERALES DE SERVICIOS TURÍSTICOS	Agencias de viajes. Tipos de servicios que ofrece. Organización, funcionamiento, supervisión y control. El perfil del agente de viaje. Proceso y gestión en una Agencia de Viajes. Organización y Gestión de las empresas hoteleras. El transporte. Infraestructura turística. Generalidad de los aspectos legales, reglamentarios y fiscales. Estructura de la empresa. Canales de Ventas	Integración de los conocimientos teórico-prácticos de la organización, operatividad, infraestructura y funcionamiento del Servicio Turístico y del transporte Análisis general los distintos tipos de agencias de viajes, los servicios que prestan y los productos/ servicios que venden en el mercado de la oferta turística. Utilización de los saberes adquiridos a situaciones planteadas.

ÁREA: SOCIOLOGÍA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ORIGEN Y OBJETO DE ESTUDIO	La sociología, su origen. Concepto. El objeto de la sociología. La construcción de su objeto de estudio. Micro y macro sociología.	Comprensión del objeto de estudio de la sociología y sus aportes. Expresión con claridad, tanto en forma oral como escrita. Utilización correcta de la terminología específica. Identificación de las relaciones entre las temáticas abordadas.
PERSPECTIVA HISTÓRICA	Los precursores de la sociología. Los inicios de la sociología: Saint Simón y Augusto Comte. Los clásicos: nociones elementales. Karl Mark. Emile Durkheim. Marx Weber.	Análisis de las perspectivas sociológicas y los principales aportes de sus representantes. Reconocimiento, conceptualización y aplicación de elementos teóricos en distintos momentos históricos. Identificación de las relaciones entre los aportes de los distintos precursores de la sociología y ejemplificar con situaciones de la realidad.

Sigue Hoja 167///...

**NOCIONES
SOBRE LAS
PROBLEMÁTICAS SOCIALES
CONTEMPORÁNEAS**

...///
Las nuevas tecnologías y las transformaciones en el mundo del trabajo. La globalización como fenómeno multidimensional. Los jóvenes en la sociedad contemporánea.

Pensamiento analítico, crítico y reflexivo.
Mirada crítica de la realidad en relación al mundo del trabajo y la globalización, desde los aportes de la sociología.
Emisión de un juicio de valor sobre las problemáticas sociales contemporáneas, argumentando desde los aportes que brinda la sociología.
Capacidad investigativa e interpretativa de las problemáticas sociales.
Utilización correcta de la terminología específica.

ÁREA: SEMINARIO: ECONOMÍA Y TURISMO

SEXTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ECONOMÍA Y TURISMO. GENERALIDADES	El turismo como actividad empresarial. La actividad turística. Aspectos del turismo: Económicos: Fundamentos. Turismo como actividad económica. Participación en el sector. Exportación e importación. Turismo como actividad social. Turismo como fuente generadora de empleos. Efectos Socioculturales. Efectos del desarrollo de los polos turísticos. Función socioeconómica del turismo. Efectos económicos del turismo. El estudio estadístico del turismo. Técnicas econométricas al servicio del turismo. Clases y aplicación de los modelos.	Comprensión del concepto de turismo económico en todas sus dimensiones y las vinculaciones entre economía y turismo. Valoración del turismo como opción para el desarrollo de las comunidades y de los individuos. Actitud de respeto hacia el medio natural, cultural y social, y de los valores de una comunidad. Aplicación de los saberes adquiridos a las situaciones planteadas. Elaboración de una propuesta que integre los contenidos del ciclo orientado en donde se priorice la relación economía y el turismo.

Sigue Hoja 168///...

-Hoja 168-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS	Recursos Naturales y Culturales declarados Patrimonio de la Humanidad, por la UNESCO. Desarrollo de la actividad turística en la provincia. Principales vías y medios de comunicación del país, (rutas, líneas aéreas y trenes turísticos). Localización cartográfica de las diversas regiones y áreas turísticas en que se divide el territorio provincial.	Comprensión y valoración del patrimonio cultural que tiene la Argentina. Conocimiento de las vías y medios de comunicación que posibilitan los desplazamientos y actividades turísticas en el ámbito nacional. Utilización del vocabulario técnico específico. Integración y aplicación de los contenidos. Deducción e interpretación correcta de consignas. Representación gráfica de la información turística.
TURISMO SUSTENTABLE	Turismo Sustentable: Concepto. Cuidados del medio ambiente. Localización cartográfica en mapas y planos. Diagramas de circuitos turísticos. Principales eventos que tienen lugar en el territorio provincial con distinción de las particularidades que presentan, la época de su realización y sus principales características.	Concientización de la importancia que posee el turismo sustentable. Confección de diagramas de circuitos turísticos en el que integre los contenidos desarrollados. Elaboración de un díptico en el que se promocioe los principales eventos de la provincia. Expresión con claridad de los conocimientos de forma escrita y oral con claridad. Interpretación de diagramas de circuitos turísticos Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.

ÁREA: SEMINARIO: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL TURISMO

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL TURISMO	Administración, administrar, administrador. Escuelas de Administración. Tipos de administración. Elementos de la administración. Actividades interrelacionadas. Funciones, procesos y estructuras. Conceptualización de organización. Clases de empresas. Clases de empresas turísticas. El producto turístico composición, Análisis multidimensional de las organizaciones y sus interacciones. Emprendedorismo. Gerente, líder, clientes internos, clientes externos. Visión, misión, valores y objetivos de la organización y su interrelación con el clima y la comunicación organizacional. Equipos de trabajo. Desarrollo de proyectos. Nociones sobre Legislación Laboral y el Convenio Colectivo de Trabajo para el Turismo.	Conocimiento de los principios generales que norman la organización, administración y funcionamiento de la empresa turística. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Argumentación de sus producciones. Interpretación general del marco normativo que regula al turismo.

Sigue Hoja 169///...

...///

ÁREA: TALLER: COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN TURÍSTICA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN TURÍSTICA	Comunicación: evolución, proceso. Formas de comunicación. Elementos de la comunicación Interna y Externa. Obstáculos en la comunicación. Identidad e imágenes. Sistemas de identificación como sistemas de comunicación. Medios masivos de comunicación. Globalización, transnacionalización y regionalización. Sociedades de la información, de la comunicación y del aprendizaje. Generalidades sobre multimedia. Alfabetización digital y audiovisual: lenguajes y formatos. Ciudadanía digital: uso social responsable.	Reconocimiento de la importancia del servicio de información turística en el fortalecimiento y expansión del Turismo en la actualidad. Identifique la finalidad y clasificación de las oficinas de información según su ubicación, función y administración a la que pertenecen. Diferenciación de los diversos medios y soportes de información turística y de las características propias de la comunicación como herramienta indispensable en su desarrollo. Identificación de los requisitos que definen el perfil del informante turístico y de las funciones atribuidas a su cargo. Utilización de diferentes métodos y estrategias de evaluación y de informes de retroalimentación efectiva sobre los resultados de aprendizaje.

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA ORIENTACIÓN	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Interpretación de conceptos y establecimiento de relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.




Sigue Hoja 170///...

-Hoja 170-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN ARTE - MÚSICA

ÁREA: LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - TEATRO

CUARTO AÑO - QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CUERPO Y ACCIÓN	Expresividad: cuerpo y voz, gestus e intencionalidad. Textualidades diversas en acción dramática. Improvisación con y sin diálogos. Escenas simples.	Compromiso y responsabilidad. Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presenta.
LOS CÓDIGOS TEATRALES	Estructura Dramática. Teatro con objetos, títeres, sombras, luz y sonido. Géneros teatrales. Caracterización, escenografía, vestuario. Identificación de las tareas en una producción teatral.	Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares. Manipulación de las herramientas propuestas. Utilización del vocabulario específico.

ÁREA: LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO – ARTES VISUALES

CUARTO AÑO - QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	El análisis (denotación) su significado a través de los elementos espaciales de la imagen y su forma de percibirlo: plano, volumen, espacios vacíos, llenos, continuidad, proximidad, semejanza, contraste, temporales: anterior, posterior, delante y atrás. La imagen y su (connotación) emociones y sensaciones, que provoca una imagen.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Compromiso y Responsabilidad Presentación de los trabajos teórico – prácticos en
PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	La producción de imágenes utilizando recursos tecnológicos. La elaboración de una imagen plana o con volumen, seleccionando los materiales, técnicas, soportes de acuerdo al sentido y mensaje que exprese la misma. Elaboración de producciones con diferentes recursos expresivos de los distintos lenguajes artísticos.	tiempo y forma. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de diversas situaciones que se le plantee.

Sigue Hoja 171///...

-Hoja 171-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - DANZA

CUARTO AÑO - QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LA DANZA Y SU CONTEXTO	Investigación sobre artistas regionales, nacionales e internacionales que vinculen la danza y las artes. Acceso a producciones locales, regionales, nacionales e internacionales tanto en vivo como a través de soportes digitales. Su incidencia en las redes sociales. Modos de concebir y producir la danza en los diferentes contextos políticos, históricos, sociales y culturales.	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Manipulación de recursos disponibles en su contexto. Utilización del vocabulario técnico específico. Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.
PRODUCCIÓN DE LA DANZA	Movimiento y actitud. Tensión / Relajación. Calidades del movimiento. Elementos para la composición coreográfica. Dimensión rítmica como fundamento y sostén de la danza, popular o folclórica.	

ÁREA: LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - AUDIOVISUALES

CUARTO AÑO - QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
AUDIOVISUALES Y SU PRODUCCIÓN	Herramientas (libres y específicas) para la edición digital y postproducción audiovisual. Identificación y análisis de géneros, formatos y otras convenciones estéticas multimediales. Realización de guiones multimediales. La virtualidad como zona de mezcla e hibridación. Cambios tecnológicos, productivos y de circulación. Los nuevos medios. La multiplicación de las pantallas. Los entornos virtuales. El análisis crítico de producciones multimediales.	Compromiso y responsabilidad. Participación individual y colaborativa. Resolución de las dificultades que se le presentan, con creatividad. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares. Utilización de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico.
	La escritura del guion, como estructura a partir de la cual se construye un relato audiovisual. Publicación / Distribución de la obra. Utilización experimental de distintos recursos técnicos,	

Sigue Hoja 172///...

-Hoja 172-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

**PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL
Y SU
CONTEXTO**

tecnológicos y materiales.
Análisis crítico de los medios de comunicación en general y de las producciones multimedia en particular.
Construcción de la estructura de la información: ejes temáticos.
Reconocimiento experimental y creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual.
Escritura de guion, relato audiovisual
Publicación / Distribución de la obra.

ÁREA: LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

CUARTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Percepción, discriminación y reconocimiento auditivo de los elementos del ritmo. Codificación de los parámetros rítmicos: pulso, acento y división. Claves rítmicas: valseado, carnavalito, chamamé, balada. Recursos tecnológicos en los procesos creativos.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Interpretación de partes rítmicas instrumentales. Participación en producciones individuales y grupales. Utilización adecuada de recursos tecnológicos. Análisis y reconocimiento de obras musicales.
LAS PRÁCTICAS MUSICALES EN RELACIÓN A SU CONTEXTO	Reflexión crítica sobre la música en la actualidad, sus prácticas y funciones sociales. Investigación sobre compositores de música correntinos, argentinos y latinoamericanos, el análisis de sus obras.	

QUINTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Representaciones gráficas musicales de frases rítmicas sencillas en ambos pies. Codificación y decodificación de esquemas rítmicos binarios y ternarios usando como soporte la palabra. Identificación en la grafía musical de los tipos de compás. Claves rítmicas: vidala, rasguido doble, baguala, zamba.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Interpretación de partes rítmicas instrumentales. Participación en producciones individuales y grupales. Utilización adecuada de recursos tecnológicos. Interpretación vocal teniendo en cuenta las técnicas.
PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE MUSICAL	Ejecución vocal e instrumental de vidala, rasguido doble, baguala y zamba.	

Sigue Hoja 173///...

...///

SEXTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Reconocimiento auditivo de esquemas rítmicos con diferentes unidades de tiempo (negra - corchea). Lectura lineal y bilineal de frases rítmicas binarias y ternarias con células sincopadas y en contratiempo. Escalas: mayor, menor, pentatónica. Acordes: mayor, menor. Acordes de dominante. El campo armónico. Claves rítmicas: milonga, guajira, salsa y rock.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Participación en producciones individuales y grupales. Utilización de recursos tecnológicos. Identificación de acordes mayores, menores y dominantes. Identificación de escalas mayores y menores. Interpretación de partes rítmicas instrumentales
PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE MUSICAL	Ritmos con métrica regular e irregular; compases binarios, ternarios y equivalentes (3/4-6/8) presentes en la música popular argentina y latinoamericana.	

ÁREA: SEMINARIO: HISTORIA DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA

CUARTO AÑO

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LA CULTURA Y SUS PROCESOS DE CAMBIO	Cultura y civilización. Aculturación. Transculturación. Etnocentrismo. Multiculturalidad. Las formas musicales Centroamericanas y Sudamericanas El nacimiento del rock en latinoamérica: alcances estéticos y socio- políticos. Las vanguardias musicales y su relación con la Tecnología.	Participación: individual y colaborativa. Resolución de las dificultades que se le presentan, con creatividad. Análisis crítico y con respeto las opiniones y producciones propias y de sus pares. Utilización de las herramientas propuestas. Utilización del vocabulario específico y técnico.
LA CULTURA MUSICAL EN CORRIENTES	Géneros tradicionales: chamamé, rasguido doble, valsedo y charanda. Lo guaraní, lo europeo y lo afro. Hipótesis sobre el origen de las formas tradicionales correntinas.	

Sigue Hoja 174///...



3080

8 JUN 2020

-Hoja 174-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: SEMINARIO: MÚSICA Y CONTEXTO UNIVERSAL

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LOS IDEALES DE LIBERTAD E IGUALDAD	Los valores del hombre romántico. Las causas socio-políticas. Las formas musicales románticas: el lied, el nocturno, la berceuse. La música: el factor lúdico como modelo de liberación en la música experimental. El siglo XIX: surgimiento del sentir nacional. Manifestaciones musicales. El nacionalismo. El siglo XX.: EE.UU; el blues y el jazz, orígenes, principales elementos rítmicos, armónicos y melódicos	Participación: individual y colaborativa. Análisis crítico y con respeto las opiniones y producciones propias y de sus pares. Utilización de las herramientas propuestas y del vocabulario específico, técnico.
LA ÓPERA: DE LA CORTE AL CINE	La ópera en los comienzos del siglo XIX. La ópera y el cine: el cine ópera y la ópera filmada. Diferencias.	

ÁREA: TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE MULTIMEDIA	Construcción de productos digitales - multimediales con diferentes intencionalidades comunicativas. Producciones multimediales. Identificación de sus unidades relevantes y apropiación de nuevos conocimientos. Los lenguajes artísticos y su relación con multimedia: Teatro, Danza, Música y Artes Visuales en las realizaciones multimediales.	Responsabilidad y compromiso. Participación individual y colaborativa. Utilización de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico. Sentido de estética e innovación en el uso de recursos propuestos y disponibles.
CONTEXTUALIZACIÓN CRÍTICA DE LAS OBRAS MULTIMEDIA	Identificación y análisis de géneros, formatos y otras convenciones estéticas que se encuentran en las prácticas multimediales. Análisis y reflexión crítica en el discurso multimedial. Redes sociales, páginas web, internet y uso de multimedia.	

Sigue Hoja 175///...



3080
08 JUN 2020

-Hoja 175-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: PRODUCCIÓN MUSICAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRODUCCIÓN MÚSICA	La producción musical y su vinculación con otros lenguajes artísticos a través del tiempo. La inclusión de aspectos ligados a la tecnología y a los entornos multimediales en la producción. Selección de temáticas o problemáticas de interés grupal para la elaboración de producciones musicales. Nociones de producción musical	Reconocimiento y utilización de vocabulario específico. Análisis crítico y con respeto de las opiniones propias y ajenas. Utilización de las herramientas propuestas. Responsabilidad y compromiso. Participación en las producciones individuales y grupales. Estética e innovación en el uso de recursos propuestos.
GESTIÓN MÚSICA	Identificar áreas de organización inherentes a la gestión de la realización musical para materializar aspectos artísticos y resolver estrategias comunicativas. La gestión de la promoción y el marketing. La importancia de Internet.	

ÁREA: CULTURA Y ESTÉTICA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ESTÉTICA: BELLEZA Y CULTURA	Belleza y Cultura. Noción de Estética: "lo bello" y "la belleza". La objetivación de la belleza. La disonancia y la fealdad. Las producciones artísticas y culturales. Lo bello real y lo bello percibido. El Arte. El orden y las reglas del arte.	Sentido de estética e innovación en el uso de recursos propuestos. Reconocimiento y utilización de vocabulario específico y técnico. Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Participación colaborativa en producciones individuales y grupales. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan.
EL ARTE: LOS BIENES CULTURALES EN LA SOCIEDAD GLOBALIZADA.	La modernidad. Posmodernidad: Intervención material en la naturaleza. Transformación y producción. Condiciones histórico- sociales y culturales en la transformación material.	

Sigue Hoja 176///...



3080
08 JUN 2020

-Hoja 176-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA ORIENTACIÓN	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

Sigue Hoja 177///...



3080
08 JUN 2020

-Hoja 177-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN ARTE – ARTES VISUALES

ÁREA: LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - TEATRO

CUARTO AÑO - QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
CUERPO Y ACCIÓN	Expresividad: cuerpo y voz, gestus e intencionalidad. Textualidades diversas en acción dramática. Improvisación con y sin diálogos. Escenas simples;	Compromiso y responsabilidad. Participación: individual y colaborativa. Resolución de las dificultades que se le presentan, con creatividad.
LOS CÓDIGOS TEATRALES	Estructura dramática. Teatro con objetos, títeres, sombras, luz y sonido. Géneros teatrales. Caracterización, escenografía, vestuario. Puesta en escena. Identificación de las tareas en una producción teatral. Reconocimiento de grupos, artistas y realizadores de las artes escénicas en Corrientes.	Análisis crítico y con respeto de las opiniones propias y ajenas. Utilización de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico.

ÁREA: LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - MÚSICA

CUARTO AÑO - QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Percepción, comprensión, marcación, ejecución y escritura analógica de: parámetros del sonido (duración, altura, timbre e intensidad) Ritmos sencillos. Textura: monodía. Melodía con y sin acompañamiento. Ejercicios o canciones que incluyan cambio de tempo. Melodías en modo mayor y menor.	Utilización y optimización de recursos y herramientas disponibles en su contexto. Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Participación proactiva en producciones individuales y grupales. Utilización de técnica vocal e instrumental adecuada. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico y técnico.
PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE MUSICAL	Entonación y ejecución de melodías sencillas. Ejecución de ritmos utilizando diferentes metros. Creación de sencillos motivos rítmicos y melódicos. Incorporación de recursos tecnológicos en los procesos creativos.	

Sigue Hoja 178///...

-Hoja 178-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - DANZA

CUARTO AÑO - QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LA DANZA Y SU CONTEXTO	Investigación sobre artistas regionales, nacionales e internacionales que vinculen la danza y las artes musicales. Acceso a producciones (musicales obras de teatro, muestras) locales, regionales, nacionales e internacionales tanto en vivo como a través de soportes digitales. su incidencia en las redes sociales.	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Utilización de recursos disponibles en su contexto. Innovación y estética en el uso de recursos propuestos
PRODUCCIÓN DE LA DANZA	El cuerpo como instrumento percetivo sonoro y de movimiento. Dimensión rítmica como fundamento y sostén de la danza, popular o folclórica. La realización de pequeñas producciones coreográficas individuales con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética, a partir de la construcción de lenguajes combinados música- danza.	

ÁREA: LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - AUDIOVISUALES

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y SU CONTEXTO	Aspectos del Lenguaje Audiovisual: Aspectos Morfológicos (visuales y sonoros) Aspectos sintácticos (planos, ángulos, composición y distribución de objetos en la imagen, continuidad, ritmo, iluminación, color, movimientos de cámara) Aspectos semánticos (se trata de recursos visuales tal que la elipsis y recursos lingüísticos como frases hechas) Aspectos estéticos (propiedades de armonía, y belleza) El análisis crítico de las producciones multimediales. Identificación de sus unidades relevantes y apropiación de nuevos conocimientos.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Compromiso y Responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de problemas.
AUDIOVISUALES Y SU PRODUCCIÓN	El guion literario y el guion cinematográfico (semejanzas y diferencias) Los planos sus características y función dentro del guion cinematográfico (Plano detalle, Primer Plano, Americano, Plano General. Movimientos y posiciones de la cámara (panorámica, travelín, tilt, roll, dolly, picado, contrapicado. Reconocimiento experimental y creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual	

Sigue Hoja 179///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 179-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: LENGUAJE Y PRÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	El análisis (denotación) su significado a través de los elementos espaciales de la imagen y su forma de percibirlo: plano, volumen, espacios vacíos, llenos, continuidad, proximidad, semejanza, contraste, temporales: anterior, posterior, delante y atrás. La imagen y su (connotación) emociones y sensaciones, que provoca una imagen. La producción de imágenes utilizando recursos tecnológicos.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Compromiso y Responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de problemas.
PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	La elaboración de una imagen plana o con volumen, seleccionando los materiales, técnicas, soportes de acuerdo al sentido y mensaje que exprese la misma. Elaboración de producciones con diferentes recursos expresivos de los distintos lenguajes artísticos	
QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	Composición, diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética (simples y complejas, vertical, horizontal, radial, etc. Composición: líneas, forma, color texturas visuales, escala de colores, claridad y oscuridad. El esquema corporal, su representación, los estereotipos, el cuerpo como imagen y como soporte	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Compromiso y responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de problemas.
PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	Diferentes Recursos expresivos visuales, pintura fotografía, escultura, grabado, etc. Espacios Internos y externos: luz, sombras, escala de valores y colores	



Sigue Hoja 180///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 180-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	Producciones visuales: diferentes formatos y soportes, las nuevas tecnologías. Su relación con el contexto social y cultural. Arte en movimiento, óptico y real cinético. Arte y sonido, arte sonoro, el cuerpo como medio de expresión. (El Happening).	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de problemas. Presentación de los trabajos teórico – prácticos en tiempo y forma.
PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	Resignificación del uso de los materiales convencionales y no convencionales, en relación al sentido expresivos comunicativo de los mismos. Recuperación de los materiales locales y regionales, así como también del uso de las nuevas tecnologías	





Sigue Hoja 181///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 181-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

ÁREA: SEMINARIO: ARTES VISUALES EN EL CONTEXTO
LATINOAMERICANO

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	La imagen y su significado: su contextualización en el tiempo. La Arquitectura en Corrientes, Argentina y Latinoamérica: estilos y características constructivas. Los movimientos Artísticos en Corrientes, Argentina y Latinoamérica.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico – prácticos. - prácticos.
PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	Las Producciones visuales bidimensionales y tridimensionales, sus procedimientos, técnicas y materiales (cerámica, pintura, escultura, instalaciones, nuevas tecnologías). Diferentes estilos e intencionalidad estética, la representación de diferentes tiempos espaciales	Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de problemas.

ÁREA: TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE MULTIMEDIA	El montaje en estructuras no narrativas, nuevas formas de comunicación. Construcción de productos digitales - multimediales con diferentes intencionalidades comunicativas Producciones multimediales. Identificación de sus unidades relevantes y apropiación de nuevos conocimientos. Los lenguajes artísticos y su relación con multimedia: Teatro, Danza, Música y Artes Visuales en las realizaciones multimediales	Responsabilidad y compromiso. Participación: individual y colaborativa. Resolución de las dificultades que se le presentan, con creatividad. Utilización correcta de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico. Estética e innovación en el uso de recursos propuestos y disponibles.
	Identificación y análisis de géneros, formatos y otras convenciones estéticas que se encuentran en las prácti-	

Sigue Hoja 182///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 182-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

CONTEXTUA-
LIZACIÓN
CRÍTICA DE
LAS OBRAS
MULTIMEDIA

cas multimediales.
Aproximación a corrientes, movimientos y realizadores
significativos del campo audiovisual, en su contexto
histórico.
Análisis y reflexión crítica en el discurso multimedial.
Redes sociales, páginas web, internet y uso de
multimedia.



Sigue Hoja 183

-Hoja 183-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: SEMINARIO: ARTES VISUALES EN EL CONTEXTO UNIVERSAL

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO	La imagen y su significado: que representa, comunica o refiere una imagen, su contexto e intencionalidad. La pintura del Renacimiento. Principales artistas. Diferentes lenguajes y modos de representación. Producciones artísticas.	Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Presentación de los trabajos teórico - prácticos
PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	Producciones visuales. Bidimensión y tridimensión. Diferentes procedimientos, técnicas y materiales: Formatos pequeños y grandes estructuras. Composición en el espacio. La teoría del color e intencionalidad estética de los Artistas Impresionistas: Monet y Renoir.	Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de las problemáticas planteadas.

ÁREA: LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRODUCCIÓN DE ARTES VISUALES	El trabajo de campo en el espacio que los jóvenes eligen para la intervención artística y concreción del proyecto: Posibilidades físicas de los espacios públicos, institucionales y no institucionales (El espacio virtual, los centros culturales, museos, el espacio público como espacio de expresión del arte). Desarrollo del proyecto: La elección de la idea, el punto de partida de la propuesta. La elección del material, el método, los materiales y los formatos y modos de presentación del proyecto, montaje y población destinataria.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de las problemáticas planteadas.
GESTIÓN DE LAS ARTES VISUALES	Difusión y promoción de la obra de arte La obra de arte sus formatos de representación y difusión, la virtualidad, la obra física.	

Sigue Hoja 184///...

-Hoja 184-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: TALLER: PRODUCCIÓN DE LENGUAJES MULTIMEDIALES

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES ELEMENTALES	Información e Informática. New media y nuevos lenguajes. Cmaptools. Documentos multimediales. Multimedia e Hipermedia. Procesadores de textos. Sitios Web. Géneros y usuarios (no audiencia): Construcción de un sitio web: Edición. Imagen y sonido. Texto tradicional e hipertexto. La comunicación Tratamiento digital de la voz y de la imagen. Sociedad del conocimiento. La red. Panorama cultural, económico y social en el que surgen los new media. Globalización	Aplicación de cada una de las características y códigos del lenguaje audiovisual a diversas propuestas de trabajo. Elaboración, utilización y manipulación de producciones audiovisuales. Aplicación de los conocimientos acerca de los distintos códigos referentes a los medios audiovisuales, la imagen y la multimedia. Presentación en tiempo y forma de las actividades solicitadas. Participación individual (debate, discusión dificultades que se presente) grupal (colaboración, respetó). Utilización del vocabulario adecuado para el desarrollo del tema dado a la hora de argumentar. Selección y análisis de la información. (Juicio crítico y reflexivo). Aplicación y experimentación de lo aprendido utilizando herramientas Tic.

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA ORIENTACIÓN	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

Sigue Hoja 185///...



-Hoja 185-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: POLÍTICAS COMUNICACIONALES Y CULTURALES

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
COMUNICACIÓN E INSTITUCIÓN	Comunicación institucional y organizacional. Políticas públicas nacionales e internacionales. Políticas culturales. Relación con la ciudadanía. Políticas de comunicación. Proyectos comunicacionales y culturales.	Reflexión de temáticas relacionadas con la inclusión de políticas públicas. Análisis e interpretación de lecturas basadas en las políticas culturales
COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA	Comunicación estratégica. Componentes. Identidad organizacional. Importancia de los recursos humanos. Políticas comunicacionales en instituciones y empresas. La cultura de la comunicación. El espacio público. Organización. Públicos	Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita. Posición crítica ante las políticas culturales empleadas en organismos públicos o privados.

ÁREA: ANTROPOLOGÍA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES ELEMENTALES	Antropología general y subdisciplinas. La etnografía como estrategia metodológica de la antropología. Etnocentrismo y relativismo cultural. Etnicidad y relaciones étnicas. Prejuicio y discriminación. Procesos de conformación de la identidad étnica en Argentina y en América Latina. El contexto socio-cultural como producto de signos y significados comunicacionales. La diversidad de lenguas en el tiempo y en el espacio. Los medios de comunicación como constructores y productores de sentido. Técnicas y Tecnologías de la información y de la comunicación.	Utilización de los marcos teórico-metodológicos propios de la Antropología para la interpretación de la sociedad y la cultura. Apropiación de conceptos que permitan comprender la diversidad constitutiva de las sociedades contemporáneas simples y complejas. Incorporación de la perspectiva antropológica en la interpretación del lenguaje y la comunicación en distintos contextos. Investigación de temáticas actuales y argumentación de la propuesta. Expresión clara, tanto en forma oral y escrita.

Sigue Hoja 186///...

-Hoja 186-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///
ÁREA: PUBLICIDAD Y MARKETING

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES ELEMENTALES	El cliente. El producto. El imperio de la marca. La marca como espíritu y concepto de organización. Visión crítica de la marca con identidad (atributos, beneficios, personalidad, cultura, valores). El consumidor. Posicionamientos en la mente del consumidor. Comportamiento. Formas de la publicidad. Distintos tipos publicitarios: según la audiencia (institucional o de consumo), según el objetivo (introducción, educación, mantenimiento o información; según la argumentación (racional o emocional) según el medio (gráfica, vía pública, radial, audiovisual). Géneros publicitarios. Publicidad y propaganda. Estereotipos publicitarios: belleza, tipos sociales y género. Discriminación, sexismo y racismo. Nuevas tecnologías y formatos publicitarios. La publicidad en Internet y en la telefonía. Las mediciones de audiencias. De la sociedad de consumo a la sociedad de consumidores.	Utilización de cuestiones teóricas propias de la publicidad y el marketing, en relación con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la elaboración de distintas estrategias. Aplicación de la publicidad como la presentación impersonal de una idea comercial por medio de los medios masivos de comunicación. Elaboración de estrategias de comercialización a través de medios digitales. Análisis de publicidades y argumentación desde el marco conceptual. Investigación de mercado utilizando herramientas TIC. Elaboración efectiva de una pequeña campaña publicitaria. Desarrollo de capacidades lectoras. Producción escrita coherente y argumentada desde un marco conceptual. Compromiso y responsabilidad. Desarrollo del pensamiento crítico.

ÁREA: INDUSTRIAS CULTURALES

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES ELEMENTALES	La industria cultural: concepto. Orígenes. Las teorías: Iluminismo, Escuela de Frankfurt, Escuela de Birmingham. Concentración económica y cambios tecnológicos. Los sectores de la Industria Cultural en la Argentina y en América Latina. La cultura popular y los medios de comunicación. La diversidad cultural según la UNESCO. Los derechos culturales. El patrimonio cultural de la humanidad. La estructura de la industria cultural actual y sus posibles desarrollos. Las nuevas formas de concentración: holdings, multi-medios. Fusiones con otros rubros de la economía. Los medios y su relación con el mercado.	Visión crítica acerca del consumo y el armado de las distintas industrias culturales: nacionales, regionales y locales. Análisis de modelos de desarrollo de los productos culturales de instituciones locales a fin de que los alumnos realicen un análisis de los procesos de producción de objetos culturales. Comprensión de la producción y funcionamiento de la lógica mercantilista de las Industrias Culturales. Producción escrita. Compromiso y responsabilidad. Aprendizaje autónomo. Pensamiento crítico. Utilización de terminología específica.

Sigue Hoja 187///...

-Hoja 187-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020) 08 JUN 2020

...///
 ÁREA: SOCIOLOGÍA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ORIGEN Y OBJETO DE ESTUDIO	La sociología, su origen. Concepto. El objeto de la sociología. La construcción de su objeto de estudio. Micro y macro sociología.	Comprensión del objeto de estudio de la sociología y sus aportes. Expresión oral y escrita de manera clara y precisa. Utilización correcta de la terminología específica. Integración y relación entre las temáticas abordadas.
PERSPECTIVA HISTÓRICA	Los precursores de la sociología. Los inicios de la sociología: Saint Simón y Augusto Comte. Los clásicos: nociones elementales. Karl Mark. Emile Durkheim. Marx Weber.	Análisis de las perspectivas sociológicas y los principales aportes de sus representantes. Reconocimiento, conceptualización y aplicación de elementos teóricos en distintos momentos históricos. Determinación de relaciones entre las temáticas abordadas y el contexto en el que se encuentra inserto.
NOCIONES SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES CONTEMPORÁNEAS	Las nuevas tecnologías y las transformaciones en el mundo del trabajo. La globalización como fenómeno multidimensional Los jóvenes en la sociedad contemporánea.	Pensamiento analítico, crítico y reflexivo. Mirada crítica de la realidad en la que se encuentra inserto el país, desde los aportes que brinda la sociología. Emisión de un juicio de valor sobre las problemáticas sociales contemporáneas, argumentando desde los aportes que brinda la sociología. Investigación e interpretación de las problemáticas sociales. Expresión oral y escrita, clara y específica. Utilización correcta de la terminología específica.




Sigue Hoja 188///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 188-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
BLOQUE I	Los medios de comunicación. Concepto. Los medios tradicionales. La prensa, la radio, la televisión y el cine como nuevos formadores de espacios públicos. La cultura de masas. Concepto. Los medios masivos de comunicación y su influencia en la sociedad. Comunicación tecnológica. Nuevas formas de la comunicación relacionadas con nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	Postura crítica hacia los mensajes de los medios de comunicación masiva. Análisis de la importancia de la generación y la influencia que ejercen los medios masivos de comunicación en la llamada "sociedad mediática", y el modo de redefinición del espacio público. Interpretación y evaluación de mensajes y discursos provenientes de los medios de comunicación. Elaboración efectiva de propuestas de comunicación a través de los medios digitales. Compromiso y responsabilidad.
BLOQUE II	Panorama histórico de la evolución de los medios de comunicación. Concepto de Masa y concepto de Audiencia. Las audiencias. Relación del medio de comunicación con sus públicos. Modos de participación: de las cartas de lectores a los comentarios de las noticias online.	Desarrollo del pensamiento crítico. Interpretación del rol que juegan los medios de comunicación ante la situación de emergencia sanitaria en la que se encuentra inserto el país y el mundo entero. Lectura crítica de noticias publicadas en distintos medios de comunicación y establecimiento de relaciones con los contenidos abordados desde el espacio curricular.
BLOQUE III	Construcción, fidelización y fragmentación de audiencias. Las nuevas audiencias participativas. Los nuevos consumidores. Características del mensaje en los medios de comunicación masiva. Sociedad de masas, sociedad mediática, sociedad pos masiva, sociedad mediatizada. Medios Masivos y sociedad. Multimedios.	



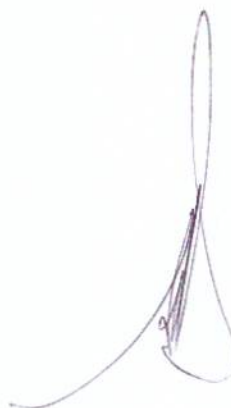

Sigue Hoja 189///...

3080
 08 JUN 2020

-Hoja 189-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020)

.../// ÁREA: COMUNICACIÓN Y PROCESOS SOCIO-HISTÓRICOS

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
INTERCULTURAL Y LA COMPRENSIÓN DEL OTRO	Etnicidad, concepto. Identidad. El relativismo cultural.	Utilización en diversas situaciones de la cotidianeidad de los conceptos básicos que reflejen el conocimiento de la realidad social, histórica y política. Análisis de los procesos socio-históricos con la comprensión de la realidad contemporánea. Reconocimiento y análisis de los principales fenómenos y tendencias sociales presentes en el mundo contemporáneo.
CONTEXTO HISTÓRICO DEL SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Desplazamiento de la noción de trabajo. Los servicios como reemplazo de la industria como sector generador de riquezas.	Actitud colaborativa y solidaria. Interpretación de textos. Escucha activa y generar procesos comunicativos efectivos. Creatividad para elaborar respuestas e ideas ante diversas situaciones planteadas. Compromiso y responsabilidad. Investigación sobre procesos socio-histórico, argumentación y correcta defensa oral con soporte TIC.
LA INFORMACIÓN COMO MATERIA PRIMA GLOBAL	Las brechas tecnológicas. Comunicación y poder. Crisis de la representación política. Participación social en las sociedades modernas. Actores, organizaciones e instituciones sociales.	

Sigue Hoja 190///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 190-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN COMUNICACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NOCIONES ELEMENTALES DE COMUNICACIÓN	Comunicación. La comunicación como base de toda relación humana, utilizando el proceso comunicacional desde sus diferentes formas: comunicación interpersonal, intercultural, institucional y masiva. Apropiación de géneros, formatos, lenguajes y temas para la construcción de nuevas formas de comunicación. La interpretación de la comunicación en un contexto globalizado, y el proceso de construcción de la información, con una actitud crítica frente a esta construcción, teniendo en cuenta lo cultural, social, económico y político. Los orígenes de la opinión pública y sus distintas ramas de estudio. El posicionamiento y la incidencia de la audiencia en las formas de apreciación y construcción de la opinión pública y el rol en su formación. Las redes sociales. El texto periodístico. Concepto. Categorías. La noticia. El editorial. La nota de opinión.	Comprensión del fenómeno comunicacional como un todo que no puede ser disgregado de ninguna disciplina o ciencia, cualquiera sea su enfoque. Internalización del objeto de estudio de la comunicación social/cultural y las diversas relaciones existentes entre la evolución humana y la necesidad de contar con medios de comunicación apropiados a su desarrollo. Elaboración de efectivas propuestas de prácticas comunicativas utilizando recursos digitales. Conocimiento del proceso de construcción del imaginario social con respecto a temas de actualidad volcados en los medios de comunicación desde un análisis crítico y fundado. Lectura crítica de los distintos medios de comunicación. Utilización de la terminología específica. Comunicación efectiva y desarrollo de la escucha activa. Evaluación del impacto que tiene comunicación a través de los medios digitales Compromiso y responsabilidad. Pensamiento crítico y reflexivo. Utilización del lenguaje específico.




Sigue Hoja 191///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 191-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relacionarlos entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.



Sigue Hoja 192///...

-Hoja 192-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: SEMINARIO: INDUSTRIA AGRARIA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
LA AGROINDUSTRIA	Agroindustria: Características, importancia y tipos. Componentes del proceso agroindustrial. La industria agraria como impulsadora del desarrollo económico y generadora de empleo. Estudio del mercado, comercialización y marketing.	Conocimiento de las características de la agroindustria. Planificación del proceso de producción y comercialización. Elaboración de un estudio del mercado en el que integre los contenidos de los distintos espacios curriculares. Diseño del marketing del producto, utilizando correctamente las etapas intervinientes en su implementación y métodos/instrumentos de recolección de datos. Habilidad para integrar contenidos y establecer relaciones con la realidad local, provincial y nacional. Comunicación efectiva de las producciones realizadas, tanto en forma oral como escrita y mediante el empleo de las TIC: Utilización de la terminología específica.



Sigue Hoja 193///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 193-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: SEMINARIO: PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y SOCIALES

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
DESARROLLO RURAL	El desarrollo rural, económico y humano. Efecto de las transformaciones sobre el medio rural y la actividad agropecuaria. La población rural, características: migraciones situación sanitaria y educativa. Latencia.	Reflexión crítica sobre los problemas ambientales derivado de la acción no planificada del hombre. Compresión de los objetivos primordiales del desarrollo rural. Investigación sobre una problemática ambiental y social, producto de la pandemia COVID-19, en el que integre los saberes adquiridos a lo largo del ciclo orientado y fundamente desde una mirada crítica y reflexiva de la realidad.

ÁREA: SEMINARIO: TECNOLOGÍAS DE LA ENERGÍA: BIOCOMBUSTIBLE

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FUENTES DE ENERGÍA	Energía renovable y no renovable. Los combustibles. Tipos de combustibles. Los biocombustibles. Impacto de los combustibles sobre el medioambiente- lluvias acidas; efecto invernadero; capa de ozono.	Comprensión de lo que se entiende por energía renovable y no renovable. Reflexión sobre los aspectos positivos y negativos de la utilización de los biocombustibles. Identificación de los efectos de los combustibles fósiles sobre medioambiente. Integración efectiva de los saberes adquiridos a la largo del ciclo orientado y producción de un trabajo de investigación.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Sigue Hoja 194///...

-Hoja 194-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: ECONOMÍA Y GESTIÓN AGROAMBIENTAL

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PRODUCCIÓN AGROAMBIENTAL	Sistema de producción agroambiental. Unidad de producción. Bases económicas y gestionales. Contabilidad agropecuaria. Uso de los sistemas de registros. Proyectos agroambiental. Control y registro de los procesos, productos y servicios del sistema agroambiental. Legislación en materia contable, fiscal laboral y agraria.	Interpretación de una unidad de producción. Elaboración de un registro de los procesos de producción. Implementación de una contabilidad de los insumos para una producción.

ÁREA: PROCESOS PRODUCTIVOS AGROPECUARIOS ECOLOGÍA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
PROCESOS PRODUCTIVOS	Procesos productivos agropecuarios: huerta familiar y comercial. Producción bovina, ovina, porcina y caprina en el nivel familiar y comercial. Manejo. Industrialización de los productos agropecuarios. Buenas prácticas agrícolas (BPA) y buenas prácticas ganaderas (BPG).	Elaboración de las etapas de un proceso productivo. Planificación de las etapas para la producción bovina, ovina y caprina. Planificación de la producción agropecuaria utilizando la BPA y BPG.

ÁREA: BIOTECNOLOGÍA

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
BIOLOGÍA Y BIOTECNOLOGÍA	Revisión sobre ADN y ARN. Información hereditaria. La biotecnología, concepto. Los microorganismos: levadura, hongos y bacterias. La fermentación: láctica, alcohólica, acética. Su utilización industrial. Los productos biotecnológicos: pan, bebidas alcohólicas, vinagre, leche fermentada, cultivada. Fijación del nitrógeno. Simbiosis: leguminosas, bacteria (Rhizobium). No simbiótica: las micorrizas, microorganismos del suelo. Descomponedores	Diferenciación del ADN del ARN. Comprensión los mecanismos de los procesos biológicos de los microorganismos. Conocimiento del proceso biológico en la fijación de nitrógeno por simbiosis. Interpretación del proceso de la descomposición de la celulosa por microorganismos aerobios.

Sigue Hoja 195///...

3080

-Hoja 195-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020) 08 JUN 2020

...///

ÁREA: SISTEMAS AGROAMBIENTALES

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
HUERTA FAMILIAR	Sistematización, trazado de huerta y preparación familiar. la huerta orgánica intensiva importancia de la asociación de especies. Abonos orgánicos. Las especies aromáticas en la huerta. Cosecha y conservación.	Sistematización de una huerta familiar y comercial. Reconocimiento de la importancia de la producción orgánica. Preparación de aboneras con los distintos restos orgánicos



Sigue Hoja 196///...

-Hoja 196-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPE- CÍFICA BACHILLER EN AGRO Y AMBIENTE

ÁREA: TECNOLOGÍA AGRARIA

CUARTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
HERRA- MIENTAS AGRICOLAS	Arados: a) Rejas y vertedora, b) piscos c) arados de cincel. Importancia de su uso en la conservación de los suelos. Rastras: a) de dientes c) de discos. Labranza cero y conservacionista. Rastras de disco y vibrocultivadores: ventajas e inconvenientes. Cultivos bajo cobertura plástica	Reconocimiento de las diferentes herramientas de labranza y su funcionamiento. Elaboración de un cuadro sinóptico con las ventajas e inconvenientes que produce sobre el suelo las herramientas, en el que refleje la integración de los saberes adquiridos. Comprensión del concepto labranza cero y conservacionista. Valoración de las ventajas de los cultivos bajo coberturas.

ÁREA: ECOLOGÍA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
ECOLOGÍA Y AMBIENTE	La ecología como ciencia. Ecosistemas. Biomas. Biosfera. Poblaciones. Densidad. Factores que influyen sobre la densidad de población: Natalidad, Mortalidad, Migraciones. Ecosistema urbano. Crecimiento; sus consecuencias, espacios verdes. Provisión y tratamiento del agua. El suelo: propiedades. Erosión: hídrica y eólica. Efecto de monocultivo. Conservación y manejo de suelo.	Elaboración de un cuadro sinóptico con los componentes de un ecosistema en el que establezca claramente sus relaciones. Determinación correcta del cálculo de la densidad de una población. Producción de un cuadro sinóptico con las propiedades del suelo, en el que establezca efectivas relaciones y ejemplifique. Identificación de los efectos de la erosión eólica e hídrica sobre el suelo. Conocimiento de las distintas técnicas conservacionistas de los suelos.

Sigue Hoja 197///...

-Hoja 197-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Salud y calidad de vida.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de forma autónoma del repertorio lingüístico adquirido.
NIVEL 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Planes presentes y futuros: carreras, profesiones, empleos, CV, entrevistas laborales.	

ÁREA: ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA ORIENTACIÓN	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.




Sigue Hoja 198///...

-Hoja 198-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ÁREA: POLITICAS COMUNICACIONALES Y CULTURALES

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
COMUNICACIÓN E INSTITUCIÓN	Comunicación institucional y organizacional. Políticas públicas nacionales e internacionales. Políticas culturales. Relación con la ciudadanía. Políticas de comunicación. Proyectos comunicacionales y culturales	Reflexión de temáticas relacionadas con la inclusión de políticas públicas. Análisis e interpretación de lecturas basadas en las políticas culturales.
COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA	Comunicación estratégica. Componentes. Identidad organizacional. Importancia de los recursos humanos. Políticas comunicacionales en instituciones y empresas. La cultura de la comunicación. El espacio público. Organización. Públicos.	Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita. Posición crítica ante las políticas culturales empleadas en organismos públicos o privados.

ÁREA: PLURILINGUISMO: ITALIANÍSTICA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Ingredientes de una receta. Los alimentos. Actividades diarias y rutina	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
NIVEL 1	Comidas típicas. Celebraciones populares, religiosas, propias de la lengua estudiada. Lenguas: profesorado, traductorados e interpretarios.	Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de forma autónoma del repertorio lingüístico adquirido.

Sigue Hoja 199///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 199-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

NIVEL 2

...///

Los grupos juveniles y el uso responsable de la tecnología y la comunicación. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Cine: géneros, características, escenas y personajes. Corrientes en la Argentina y la región: recursos hídricos, agricultura y ganadería.

zando lo aprehendido.

Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera medianamente autónoma el vocabulario adquirido.



Sigue Hoja 200///...

-Hoja 200-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

3080
08 JUN 2020

...///

Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Respeto por la diversidad. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera autónoma el vocabulario adquirido.
NIVEL 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Planes presentes y futuros: carreras, profesiones, empleos, CV, entrevistas laborales.	

ÁREA: PLURILINGUISMO: FRANCOFONIA

QUINTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Ocio y tiempo libre: Juegos y deportes. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Corrientes en la Argentina y la región: servicios y productos.	
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 2	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Ocio y tiempo libre: Hobbies, entretenimiento. El mundo del deporte. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.

Sigue Hoja 201///...

3080

-Hoja 201-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020)

08 JUN 2020

SEXTO AÑO		
Ejes	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
NIVEL 1	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Respeto por la diversidad. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
NIVEL 1	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Lenguas: profesorados, traductorados e interpretariados.	





Sigue Hoja 202///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 202-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

ANEXO IV

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

EPJA



Sigue Hoja 203///...

-Hoja 203-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

PLAN ESTRATEGICO 2020 - CONTENIDOS PRIORITARIOS

MÓDULO 1

Campo de contenidos: **Matemáticas, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales**

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
LA EDUCACIÓN AMBIENTAL	Diversidad biológica.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados.
	Cambios en el paisaje: consecuencias en los procesos productivos.	- Participación activa en clase.
	Industrialización de la producción en la región.	- Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos.
	Salud y enfermedad. Nutrición.	- Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual.
	Endemias. Situación actual de la provincia y la región. Condiciones sanitarias.	- Capacidad para auto gestionarse su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad.
	Importancia económica del ciclo de la enfermedad.	- Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos.
	Sociedad de consumo y consumos problemáticos. Repercusiones en la calidad de vida.	- Respeto por el pensamiento ajeno.
	Lectura aplicada a la promoción y protección de la salud y la prevención de enfermedades.	- Claridad conceptual en situaciones de oralidad.
	La escritura aplicada a la producción de textos expositivos y narrativos, vinculados con la salud y el ambiente.	- Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita.
	La literatura: leyendas, mitos y su contribución al reconocimiento de las condiciones de vida.	- Predisposición al trabajo cooperativo por pares.
	Números naturales y enteros.	- Uso correcto del vocabulario técnico y específico.
	Geometría aplicada para el desarrollo sustentable y el mejoramiento de la calidad de vida.	
	Datos estadísticos vinculados a las condiciones de biodiversidad y salud.	
	Salud y Ciudadanía.	

Sigue Hoja 204///...

-Hoja 204-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

MÓDULO 2

Campo de contenidos: **Matemáticas, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales**

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
SOCIEDAD	La conversación y el debate (oralidad) como herramientas de reflexión sobre la condición de vida digna y equitativa en sociedad. Lectura aplicada a la promoción de derechos sociales: vivienda, trabajo, diversidad de género. La Escritura aplicada a la producción de textos expositivos y argumentativos, referidos a contextos de vida en sociedades heterogéneas. La literatura: cuentos realistas y su contribución al reconocimiento de condiciones de vida equitativas. Violencia de género y discriminación en la sociedad. Números enteros y racionales. Geometría aplicada a las condiciones de habitabilidad y estrategias socio comunitaria de vida. Datos estadísticos (tablas, gráficos, expresiones matemáticas) presentes en los sistemas de información relacionados con la migración y el trabajo.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados. - Participación activa en clase. - Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos. - Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual. - Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad. - Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos. - Respeto por el pensamiento ajeno. - Claridad conceptual en situaciones de oralidad. - Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita. - Predisposición al trabajo cooperativo por pares. - Uso correcto del vocabulario técnico y específico.




Sigue Hoja 205///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 205-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

MÓDULO 3

Campo de contenidos: Ciencias Sociales, Filosofía, Ciudadanía, Lengua Extranjera

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANIA	Derechos humanos, equidad y calidad de vida. Modos de Intervención y participación ciudadana en las distintas problemáticas sociales. La moral. Conceptos morales básicos: el Bien, la felicidad, la virtud. Poder y sociedad. Democracia y Estado de Derecho. Léxico cotidiano relacionado con el contexto inmediato del estudiante y su campo de acción social. Aspectos de la estructura lingüística (gramática y fonética) propia de la lengua extranjera y su contraste con el español.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados. - Participación activa en clase. - Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos. - Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual. - Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad. - Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos. - Respeto por el pensamiento ajeno. - Claridad conceptual en situaciones de oralidad. - Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita. - Predisposición al trabajo cooperativo por pares. - Uso correcto del vocabulario técnico y específico.





Sigue Hoja 206///...

-Hoja 206-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

MÓDULO 4

Campo de contenidos: **Matemática, Lengua, Lengua Extranjera, Ciencias Sociales**

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	Medios de comunicación como herramientas para la construcción de la ciudadanía. La oralidad en los medios de comunicación: usos y funciones aplicadas a contextos sociales cotidianos. La Escritura aplicada a la producción de textos referidos a diversos sistemas de información. Léxico: aplicado a la tecnología y los medios de comunicación para el desenvolvimiento social del sujeto en su contexto. Estructura lingüística (aspectos fonéticos, fonológicos y gramaticales) propia de la lengua extranjera y su contraste con el español. Elementos de expresión cultural en textos literarios: cuentos, poesías, novelas, leyendas, historietas y comics. Números enteros, racionales y reales aplicados al ámbito de la tecnología y los medios de comunicación. Operatoria entre los distintos conjuntos numéricos vinculadas al desarrollo del conocimiento científico en el cotidiano vivir. Uso de TIC en análisis estadístico e índices presentes en los diferentes medios de comunicación (tablas, gráficos, expresiones matemáticas).	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados. - Participación activa en clase. - Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos. - Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual. - Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad. - Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos. - Respeto por el pensamiento ajeno. - Claridad conceptual en situaciones de oralidad. - Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita. - Predisposición al trabajo cooperativo por pares. - Uso correcto del vocabulario técnico y específico.

Sigue Hoja 207///...

Formación Orientada. Bachiller en Economía y Administración

Eje: Técnico Profesional

MÓDULO 5

Campo de contenidos: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ciudadanía, Lengua Extranjera, Administrativo Contable: Administración, Sistemas de Información Contable, Economía Social.

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
PRODUCCIÓN Y TRABAJO	Epistemología de la Economía.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados.
	El trabajador como sujeto social y su vinculación con el mundo del trabajo.	- Participación activa en clase.
	Nuevas configuraciones económicas y productivas.	- Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos.
	Desarrollo sustentable y necesidades básicas.	- Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual.
	La Contabilidad y el sistema de procesamiento de datos que contribuyen a la toma de decisiones.	- Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad.
	Porcentaje, bonificaciones, descuentos aplicados a situaciones económicas y laborales.	- Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos.
	Intereses: simples, compuestos y devengados aplicados a situaciones financieras.	- Respeto por el pensamiento ajeno.
	Las Tic (calculadora, computadora, celular) como soporte en la construcción de conocimientos económicos vinculados a su desarrollo laboral.	- Claridad conceptual en situaciones de oralidad.
	Historia ecológica regional en relación con la producción. Influencia de estructuras productivas en marcha en función del tiempo de aplicación y nuevas posibilidades en la región.	- Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita.
	Argumentaciones orales complejas como requerimiento para el acceso al mundo del trabajo.	- Predisposición al trabajo cooperativo por pares.
	Léxico de lenguas extranjeras relacionado con entornos socio-económicos.	- Uso correcto del vocabulario técnico y específico.

Sigue Hoja 208///...

-Hoja 208-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

MÓDULO 6

Campo de contenidos: Ciencias Sociales, Administrativo Contable: Sistemas de Información Contable, Administración, Teoría y Gestión de las Organizaciones, Derecho, Economía Social, Relaciones Laborales, Diseño y Gestión de Emprendimientos.

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES	Filosofía de la técnica: vinculación entre ciencia, tecnología e información en escenarios económicos diversos.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados.
	La ética ambiental y la gestión de los recursos naturales aplicados a las principales problemáticas económicas locales y regionales.	- Participación activa en clase.
	La economía Social: como medio alternativo de desarrollo productivo y herramienta para hacer frente a las crisis de la desocupación.	- Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos.
	SIC: registración y análisis del proceso productivo con el objeto de tomar decisiones.	- Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual.
	Administración: Como herramienta de gestión y control de los procesos empresariales.	- Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad.
	Bases de los modelos económicos de producción, distribución y consumo a nivel provincial, nacional y regional.	- Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos.
	Condiciones del mercado del trabajo y la producción.	- Respeto por el pensamiento ajeno.
	Nuevos requerimientos en el mundo del trabajo.	- Claridad conceptual en situaciones de oralidad.
	Sostenibilidad y cuidado de los recursos naturales y su impacto en la producción.	- Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita.
	Marco jurídico normativo y de gestión en situaciones de discriminación o lesión de los derechos individuales y colectivos garantizados por el estado.	- Predisposición al trabajo cooperativo por pares.
	Dinámica y complejidad de la información que posibilita la toma de decisiones, la gestión y el control sobre el estado de una Organización y su entorno.	- Uso correcto del vocabulario técnico y específico.

Sigue Hoja 209///...



3080

08 JUN 2020

-Hoja 209-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Bachiller en Ciencias Sociales

Eje: Técnico Profesional

MÓDULO 5

Campo de contenidos: **Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Metodología de la Investigación, Sociología, Historia Social, Ciencias Naturales, Ciudadanía, Lengua Extranjera**

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
SOCIEDAD Y TRABAJO	Caracterización y desarrollo sociohistórico contemporáneo de las economías regionales y locales. Evolución de la organización social del trabajo, cambios y continuidades en torno a los procesos de trabajo en la región y en los espacios comunitarios. Rol de la ciudadanía en la organización y defensa de derechos laborales, sociales, económicos, políticos y culturales a través del tiempo. Movimientos y organizaciones sociales. Estadística (índices, tasas, frecuencias, demográficas) presente en diversos sistemas de información vinculados a las condiciones de trabajo, salud y comunidad. Geometría (distintas representaciones) aplicada a distintas situaciones sociocomunitarias, naturales, tecnológicas y económicas. Las Tic (calculadora, computadora, celular) como soporte en la construcción de conocimientos matemáticos, naturales y sociales. Historia de la producción en la región en función de modificaciones en el paisaje ecológico. Producción local: impacto sobre el ambiente y sus consecuencias. Análisis de distintas fuentes de información como estrategias para la escritura de distintas tipologías (informes, monografías, textos instrumentales). Reflexión sobre diversos aspectos lingüísticos propios de la lengua extranjera y su contraste con el español: Estructuras gramaticales de la lengua extranjera. Léxico de lenguas extranjeras relacionado a definiciones del campo de lo social.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados. - Participación activa en clase. - Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos. - Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual. - Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad. - Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos. - Respeto por el pensamiento ajeno. - Claridad conceptual en situaciones de oralidad. - Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita. - Predisposición al trabajo cooperativo por pares. - Uso correcto del vocabulario técnico y específico.

Sigue Hoja 210///...

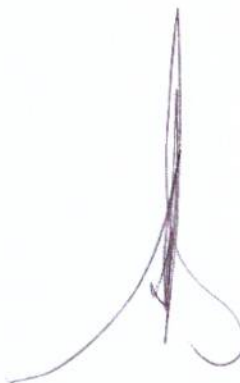
-Hoja 210-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

MÓDULO 6

Campo de contenidos: Ciencias Sociales, Psicología Social, Ciencias Políticas, Antropología, Filosofía, Demografía Social

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
SOCIEDAD Y ORGANIZACIONES	Problemas de la ética social contemporánea vinculados a contextos y condiciones de vida sociales- comunitarios. Los sistemas morales. Condiciones necesarias de la Moral: libertad, responsabilidad y compromiso. Las relaciones de poder en la sociedad y la política. Democracia política y social. La importancia del estado de derecho. El concepto de derecho. El papel de los derechos humanos en el desarrollo de una sociedad democrática. Los fundamentos filosóficos de los derechos humanos en su desarrollo histórico. Valoración del derecho a la participación ciudadana. Organización económica, política y jurídica del territorio. Rol de la ciudadanía en la organización y defensa de derechos laborales, a través del tiempo. Movimientos y organizaciones sociales.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados. - Participación activa en clase. - Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos. - Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual. - Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad. - Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos. - Respeto por el pensamiento ajeno. - Claridad conceptual en situaciones de oralidad. - Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita. - Predisposición al trabajo cooperativo por pares. - Uso correcto del vocabulario técnico y específico.

Sigue Hoja 211///...

3080

08 JUN 2020

-Hoja 211-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Bachiller en Ciencias Naturales

Eje: Técnico Profesional

MÓDULO 5

Campo de contenidos: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Salud, Historia de la Ciencia, Ambiente y Desarrollo Sustentable, Ciudadanía, Lengua Extranjera.

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
HISTORIA DE LAS CIENCIAS	El hombre integrante de la biosfera: estructuras y funciones que intervienen en la relación hombre-ambiente. La ética ambiental aplicada al fortalecimiento de la producción y las relaciones laborales en el contexto local y regional.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados. - Participación activa en clase. - Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos. - Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual. - Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad.



Sigue Hoja 212///...



30 80
08 JUN 2020

-Hoja 212-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Estadística (índices, tasas, frecuencias, demográficas) presente en diversos sistemas de información vinculados al ecosistema social, al paisaje, a los fenómenos físicos y atmosféricos, políticas sanitarias, entre otros, del sujeto en su contexto local y regional.

Las Tic (calculadora, computadora, celular) como soporte en la construcción de conocimientos naturales, sociales y económicos vinculados a su desarrollo individual y/o grupal.

El mundo laboral analizado desde la lectura de textos ficcionales. Los textos instrumentales como herramienta de inclusión en el mundo del trabajo.

Estructuras gramaticales de la lengua extranjera.

Léxico de lenguas extranjeras relacionado con el mundo científico.

El trabajo como actividad y herramienta de cohesión social en el ámbito comunitario. El desarrollo de experiencias socio económicas generadoras de conciencia democrática colectiva.

Rol de la ciudadanía en la organización y defensa de derechos laborales, sociales, económicos, políticos y culturales a través del tiempo. Movimientos y organizaciones sociales.

- Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos.
- Respeto por el pensamiento ajeno.
- Claridad conceptual en situaciones de oralidad.
- Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita.
- Predisposición al trabajo cooperativo por pares.
- Uso correcto del vocabulario técnico y específico.

Sigue Hoja 213///...

-Hoja 213-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

MÓDULO 6

Campo de contenidos: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales: Química – Biología, Biología Molecular y evolutiva, Geomorfología y acción Antrópica, Trabajo científico y Enseñanza de las Ciencias, Epistemología de las Ciencias, Astronomía y Astrofísica.

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS; FILOSOFÍA Y MODELOS EXPLICATIVOS	Modelos explicativos en Ciencias Naturales: química, física y biología.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados.
	Filosofía de la Ciencia: argumentos explicativos necesarios para entender estructura y funcionamiento de la materia viva y no viva.	- Participación activa en clase.
	Software: modelización de programas que facilitan interpretar geomorfología en función de las intervenciones del hombre en la región y en el tiempo; como así también explicar fenómenos astrofísicos y astronómicos que involucren a los procesos de la vida.	- Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos.
	Filosofía de la técnica: vinculación entre ciencia, tecnología e información aplicada al desarrollo sustentable a nivel local y regional.	- Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual.
	La ética ambiental y la gestión de los recursos naturales aplicados al uso y protección de los mismos.	- Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad.
	Logaritmo. Sistema de medición angular (sexagesimal, circular, polar).	- Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos.
		- Respeto por el pensamiento ajeno.
		- Claridad conceptual en situaciones de oralidad.
		- Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita.
		- Predisposición al trabajo cooperativo por pares.
		- Uso correcto del vocabulario técnico y específico.




Sigue Hoja 214///...

-Hoja 214-
 (expediente N° 320-3-6-3872/2020)

08 JUN 2020

...///

Arte: Transversal a todos los Módulos

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
	Demandas económicas sociales, políticas, culturales, étnicas, históricas y regionales, de los distintos colectivos sociales. Arte y Cultura popular en la formación de la identidad. Imágenes y contextos en el patrimonio cultural. Arte, comunicación y tecnologías de la información en las relaciones humanas.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados. - Participación activa en clase. - Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos. - Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual. - Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad. - Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos. - Respeto por el pensamiento ajeno. - Claridad conceptual en situaciones de oralidad. - Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones cuando el tratamiento de la temática así lo permita. - Predisposición al trabajo cooperativo por pares. - Uso correcto del vocabulario técnico y específico.




Sigue Hoja 215///...

3080
08 JUN 2020

-Hoja 215-
(expediente N° 320-3-6-3872/2020)

...///

Educación Física: Transversal a todos los Módulos

Ejes	Contenidos prioritarios	Criterios de Evaluación
	Corporeidad y Motricidad. Prácticas Gimnásticas y Expresivas. Expresión corporal como búsqueda del bienestar con el propio cuerpo. Lagimnasia como entrenamiento, desarrollo y mantenimiento corporal: aeróbica, musculación, flexibilidad. La gimnasia para la salud, modelos higienistas y posturales. El juego por el juego mismo, como actividad recreativa, placentera y de socialización. La comunicación corporal.	- Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos solicitados. - Participación activa en clase. - Evidencia coherencia al expresar por escrito ideas y conceptos. - Reconocimiento y tolerancia ante errores y aciertos propios del aprendizaje individual. - Capacidad para auto gestionar su propio aprendizaje desarrollando autonomía y creatividad. - Utilización de recursos tecnológicos en la defensa de trabajos requeridos. - Respeto por el pensamiento ajeno. - Claridad conceptual en situaciones de oralidad. - Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita. - Predisposición al trabajo cooperativo por pares. - Uso correcto del vocabulario técnico y específico.

Con respecto a los Trayectos Escolares Nocturnos (TERN) pertenecientes al grupo etario de 14 a 17 años: Trayecto Ciclado y graduado con un Ciclo Básico Común para las Orientaciones en Economía y Administración, Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales, dicho plan de estudio no cuenta con un Diseño Curricular propio, por ende los contenidos prioritarios por espacios curriculares comprendidos en dicha oferta, son adaptados curricularmente a los Diseños Jurisdiccionales del Ciclo básico y Orientado de la Educación Secundaria Obligatoria.

Sigue Hoja 216///...